

Österreichische Blasmusikjugend

Bundesgeschäftsstelle

9800 Spittal/Drau, Hauptplatz 10/8

ZVR Zahl: 910646635

Mail: jugend@blasmusik.at

Telefon: 04762/36280, Fax: 04762/36285

www.winds4you.at



www.ein-Zeichen-setzen.com
Eine Initiative der
Österreichischen Blasmusikjugend

Österreichischer Jugend-Blasorchester-Wettbewerb 2013

AUSSCHREIBUNG

1 Allgemeines

Der Österreichische Blasmusikverband/Österreichische Blasmusikjugend schreibt für **Samstag, den 26. Oktober 2013** im Brucknerhaus in Linz den **6. Österreichische Jugend-Blasorchester Wettbewerb** aus. Dem Bundeswettbewerb gehen in allen Landesverbänden sowie den Partnerverbänden Südtirol und Liechtenstein Landeswettbewerbe voraus. Informationen zu den Landeswettbewerben sind bei den jeweiligen Landesverbänden erhältlich.

2 Teilnehmende Orchester

Die Teilnahme am Bundeswettbewerb erfordert die vorhergehende Qualifikation in einem Landeswettbewerb. Der jeweilige Landesverband entscheidet autonom über die Entsendung der teilnehmenden Orchester. **Die endgültige Zahl der Orchester pro Landesverband richtet sich nach der Anzahl der teilnehmenden Orchester bei den Landeswettbewerben.**

Es sind Jugendblasorchester in Harmoniebesetzung ab neun Mitgliedern zugelassen.

Folgende Arten von Jugendblasorchestern sind teilnahmeberechtigt:

1. Vereinseigene Jugendblasorchester
2. Vereinsübergreifende Jugendblasorchester*
3. Musikschul- und Schulblasorchester
4. Sondergruppen/Auswahlorchester

** Für „vereinsübergreifende Jugendblasorchester“ gilt: Zusammenschluss von Jungmusikerinnen und Jungmusikern aus Kapellen, die auf Grund ihrer Größe keine eigene Jugendkapelle haben bzw. wenn bestehende Jugendkapellen mit Jungmusikern benachbarter Vereine ergänzt werden.*

Teilnahmeberechtigt sind alle Jugendorchester des ÖBV und der Partnerverbände, welche die oben angeführten Voraussetzungen erfüllen. Die Mitglieder müssen im Datenerfassungsprogramm des Österreichischen Blasmusikverbandes/der Österreichischen Blasmusikjugend erfasst sein.

3 Altersstufen und Literatur

Die teilnehmenden Jugendblasorchester können in sechs verschiedenen Stufen antreten:

| Stufe | maximales Durchschnittsalter | Höchstalter |
|-------|------------------------------|-------------|
| AJ | bis 13,00 | 18,00 |
| BJ | bis 14,00 | 18,00 |
| CJ | bis 15,00 | 19,00 |
| DJ | bis 16,00 | 19,00 |
| EJ | bis 17,00 | 20,00 |
| SJ | bis 20,00 | 30,00 |

Pro Stufe sind drei zusätzliche MusikerInnen ohne Alterslimit und unabhängig vom Instrument möglich. Sie werden aber bei der Berechnung des Durchschnittsalters miteinbezogen; über 30-Jährige werden dabei nur mit 30 Jahren berechnet. Es gilt das Geburtsjahr zur Berechnung.

Es ist erlaubt, in einer höheren Stufe als es das Durchschnittsalter ergeben würde, anzutreten. In diesem Fall gilt das Höchstalter der Stufe, in der das Orchester tatsächlich antritt.

