



# Konzertwertung



20. & 21. Okt. 2018

Werfen – Turnsaal/Brennhof & Pfarrkirche

Eintritt frei!

# Sinn oder Unsinn von Konzertwertungen und Wettbewerben?!

Durch das Suchen des Vergleichs mit sich selbst, und nicht das Suchen des Vergleichs mit anderen, und wenn es uns überhaupt gelingen würde, das Musizieren als Herzensangelegenheit zu sehen, dann könnten wir mit viel Freude und Spannung in die künftigen Wertungsspiele in Salzburg blicken.

Letztlich geht es um eine umfassende Entwicklung, die wir durch Kennenlernen neuer Literatur und einer Vielfalt an Aufführungs- und Interpretationsmöglichkeiten erreichen können und es geht aber auch darum, sich dem Musizieren hinzugeben und bei einer besonderen Veranstaltung dabei zu sein.

Musik soll mehr sein als das subjektive Vergleichen, Musik ist aus meiner Sicht mit Stoppuhr und Maßband nicht messbar, daher sehe ich Grund genug, den Ergebnissen und Punkten bei Konzertwertungen mit mehr Gelassenheit entgegenzusehen.

In Salzburg streben wir wie eingangs bereits kurz erwähnt eine Entwicklung an, wo eher der Vergleich mit sich selbst in den Vordergrund gerückt wird. Wie fühle ich mich bei dem, was ich gerne tue? Es geht also nicht nur um Verbesserung eines Orchesters im Sinne von höher, schneller und weiter, sondern vielmehr darum, über konstruktives Proben die Freude am Tun zu wecken und mit neuen Impulsen im Vereinsalltag motiviert arbeiten zu können.

Bei der Landeskonzertwertung 2018 wollen wir ein möglichst breites Angebot mit einer entsprechenden Vielfalt zur Verfügung stellen. Es wird die Möglichkeit geboten, aus 3 verschiedenen stilistischen Kategorien in den gewohnten Schwierigkeitsstufen auszuwählen.

Als besonderes Service wird auch das neue Modell „Der Weg ist das Ziel“ speziell für Vereine der Stufen A und B angeboten.

Natürlich wird wie in den vergangenen Jahren, das gesamte Kapellmeisterteam auf Bezirks- und Landesebene für Vorbereitungsproben gerne zur Verfügung stehen.

Mit den besten Wünschen und Grüßen,



*Christian Hörbiger, Landeskapellmeister*

# WERTUNGSSPIELFORMEN

Beim Wertungsspielzyklus 2018 kann erstmals aus 3 Wertungskriterien gewählt werden:

## 1) **Konzertante Literatur**

- Gespielt werden können originale oder transkribierte Werke für Blasorchester

## 2) **NEU Musik in der Kirche**

- Aufführung in einer Kirche (nur möglich bei einer Anmeldung von mind. 3 Orchestern, sonst findet der Vortrag an derselben Spielstätte wie alle anderen Kategorien statt). Die gewählte Literatur sollte für die Akustik einer Kirche geeignet sein.

## 3) **NEU Polka – Walzer – Marsch** (es gelten die Kriterien des ÖBV)

- Jedes Orchester muss je ein Werk aus den Bereichen Polka-Walzer-Marsch (insgesamt also drei Werke) in beliebiger Reihenfolge vortragen. Zugelassen sind nur ordentliche Mitgliedsvereine die einem Blasmusikverband angehören (keine Böhmisches Besetzungen).
- Es wird besonders auf die Literaturempfehlungen der Wiener Musik hingewiesen!

# BEWERTUNGSKRITERIEN

- Stimmung und Intonation
- Ton- und Klangqualität
- Phrasierung und Artikulation
- Spieltechnische Ausführung
- Rhythmik und Zusammenspiel
- Dynamische Differenzierung
- Tempo und Agogik
- Klanguausgleich und Registerbalance
- Interpretation und Stilempfinden
- Musikalischer Ausdruck und künstlerischer Gesamteindruck

**Weitere Details siehe „Wertungsspielordnung des SBV - 2018“**

# JURY



## **Christian Hörbiger**

Landeskapellmeister Christian Hörbiger übernimmt die Koordination der Jury – **er bewertet nicht!**

© Christian Herzenberger



## **Walter Rescheneder**

- 2001 - 2015 Landesmusikdirektor von Oberösterreich
- seit 1991 Landeskapellmeister des OÖ Blasmusikverbandes
- seit Juni 2004 Bundeskapellmeister des Österr. Blasmusikverbandes
- Blasmusikreferent im ORF Oberösterreich
- Musikalischer Leiter der Stadtmusik Wels (seit 1968) und des Städtischen Symphonieorchesters Wels (seit 1972)
- Musikalische Leitung bei den Sommer-Musicalproduktionen

im Landestheater Linz, Bad Leonfelden und Bad Hall: Jekyll & Hyde, Kiss me Kate, Anatevka, Annie, Oliver, Phantom der Oper, My fair Lady, Hello Dolly und West Sid Story.



