

Salzburger Blasmusikverband

# Warum der Straßenmarsch nicht klingt...

Fortbildung für Kapellmeister,  
Stabführer und interessierte MusikerInnen

**Samstag, 17. April 2010**  
**09.00 - 17.00 Uhr**



## GRUNDGEDANKEN UND ZIELE

Bei vielen diversen Blasmusikveranstaltungen im Freien -sei es z. B. bei der Gestaltung von Umzügen, Prozessionen oder bei Marschmusikwertungen- sind Blasmusikkapellen immer wieder in der Öffentlichkeit musikalisch präsent.

Von welchen Faktoren das musikalische Ergebnis beim Spiel im Freien abhängt soll dieser Fortbildungstag mittels Hilfestellungen, Anregungen und Verbesserungsmöglichkeiten klären.

Auf viele interessierte Teilnehmer freut sich der Salzburger Blasmusikverband.

## REFERENTEN

### **Hermann Seiwald:**

Lehrer für Trompete und Flügelhorn am Musikum Salzburg und Kapellmeister der Bürgerkorpskapelle Hallein

### **Hans Ebner:**

Landeskapellmeister

### **Martin Fabian:**

Komponist und Lehrer für Klarinette am Musikum Salzburg

### **Thomas Grubinger:**

Fachgruppenleiter für Schlagwerk am Musikum Salzburg

### **Rupert Steiner:**

Bundesstabführer Stv., Landesstabführer Salzburg, Lehrer für Schlagwerk am Musikum Salzburg





## ABLAUF VORMITTAG MUSIKHAUS HALLEIN

**09.00- 12.30 Uhr** Vorträge der Referenten

### **Das Schlagwerk in der Marschmusik**

**Referent:** Thomas Grubinger

Instrumentarium, Felle, richtiges Einschlagen, Fußmärsche, 2/4 Takt, Alla breve-, 6/8 Takt, Tempo, Spieltechnik (kleine Trommel große Trommel und Tschinellen)

### **Die Marschmusik bei den Musikkapellen in Salzburg**

**Referent:** Lkpm. Hans Ebner

Unterschiede in der Klangqualität, Dynamik beim Straßenmarsch, Begleitstimmen, Schwierigkeitsgrad der Märsche, Probentechnik

## PAUSE

### **Zur Komposition der Straßenmärsche**

**Referent:** Martin Fabian

Musikalische Bedeutung und Analysen, Tonsatz, Instrumentation, Balance bei Melodie-Begleitung-Schlagwerk, Vorstellen eines neukomponierten Straßenmarsches

### **Warum der Straßenmarsch nicht klingt**

**Referent:** Hermann Seiwald

Erfahrungen und Verbesserungsvorschläge aus der eigenen, langjährigen Erfahrung als Kapellmeister und Musiker

**12.30 Uhr** Gemeinsames Mittagessen Kolpinghaus Hallein

**14.00- 17.00 Uhr** Landessportzentrum Rif

### **Praktische Beispiele mit der Bürgerkorpskapelle Hallein**

**Referenten:** Rupert Steiner  
Hermann Seiwald  
Vera Lepka (Tanzpädagogin)

#### **Themen:**

- Das Marschieren und die Atmung
- Gehbewegung und Körperhaltung
- Melodie
- Begleitung
- Schlagwerk
- Übungstechniken zur Klangverbesserung
- Verschiedene Marschblockaufstellungen
- Literatur im Freien:
- Choräle und Fronleichnamlieder
- Straßenmärsche
- Trauermärsche
- Prozessionsmärsche

### **WICHTIGE INFO**

#### **Anmeldung**

Name und Musikkapelle per Mail an:  
[office@blasmusik-salzburg.at](mailto:office@blasmusik-salzburg.at)

#### **Wann und Wo?**

**Samstag, 17. April 2010**

09.00 - 17.00 Uhr

#### **Vormittag:**

Musikhaus Hallein

Bürgerspitalsplatz 7 | 5400 Hallein

**Nachmittag:** Landessportzentrum Rif