Zur Erläuterung:

- Zur Ermittlung des Durchschnittsalters werden alle MusikerInnen herangezogen, auch jene ohne Alterslimit (Faktor 30).
- Zur Ermittlung des Alters ist das Geburtsjahr bezogen auf das Veranstaltungsjahr 2013 ausschlaggebend. (1993 geboren = 20 Jahre)
- Beispiel:
 ab Altersdurchschnitt 13,01 → Stufe BJ
 ab Altersdurchschnitt 14,01 → Stufe CJ

Eine Komposition (Pflichtstück) ist aus der Literaturliste auszuwählen. Zusätzlich muss ein Selbstwahlstück, welches dem Schwierigkeitsgrad des Pflichtstückes entspricht, von jedem teilnehmenden Orchester gespielt werden. Der Veranstalter behält sich die Kontrolle der richtigen Einstufung des Selbstwahlstückes vor.

Um österreichische KomponistInnen nachhaltig zu fördern, muss jedes Orchester ein Stück eines/r österreichischen Komponisten/in im Wettbewerbsprogramm berücksichtigen (Selbstwahl- oder Pflichtstück).

Eine Auflistung österreichischer Werke, die für Wettbewerbe geeignet sind, finden Sie in der Literatur-Datenbank der Österreichischen Blasmusikjugend auf www.winds4you.at/jboliteratur. Die Werke sind mit dem Zusatz „JBO-Werke für Wettbewerbe“ bezeichnet. Selbstverständlich können auch andere Werke gewählt werden, die nicht in der Liste aufscheinen.

Pflichtstücke

| Stufe | Werktitel | Komponist | Verlag |
|-------|-------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| AJ | Call of the Buffalo | Gerald Oswald | Mitropa |
| AJ | Three simple moments | Davide Pedrazzini | Eufonia |
| AJ | Valiance | Robert W. Smith | Barnhouse |
| BJ | Earth, Wind & Fire | Erich Pitterl | Pro Musica |
| BJ | Brunco Salamu | Javier Martinez Campos | Scomegna |
| BJ | Ironclad | Sean O’Loughlin | Jwpepper |
| CJ | Samhain | Donald Furlano | Scomegna |
| CJ | Il baule dei giochi | Michele Mangani | Eufonia |
| CJ | Sound of Spring | Fritz Neuböck | Frigomusic |
| DJ | Magicus | Daniel Muck | Eigenverlag danielmuckmusic@gmail.com |
| DJ | The impressive rhythm of life | Herbert Marinkovits | Herrma |
| DJ | Volkslied reloaded | Armin Kofler | Musikverlag Frank |
| EJ | Paradies der Blicke | Herbert Marinkovits | Herrma |
| EJ | 3 Slavonic Sketches | Pascal Gendre | WoodBrass Music SA |
| EJ | Kaleidoskope | Thomas Asanger | OrchestralArt |
| SJ | Outback | Thomas Doss | DeHaske |
| SJ | The verdict | Otto M. Schwarz | Mitropa Music |
| SJ | Elements of nature | Hermann Pallhuber | Beriato Music |

Auf der Homepage der Österreichischen Blasmusikjugend www.winds4you.at stehen teilweise Hörbeispiele als Downloads zur Verfügung.

Als Kooperationspartner der Österreichischen Blasmusikjugend fungieren folgende Verlage:

- **ABEL-Musikverlag**, -6884 Damüls
www.abel.at | E-Mail-Adresse: *info@abel.at* | Telefon 05510/3050
- **Herrma-Musikverlag**, Rohrauergrasse 13, 8680 Müzzuschlag
www.herrma.at | E-Mail-Adresse: *herrma-musikverlag@aon.at* | Telefon/Fax 03852/36683
- **Pro Musica**, Innrain 5, 6020 Innsbruck
www.mayrmusic.at | E-Mail: *promusica@mayrmusic.at* | Telefon: 0512/266408
- **Habenschuss der Notenhändler**, 4600 Wels, Vogelweiderstrasse 3b
www.habenschuss.at | E-Mail: *office@habenschuss.at* | Telefon 07242 / 22 44 70

Soweit vorhanden, können die Stücke auf CD oder als Musterpartitur bestellt werden.
Natürlich helfen Ihnen auch andere Verlage hier weiter.