## **Andreas Schaffer**

Stv. Bundesjugendreferent des Österreichischen Blasmusikverbandes, Landesjugendreferent des Kärntner Blasmusikverbandes, Direktor der Gustav Mahler Musikschule Klagenfurt; Studium der Betriebswirtschaft (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt), Instrumental- u. Gesangspädagogik mit Hauptfach Querflöte (Kärntner Landeskonservatorium); Ensembleleitung (Musik und Kunst Privatuniversität Wien); Seminarleiter der Österreichischen Blasmusikjugend; Konzertmoderationen;

Dirigent verschiedener Ensembles, Blas- und Sinfonieorchester sowie Jurymitglied bei Wettbewerben für Solisten, Ensembles, Orchester und Kompositionen in Österreich, Liechtenstein, Italien und Slowenien.

# JURY



## **Manuel Epli**

Manuel Epli studierte Dirigieren am Vorarlberger Landeskonservatorium, der Kunst- und Musikhochschule von Arnheim, Enschede und Zwolle und der Musikuniversität Mozarteum Salzburg. Er schloss sein Dirigierstudium mit dem Master of Arts ab. Seit 2004 ist Manuel Epli der Musikalische Leiter der Bläserphilharmonie der Stadt Blaustein. Beim Deutschen Orchesterwettbewerb 2016 erspielte sich die Bläserphilharmonie der Stadt Blaustein unter seiner Leitung in der

höchsten Wettbewerbskategorie B1 mit 24,6 von 25 möglichen Punkten das Prädikat „mit hervorragendem Erfolg teilgenommen“ und den 1. Platz in der Gesamtwertung.



## **Sigisbert Mutschlechner**

Jahrgang 1977, lebt in Olang und unterrichtet an der Musikschule in Bruneck Schlagzeug und Kapellmeisterausbildung. Er studierte am Tiroler Landeskonservatorium in Innsbruck: Schlagzeug bei Wolf-Dieter Köhler und Norbert Rabanser, Orgel bei Peter Waldner und Reinhard Jaud, und Blasorchesterleitung bei Florian Pedarnig. Meisterkurse bei Gert Buitenhuis, Jan Cober. Studium im Fach Blasorchesterleitung und Instrumentation für Blasorchester am Konservatorium

„Claudio Monteverdi“ in Bozen bei Thomas Doss; Organist in der Pfarre Olang, von 1997 bis 2008 Kapellmeister der Pfarrmusik Olang, anschließend der Bürgerkapelle Brixen; seit 2012 Kapellmeister der Musikkapelle Toblach; 2004 bis 2010 Bezirks-Kpm. der Verbandes Südtiroler Musikkapellen Bezirk Pustertal, seit 2007 Landeskapellmeister von Südtirol.

# PROGRAMMABLAUF – SA. 20. OKT. 2018

**13:50 Uhr:** Begrüßung und Eröffnung der Konzertwertung

## Trachtenmusikkapelle Kleinarl

Zeit: 14:00 Uhr

Kapellmeister: Markus Schwed

Stufe: PWM - B (Kritikspiel)

Pflichtstücke: *Annen Polka (Johann Strauss)*  
*Künstlerleben (Johann Strauß Sohn, arr. F. Neuböck)*  
*Wagrainer Grenadiermarsch (Josef Wiedemann)*

## Trachtenmusikkapelle Ramingstein

Zeit: 14:30 Uhr

Kapellmeister: Florian Ernst

Stufe: PWM - A (leicht)

Pflichtstücke: *In der Weinschenke (Robert Payer)*  
*Das böhmische Märchen (Volksweise, arr. F. Watz)*  
*In Harmonie vereint (Siegfried Rundel)*

## Orts- und Werksmusikkapelle Lend

Zeit: 15:00 Uhr

Kapellmeister: Horst Egger

Stufe: A (leicht)

Pflichtstück: *Olympic Fire (Michael Geisler)*  
Selbstwahlstück: *Cumberland Cross (Carl Strommen)*

## Trachtenmusikkapelle Elsbethen

Zeit: 15:30 Uhr

Kapellmeister: Thomas Schnöll

Stufe: B (mittel)

