

# Österreichischer Blasmusikverband

## Ausschreibung eines Kompositionswettbewerbes für Blasorchester

Der Österreichische Blasmusikverband führt einen Kompositionswettbewerb zur Bereicherung des Originalrepertoires für Blasorchester durch.

### *Teilnahmeberechtigt:*

Teilnahmeberechtigt sind österreichische KomponistenInnen die ihren Wohnsitz in Österreich haben .

### *Stilrichtungen, Schwierigkeitsstufen:*

Alle Stilrichtungen und musikalische Formen sind zugelassen. Der Wettbewerb wird für die Schwierigkeitsgrade A – D ausgeschrieben. Kompositionen für die unteren Schwierigkeitsstufen sind erwünscht.

In der Komposition muss ein bestimmtes österreichisches Volkslied berücksichtigt werden. Die Umsetzung bleibt jedem(r) KomponistenIn selbst überlassen. Auf die Originalität dieser kompositorischen Einarbeitung (Kompositionstechnik) wird von der Jury besonderen Wert gelegt. Die Notenbeispiele der Volkslieder sind auf der Homepage des Österreichischen Blasmusikverbandes [www.blasmusik.at](http://www.blasmusik.at) zum downloaden bzw. können beim Wettbewerbsverantwortlichen angefordert werden.

### **Volksliedauswahl:**

In die Berg bin i gern  
O du lieber Augustin  
Hiatamadl  
Es liegt ein Schloss in Österreich  
Und jetzt gang i ans Petersbrünnele

### *Weiters sind folgende Regeln sind zu beachten:*

- Noch nicht preisgekrönte Werke durch andere Kompositionswettbewerbe
- Dauer (Zeitempfehlung): A – ca. 4 Minuten / B – ca. 6 Minuten /  
C – ca. 8 Minuten / D – ca. 10 Minuten
- Die Komposition muss verschiedene Tempi aufweisen
- Besetzung für Harmonieorchester
- Frei von Rechten und nicht veröffentlicht für die Dauer des Wettbewerbes
- Zusendung per Post, kein Fax oder Email
- Keinerlei Angaben zur Identität des Komponisten auf und in der Partitur, es werden nur anonyme Werke zugelassen.
- Pro Komponist inkl. Pseudonym dürfen nur maximal zwei Werke eingereicht werden.
- Berücksichtigung des Volksliedes (Notenbeispiele)

***Preise:***

- 1. Preis 4.000,00 €
- 2. Preis 3.000,00 €
- 3. Preis 2.000,00 €

***Jury:***

Die Jury wird international besetzt. Die Entscheidung der Jury ist nicht anfechtbar und erfolgt unter Ausschluss des Rechtsweges. Die Jury behält sich das Recht vor, nicht alle Preise zu vergeben.

***Termin:***

Einsendeschluss 20. August 2010

***Einsendungen:***

Die Einsendung im geschlossenen Kuvert umfasst:

1. 5 Exemplare der Partitur, ohne Angabe des Namens des/der Komponisten/Komponistin und ein kompletter Stimmensatz
2. Jede Partitur umfasst einen Titel
3. Ein verschlossener Umschlag mit folgenden Informationen bezüglich des/der KomponistenIn:
  - a) Name, Vorname, Geschlecht
  - b) Geburtsdatum
  - c) Anschrift mit Adresse und Kontraktdatei (Telefon, Email...)
  - d) Kurze Biographie in Word-Dokument
  - e) Aktuelles Foto
  - f) Eine schriftliche und durch den /der KomponistenIn unterschriebene Aussage, wobei er/sie dem Österreichischen Blasmusikverband die Erlaubnis zur Aufführung und Aufnahme der Komposition gibt. Die Urheberschaft bleibt Eigentum des/der KomponistenIn .

***Die Einsendungen erfolgen an:***

Bundeskapellmeister Walter Rescheneder  
Landesmusikdirektion/Oö. Landesmusikschulwerk  
Promenade 37  
4021 Linz