4 Bewertung:

Die Bewertung erfolgt nach folgenden Kriterien:

1. Stimmung und Intonation
2. Ton und Klangqualität
3. Phrasierung und Artikulation
4. Spieltechnische Ausführung
5. Rhythmik und Zusammenspiel
6. Tempo und Agogik
7. Dynamische Differenzierung
8. Klangausgleich und Registerbalance
9. Interpretation und Stilempfinden
10. Künstlerisch-musikalischer Gesamteindruck

Jedem Juror stehen bei der Beurteilung der oben angeführten Kriterien pro Kriterium zehn Punkte zur Verfügung. Das Gesamtergebnis entspricht dem Durchschnittswert der Ergebnisse der Juroren.

5 Termine der Landeswettbewerbe

| Bundesland | Landesausscheidung |
|------------------|---|
| Burgenland | 7. April 2013 in Müllendorf |
| Südtirol | 27. und 28. April 2013 in Nals |
| Salzburg | 28. April 2013 in Hof bei Salzburg |
| Kärnten | 5. Mai 2013 in Eisentratten |
| Vorarlberg | 18. und 19. Mai 2013 in Götzis |
| Tirol | 20. April 2013 in Tarrenz, 21. April 2012 in St. Johann |
| Steiermark | 26. Mai 2013 in Krieglach |
| Niederösterreich | 27. und 28. April 2013 in Rabenstein an der Pielach |
| Oberösterreich | 1. Juni 2013, MEZZO Ohlsdorf |
| Wien | Die Jugendblasorchester aus Wien können bei den Landesausscheidungen in Niederösterreich oder im Burgenland teilnehmen. |
| Liechtenstein | Die Jugendblasorchester aus Liechtenstein können bei der Landesausscheidung in Vorarlberg teilnehmen. |

6 Anmeldung zum Bundeswettbewerb

Die Anmeldung muss über den jeweiligen **Landesverband** an die Österreichische Blasmusikjugend, Hauptplatz 10/8, 9800 Spittal/Drau gerichtet werden. Der Landesverband gewährleistet die Vollständigkeit und Richtigkeit der Anmeldeunterlagen.

Die Anmeldung zum Bundeswettbewerb hat zu enthalten:

- das vollständig ausgefüllte Anmeldeformular
- die Entsendungsbestätigung des jeweiligen Landesverbandes
- je drei **Originalpartituren** des Selbstwahlstückes (Die Originalpartituren des Pflichtstückes werden von der ÖBJ vor Ort der Jury zur Verfügung gestellt.)
- je ein aktuelles Foto des Orchesters und des Dirigenten/der Dirigentin
- je eine Biographie des Orchesters und des Dirigenten/der Dirigentin
- eine Besetzungsliste des Orchesters
- eine Bühnensitzplan des Orchesters

Die Anmeldeformulare und weitere Informationen können von der Homepage www.winds4you.at bezogen werden. Anmeldeschluss für den Bundeswettbewerb ist der 1. Juli 2013.

7 Kooperation

Aufgrund einer Kooperation mit der Associazione Musicale „G. Verdi“ und der „Scuola Civica di Musica G. Verdi“ in Sinnai (Sardinien) wurde vereinbart, dass der Sieger des Internationalen Jugendblasorchester-Wettbewerbs „Città di Sinnai“ als Gast beim 6. Österreichischen Jugend-Blasorchester-Wettbewerb 2013 teilnimmt.

Im Gegenzug dazu wird der Sieger des 6. Österreichischen Jugend-Blasorchester-Wettbewerbes als österreichischer Vertreter beim nächsten Internationalen Wettbewerb und Festival in Sinnai eingeladen. Die Österreichische Blasmusikjugend unterstützt das Orchester mit einem Reisekostenzuschuss.

Für die Bundesjugendleitung:

Mag. Hans Brunner / Bundesjugendreferent