Pflichtstück: *In aller Kürze (Thomas Asanger)*  
Selbstwahlstück: *Fanfare for a New Horizont (Thomas Doss)*

## Trachtenmusikkapelle Maxglan

Zeit: 16:00 Uhr

Kapellmeister: Hans Einberger

Stufe: B (mittel)

Pflichtstück: *Fanfare for a New Horizont (Thomas Doss)*  
Selbstwahlstück: *Ouverture zur Operette „Das Veilchenmädel“*  
*(Josef Hellmesberger, arr. Daniel Muck)*

# PROGRAMMABLAUF – SA. 20. OKT. 2018

## 16:30 Uhr: Jurygespräch

<b>Trachtenmusikkapelle Großarl</b>	Zeit: 17:00 Uhr
Kapellmeister: Peter Gappmaier	Stufe: C (mittel - schwer)
Pflichtstück: <i>Steiermark Suite (Siegfried Andraschek)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Alvamar Overture (James Barnes)</i>	

<b>Trachtenmusikkapelle Hof bei Salzburg</b>	Zeit: 17:40 Uhr
Kapellmeister: Michael Schweighofer	Stufe: C (mittel - schwer)
Pflichtstück: <i>Giacomo (Peter Diesenberger)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Friends of Freedom (Karel Deseure)</i>	

<b>Trachtenmusikkapelle Altenmarkt</b>	Zeit: 18:20 Uhr
Kapellmeister: Karl Weiss	Stufe: C (mittel - schwer)
Pflichtstück: <i>Blue Hole (Thomas Asanger)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Virginia (Jacob de Haan)</i>	

<b>Trachtenmusikkapelle Hüttau</b>	Zeit: 19:00 Uhr
Kapellmeister: Christian Labacher	Stufe: B (mittel)
Pflichtstück: <i>Bells and Pipes of Freedom (Fritz Neuböck)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Hindenburg (Michael Geisler)</i>	

## 19:30 Uhr: Jurygespräch und Abschluss Wettbewerbstag 1

### Legende zu den Stufen:

- Stufe PWM = Polka – Walzer – Marsch
- Stufe MK = Musik in der Kirche
- Stufe A, B, C, D = konzertante Literatur

**Änderungen im Programmablauf vorbehalten!**

# PROGRAMMABLAUF – SO. 21. OKT. 2018

**08:50 Uhr:** Begrüßung und Eröffnung der Konzertwertung – Tag 2

<b>Werksmusikkapelle Tenneck</b>	Zeit: 09:00 Uhr
Kapellmeister: Markus Buchebner	Stufe: PWM - B (mittel)
Pflichtstück:	<i>Bahn frei (Eduard Strauss, arr. G. Hafner)</i> <i>Wiener Bonbons (Johann Strauß Sohn, arr. F. Neuböck)</i> <i>Wagramer Grenadiermarsch (Josef Wiedemann)</i>

<b>Trachtenmusikkapelle Werfen</b>	Zeit: 09:30 Uhr
Kapellmeister: Gerhard Hafner	Stufe: C (mittel - schwer)
Pflichtstück:	<i>Blue Hole (Thomas Asanger)</i>
Selbstwahlstück:	<i>Tanz mit dem Teufel (Fritz Neuböck)</i>

<b>Trachtenmusikkapelle Bischofshofen</b>	Zeit: 10:10 Uhr
Kapellmeister: Mag. Klaus Vinatzer	Stufe: C (mittel - schwer)
Pflichtstück:	<i>Caledonia (Oliver Waespi)</i>
Selbstwahlstück:	<i>Aurora Borealis (Morten J. Wallis)</i>

<b>Trachtenmusikkapelle Neumarkt</b>	Zeit: 10:50 Uhr
Kapellmeister: Robert Eppenschwandtner	Stufe: C (mittel - schwer)
Pflichtstück:	<i>Blue Hole (Thomas Asanger)</i>
Selbstwahlstück:	<i>Madurodam (Johan de Meij)</i>

<b>Trachtenmusikkapelle Pöham</b>	Zeit: 11:30 Uhr
Kapellmeister: Simon Gfrerer	Stufe: B (mittel)
Pflichtstück:	<i>Stratosphere (Otto M. Schwarz)</i>
Selbstwahlstück:	<i>Vom Donauufer (Julius Fucik)</i>



# PROGRAMMABLAUF – SO. 21. OKT. 2018

**12:00 Uhr:** Jurygespräch

<b>Trachtenmusikkapelle Hüttschlag</b>	Zeit: 12:30 Uhr
Kapellmeister: Heinrich Aichhorn	Stufe: B (mittel)
Pflichtstück: <i>Ouverture zur Operette „Das Veilchenmädel“ (Josef Hellmesberger, arr. Daniel Muck)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Festival Ouvertüre (Alois Wimmer)</i>	

