

musikum

SBV

zburger Blasmusikverband

Lehrgang

*Blas-
orchester-
leitung*

www.musikum.at

Lehrgang Blesorchesterleitung

Führungs“Kraft“ in der Musik

Eine zentrale Rolle und Verantwortung in der Entwicklung und Entfaltung der „Kräfte“ des Musizierens kommt den Führungskräften zu.

Um die Wirkung ihrer persönlichen „Kraft“ in Ihrer musikalischen Führungsverantwortung als Kapellmeisterin oder Kapellmeister bestmöglich zur Entfaltung zu bringen, bieten wir Ihnen unsere musikalische Führungs-KRÄFTE-Ausbildung an.

„Wer aufhört, besser zu werden, hat aufgehört, gut zu sein.“ Mit einer praxisorientierten und auch individuell ausgerichteten Ausbildung wollen wir Ihnen zeitgemäße Impulse und ein „Handwerkszeug“ zur Entfaltung Ihrer musikalischen und persönlichen Fähigkeiten mit auf den Weg geben.

Wir wünschen Ihnen eine Vielzahl an Anregungen, vertiefende Bewusstseinsbildung zu musikalischen Führungsthemen und einen erlebnisreichen, musikalischen Weg.

Mag. Michael Seywald
Pädagogisch und künstlerischer Landesdirektor
Musikum Salzburg



Basiskurs für Orchester- und Chorleitung

Zeitraumen

1,5 Wochenstunden, die individuell geblockt oder geteilt werden können

Gehörbildung

- Intervalle – Feinbestimmung – singen und benennen
- Akkorde mit zugehörigen Umkehrungen – hören, singen und benennen
- Dur- und Molltonleitern singen
- Einfaches Blattsingen
- Einstimmiges Melodiediktat

Rhythmische Schulung

- Elementare Rhythmen - in Verbindung mit Artikulation, Tempo, Dynamik
- Rhythmusdiktat

Harmonielehre:

- 3 – und 4stimmige Akkorde
- Erweiterte Kadenz
- einfache Transposition (in B, Es, F) in Verbindung mit Instrumentenkunde -
- im Violin- und Bassschlüssel

Dirigieren:

- Einführung in die Grundschlagarten
- Praktische Arbeit in der Gruppe (Chor – Ensemble – Orchester)



Lehrgang

Allgemeines

Der Lehrgang richtet sich in erster Linie an ausübende Musikerinnen und Musiker, die eine musikalisch leitende Funktion anstreben.

Ausbildungsdauer: 3 Studienjahre

Der Lehrgang schließt mit der Prüfung zur Bläserchesterleitung laut vorgegebenem Prüfungsstoff des Musikum Salzburg und des Salzburger Blasmusikverbandes ab.

Beginn des Lehrganges

Jeweils zum Schulbeginn des Musikum Salzburg

Unterrichtsorte

Der Unterrichtsort richtet sich nach den Anmeldungen der Lehrgangsteilnehmerinnen und -teilnehmer, jedoch im Wechsel zwischen Inner- und Aussergebirg.

Vorkenntnisse

Musikkunde: Abschluss Basiskurses für Orchester und Chorleiter oder Abschluss der MK III und KPM Schnupperkurs;

Instrumental: Abschlussprüfung Musikum Gold und/oder JMLA in Gold des SBV

Lehrinhalte

Wöchentlicher Unterricht

- Dirigieren
 - Schlagbilder, Einsätze, Fermaten, Tempoänderungen, Artikulation, Dynamik
 - Einbindung der Gehör- und Rhythmusschulung – insbesondere Intonation und Klangbalance
 - Partiturstudium: Analyse & Einrichten
- Musikkunde
 - Harmonielehre – bis zum vierstimmigen Choralatz
 - Gehörbildung – Intervalle, Akkorde, Tonleitern, Blattsingen
 - Rhythmusschulung
 - Formenlehre
 - Transponieren
- Praxisbezogener Klavierunterricht
 - Einfache Kadenzen in Dur und Moll
 - Mehrstimmige Akkorde
 - Einstimmiges Spiel aus der Partitur – Transponierübungen

Unterricht in Modulform

- Literaturkunde und Instrumentation
 - Einführung in die originale BO Literatur
 - Transkription für BO
 - Einstufungen – Schwierigkeitsstufen A – E
 - Verschiedene Orchesterformen
- Programmgestaltung
- Instrumentenkunde
- Didaktik
 - Probenpädagogik
 - Rhetorik
 - Konflikt- und Zeitmanagement
- Methodik
 - Hospitation bei ausgewählten Fachkräften – passive Teilnahme an Lehrproben von Musikkapellen oder Auswahlorchestern inklusive Nachbereitung
 - Zusätzlicher Praxisunterricht bei ausgewählten Fachkräften

E – Learning

- Musikgeschichte Allgemein im Überblick
- und Blasmusikspezifisch
- Gehörbildung-Online (<http://www.musikum-salzburg.at/extern/auraltraining/index.html>)

Leistungsbeurteilung

Musikkunde: schriftliche und mündliche Leistungsbeurteilung am Ende des 4. Semesters

Praktisch: nach Vorlage aller absolvierten Module



Lehrgang Blasorchester- leitung

Die Mindestteilnehmerzahl eines Lehrganges beträgt 4 Personen

Das Schulgeld für den Lehrgang richtet sich nach der aktuell gültigen Tarifordnung des Musikum Salzburg (www.musikum.at)

Die Anmeldung zum Lehrgang erfolgt mit dem Aufnahmeantrag des Musikum Salzburg (www.musikum.at) in der jeweiligen Musikschule.

Für weitere Informationen zum Lehrgang steht Ihnen das Büro des SBV (office@blasmusik-salzburg.at) zur Verfügung.

Curriculum

<ul style="list-style-type: none"> ● Wöchentlicher Unterricht ● Unterricht in Modulform ● E – Learning 	1. Semester / WS	2. Semester / WS	3. Semester / WS	4. Semester / WS	5. Semester / WS	6. Semester / WS	Pflichtfach in Modulform	Stundenausmaß
Praxis / Dirigieren	1	1	1	1	1	1		108
Musikkunde	1	1	1	1				72
Praxisbezogener Klavierunterricht	0,5	0,5	0,5	0,5				36
Literaturkunde und Instrumentation							1	8
Programmgestaltung							1	2
Praktische Instrumentenkunde								
Schlagwerk							1	2
Holzbläser							1	2
Blechbläser							1	2
Didaktik								
Konflikt- und Zeitmanagement							1	4
Rhetorik							1	4
Methodik								
Hospitation	4	4	4	4	4	4		24
Praxis				4	4	4		12
E – Learning								
Musikgeschichte allgemein							e	
Musikgeschichte: Militärmusik / Blasmusik							e	
Gehörbildung							e	
								276

Konzepterstellung:
Christian Hörbiger, Klaus Vinatzer,
Florian Madleitner, Lorenz Wagenhofer,
Gernot Pracher