

Jugendblasorchesterwettbewerb 2017 Landeswettbewerb Salzburg

Gemäß der Ausschreibung der Österreichischen Blasmusikjugend zum Jugendblasorchesterwettbewerb 2017 schreibt der Salzburger Blasmusikverband den Jugendblasorchester Landeswettbewerb aus:

**Samstag, 22. April 2017
NMS Leogang**

Die Landesbewerbe dienen als Qualifikation für den 8. Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb, der am 29. Oktober 2017 im Brucknerhaus in Linz ausgetragen wird.

Die Entsendung der Orchester zum Bundeswettbewerb richtet sich nach der Anzahl der teilnehmenden Ensembles beim Landeswettbewerb.

NEU!!! Für Jugendorchester, die keine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb anstreben bzw. bestimmte Anforderungen (Altersdurchschnitt, Literaturanforderung, ...) nicht erfüllen, gibt es heuer erstmals eine offene Stufe (O). Dadurch kann man trotzdem am Wettbewerb teilnehmen und erhält außer Konkurrenz ein fachkundiges Feedback der Jury!

Es sind Jugendblasorchester in Harmoniebesetzung ab neun Mitgliedern zugelassen:

1. Vereinseigene Jugendblasorchester
2. Vereinsübergreifende Jugendblasorchester
3. Musikschul- und Schulblasorchester
4. Auswahlorchester

Seit dem Jahr 2015 können Jugendblasorchester der Stufe SJ (Altersdurchschnitt 21 Jahre) im Zuge des „internationalen Jugendblasorchester-Wettbewerbes der Kategorie Superior Jugendblasorchester (SJ)“ antreten. Diese müssen sich nicht über den Landesbewerb qualifizieren! Nähere Informationen dazu sind auf der Homepage der Österreichischen Blasmusikjugend unter www.blasmusikjugend.at zu entnehmen.

Altersstufen

Die teilnehmenden Jugendblasorchester können in 7 verschiedenen Stufen antreten:

Stufe	maximales Durchschnittsalter	Höchstalter
O*	<i>Keine Altersvorgaben</i>	
J*	bis 12,00	16,00
AJ	bis 13,00	18,00
BJ	bis 14,00	19,00
CJ	bis 15,00	20,00
DJ	bis 16,00	21,00
EJ	bis 17,00	22,00

*keine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb möglich!

Pro Stufe und Orchester sind drei zusätzliche MusikerInnen ohne Alterslimit und unabhängig vom Instrument möglich. Sie werden aber bei der Berechnung des Durchschnittsalters miteinbezogen. Über 30-Jährige werden dabei nur mit 30 Jahren berechnet. Es gilt das Geburtsjahr zur Berechnung.

Es ist erlaubt, in einer höheren Stufe als es das Durchschnittsalter ergeben würde, anzutreten. In diesem Fall gilt das Höchstalter der Stufe, in der das Orchester tatsächlich antritt.

Zur Erläuterung:

- Zur Ermittlung des Durchschnittsalters werden alle MusikerInnen herangezogen, auch jene ohne Alterslimit (Faktor 30).
- Zur Ermittlung des Alters ist das Geburtsjahr bezogen auf das Veranstaltungsjahr 2017 ausschlaggebend (1997 geboren = 20 Jahre).
- Beispiel:
 - ab Altersdurchschnitt 13,01 → Stufe BJ
 - ab Altersdurchschnitt 14,01 → Stufe CJ

Literatur

Ein Pflichtstück ist aus der Literaturliste auszuwählen. Zusätzlich muss ein Selbstwahlstück, welches mindestens dem Schwierigkeitsgrad des Pflichtstückes entspricht, von jedem teilnehmenden Orchester gespielt werden. In jeder Stufe stehen zwei Pflichtstücke zur Auswahl. Ein Stück (entweder das Pflichtstück oder das Selbstwahlstück) muss von einem österreichischen oder einem aus den Partnerverbänden stammenden Komponisten sein. Der Veranstalter behält sich die Kontrolle der richtigen Einstufung des Selbstwahlstückes vor. Das Pflichtstück bestimmt unter Einhaltung der Alterskriterien die Stufe, in der das Orchester antritt.

Pflichtstücke

Stufe	Komponist	Werk	Verlag
O	<i>Keine Literaturvorgaben (Spielzeit sollte 10min nicht überschreiten)</i>		
J	Gerald Oswald	THE FIREBRIGADE	Mitropa Music
J	Mekel Rogers	JESTER DANCE	HeBu Musikverlag GmbH
AJ	Jakob Gruchmann	CUCÚ	Eigenverlag Jakob Gruchmann www.jakobgruchmann.com
AJ	Brian Balmages	COLLIDING VISIONS	Kliment Musikverlag
BJ	Thomas Asanger	BREAK UP	
BJ	Robert Sheldon	HARBINGER	Alfred Music Publishing GmbH
CJ	Otto M. Schwarz	APOLLO 11	Mitropa Music
CJ	Robert W. Smith	HYMNSONG VARIANTS	Alfred Music Publishing GmbH
DJ	Armin Kofler	RÉVERIE	Musikverlag Frank
DJ	Filippo Ledda	DARK MOON	HeBu Musikverlag GmbH
EJ	Peter Diesenberger	FRANKENBURG	OrchestralArt
EJ	James Swearingen	IN ALL ITS GLORY	DEHASKE HAL LEONARD

Auf der Homepage der Österreichischen Blasmusikjugend unter www.blasmusikjugend.at sind die Pflichtstücke mit den jeweiligen Hörbeispielen angeführt.

Weitere empfehlenswerte Jugendblasorchester-Literatur (Selbstwahlwerke der Stufen AJ bis EJ) finden Sie auch auf unseren CD's der vergangenen Wettbewerbe. CD-Bestellung im Onlineshop unter www.blasmusikjugend.at

Bewertung

Die Bewertung erfolgt nach folgenden Kriterien:

1. Stimmung und Intonation
2. Ton und Klangqualität
3. Phrasierung und Artikulation
4. Spieltechnische Ausführung
5. Rhythmik und Zusammenspiel
6. Tempo und Agogik
7. Dynamische Differenzierung
8. Klangausgleich und Registerbalance
9. Interpretation und Stilempfinden
10. Künstlerisch-musikalischer Gesamteindruck

Jedem Juror stehen bei der Beurteilung pro Kriterium zehn Punkte zur Verfügung. Das Gesamtergebnis entspricht dem Durchschnittswert der Ergebnisse der Juroren.

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt über die Homepage des Salzburger Blasmusikverbandes (www.blasmusik-salzburg.at) und ist erst mit Abgabe einer Besetzungsliste gültig.

Anmeldeschluss: 31. Jänner 2017

Ich hoffe auf viele Anmeldungen und freue mich auf einen spannenden Wettbewerb!
Bei Fragen stehe ich jederzeit gerne zur Verfügung und verbleibe
mit freundlichen Grüßen!

Hannes Kupfner
Salzburger Blasmusikverband
Landesjugendreferent
Breitenbergham 42
5760 Saalfelden
jugend@blasmusik-salzburg.at