<b>Trachtenmusikkapelle Berndorf</b>	Zeit: 13:00 Uhr
Kapellmeister: Hubert Schweigerer	Stufe: B (mittel)
Pflichtstück: <i>Fireworks Fanfare (Rafael Strasser)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Schmelzende Riesen (Armin Kofler)</i>	

<b>Bergkapelle Mühlbach am Hochkönig</b>	Zeit: 13:30 Uhr
Kapellmeister: Roland Heubacher	Stufe: B (mittel)
Pflichtstück: <i>Ouverture zur Operette „Das Veilchenmädel“ (Josef Hellmesberger, arr. Daniel Muck)</i>	
Selbstwahlstück: <i>In aller Kürze (Thomas Asanger)</i>	

<b>Stadtmusik Salzburg</b>	Zeit: 14:00 Uhr
Kapellmeister: Benedikt Eibelhuber	Stufe: D (schwer)
Pflichtstück: <i>Alcatraz (Fritz Neuböck)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Moving Heaven and Earth (Philip Sparke)</i>	

**14:45 Uhr:** Jurygespräch und Umbau für Musik in der Kirche

# PROGRAMMABLAUF – SO. 21. OKT. 2018

**15:30 Uhr:** Pfarrkirche Werfen

<b>Bürgermusik Saalfelden</b>	Zeit: 15:30 Uhr
Kapellmeister: Wolfgang Schwabl	Stufe: MK - C (mittel - schwer)
Pflichtstück: <i>Praise to the Lord (Carl Wittrock)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Lied ohne Worte (Rolf Rudin)</i>	

<b>Eisenbahner-Musikverein Salzburg</b>	Zeit: 16:10 Uhr
Kapellmeister: Andrzej Kucharski	Stufe: MK - C (mittel - schwer)
Pflichtstück: <i>Praise to the Lord (Carl Wittrock)</i>	
Selbstwahlstück: <i>A Choral for a Solemn Occasion (Marc van Delft)</i>	

<b>Stadtkapelle Radstadt</b>	Zeit: 16:50 Uhr
Kapellmeister: Reinhard Scheibner	Stufe: MK - C (mittel - schwer)
Pflichtstück: <i>Dum Spiro Spero (Chris Pilsner)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Sankt Cäcilia (Thomas Asanger)</i>	

<b>Bauernmusik St. Johann im Pongau</b>	Zeit: 17:30 Uhr
Kapellmeister: Stefan Gfrerer	Stufe: MK - D (schwer)
Pflichtstück: <i>A Choral for a Solemn Occasion (Marc van Delft)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Mountain Majesty aus Poema Alpestre op.21 (Franco Cesarini)</i>	

**18:15 Uhr:** Jurygespräch

**19:00 Uhr:** Ergebnisbekanntgabe & Urkundenüberreichung  
im Turnsaal

## Danksagung

Ein herzlicher Dank gilt dem Pongauer Blasmusikverband unter Bezirksobmann Karl Weiss sowie Bezirkskapellmeister Mag. Klaus Vinatzer für die hervorragende Organisation des Wettbewerbes in Werfen!

## Preise für die höchsten Punktezahlen je Kategorie:

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Polka – Walzer – Marsch</b> | • Gutschein Musikhaus Lechner   |
| <b>Konzertante Literatur</b>   | • Gutschein Therme Amade Altenmarkt<br>• Gutschein SnowSpace Salzburg<br>• Gutschein Vereinsausstattung Kornbichler |
| <b>Musik in der Kirche</b>     | • Gutschein Burg Hohenwerfen  |

Die Übergabe der Preise erfolgt beim Konzert des SBO Pongau am Fr. 26. Oktober 2018 um 18 Uhr in der Hermann-Wielandner-Halle in Bischofshofen!

Der Pongauer und der Salzburger Blasmusikverband bedanken sich bei folgenden Firmen bzw. Institutionen für die wertvollen Preise.



## IMPRESSUM

Salzburger Blasmusikverband | ZVR: 765498010 | Zugallistraße 10, 5020 Salzburg  
office@blasmusik-salzburg.at | www.blasmusik-salzburg.at  
Redaktion: Christian Hörbiger & Roman Gruber | Titelbild: © SBV

Der Salzburger Blasmusikverband bedankt sich bei folgenden  
Institutionen / Unternehmen für die Unterstützung



---

Salzburger  
**Volks.kultur**  
ZEITGEIST BRÄUCHE PROJEKTE TRENDS

---

