

# SALZBURGER BLASMUSIKVERBAND



## FORTBILDUNG FÜR KAPELLEMEISTER & BLASORCHESTER Modul 10

**Fr 10. bis So 12. März 2023**

**Musikheim der Bauernmusik Bischofshofen**

Brunnadergasse 20, 5500 Bischofshofen



***Eine Fortbildungsveranstaltung des Salzburger Blasmusikverbandes in  
Kooperation mit dem Pongauer Blasmusikverband***

SALZBURGER BLASMUSIKVERBAND | POSTFACH 527 | 5010 SALZBURG | ZVR: 765498010

TEL: +43 (0)664/3159945

E-MAIL: [OFFICE@BLASMUSIK-SALZBURG.AT](mailto:OFFICE@BLASMUSIK-SALZBURG.AT) | WEB: [WWW.BLASMUSIK-SALZBURG.AT](http://WWW.BLASMUSIK-SALZBURG.AT)

## Allgemeine Informationen

Das Kapellmeisterreferat des Salzburger Blasmusikverbandes ist bestrebt, attraktive Angebote für die Aus- und Weiterbildung unserer Musikkapellen anzubieten! Nach sorgfältiger Planung wird nun schon seit 5 Jahren dieses Fortbildungsformat angeboten, das sowohl Kapellmeister und Dirigenten sowie Musikkapellen als gesamtes ansprechen soll.

Mit **Gregor Kovacic** ([www.conkovacic.com](http://www.conkovacic.com)) konnte nun nach 8 Modulen mit Toni Scholl wiederum ein renommierter und international tätiger Dirigent und Blasmusikfachmann als Hauptdozent gewonnen werden.

Sinn haben diese Fortbildungen nur, wenn sie rege angenommen werden – wer nicht dabei ist, versäumt was!

## Kursinhalte

Erarbeiten eines Musikprogrammes (= jeweiliges Konzertprogramm des zur Verfügung stehenden Kursorchesters) mit 3 - 4 aktiven Teilnehmern unter der Leitung des Hauptdozenten.

Gregor Kovacic beschreibt die Kursinhalte so:

*Alle Aspekte dieses Kurses sind eng miteinander verbunden. Wir werden uns auf einen kollegialen und intensiven Unterricht, in dem alle Beteiligten (Dozent, Teilnehmer und Musiker) voneinander lernen, konzentrieren. Die Beziehungsdynamik zwischen Dirigenten und Orchestermusiker ist sehr komplex, deswegen werden wir zusammen Antworten suchen. Unser Ziel ist, bei den Teilnehmern eine Neugier nach Musikalität, Professionalität und Persönlichkeit zu erwecken und Lösungsansätze zu finden. Dieses Fortbildungsformat soll allen Beteiligten ein Gesamterlebnis vermitteln, das vor allem die teilnehmenden Dirigenten zurück in die eigene Musikkapelle nehmen können.*

## Zielgruppe

- Aktive Teilnahme: **3 - 4 Dirigenten** arbeiten aktiv direkt mit dem Kursorchester.
- Passive Teilnahme: **max. 10 TN**, z.B. praktizierende Kapellmeister und deren Stellvertreter, Teilnehmer des Kapellmeisterkurses, Studenten, interessierte Musiker können hospitierend dabei sein.

## Kursprogramm - Literatur

- **Fritz Neuböck** Windfonietta
- **Fritz Neuböck** Magic Moments
- **Freddie Mercury, arr. Philip Sparke** Bohemian Rhapsody
- **Gaetano Fabiani** Venezia (Marsch)

Partituren können bei Landeskapellmeister Roman Gruber angefordert werden!

## Kurszeitplan

### Vorbereitungseinheit für aktive TN

- Fr. 19:00 – 22:00 Uhr Dirigiertechnik, Partiturvorbereitung, Probentechnik, usw.  
Kurze Probeneinheit mit der Musikkapelle
- 

### Offen für aktive & passive TN

- Sa. 09:30 – 12:00 Uhr Dirigiertechnik, Partiturvorbereitung, Probentechnik, usw.
  - Sa. 14:00 – 18:00 Uhr Probenarbeit mit der Musikkapelle  
jeder aktive TN arbeitet mit dem Orchester
- 
- So. 09:30 – 12:00 Uhr Probenarbeit mit der Musikkapelle  
jeder aktive TN arbeitet mit dem Orchester
  - So. 12:00 – 13:00 Uhr Nachbesprechung

## Teilnahmegebühren und Anmeldung

- aktive Teilnahme: € 150,--
  - nach erfolgter Anmeldung wird eine Rechnung zugestellt!
- **passiv Teilnahme: kostenfrei**
- Anmeldungen der aktiven Teilnehmer bis spätestens 12. Februar 2023.
- Passive Teilnehmer können sich bis 6. März 2023 anmelden.
  - Anmeldung unter: <https://kurs.blasmusik.at/Anmelden/642>

Für Rückfragen steht Landeskapellmeister Roman Gruber gerne zur Verfügung:

- Tel: 0664/3159945
- Mail: [kapellmeister@blasmusik-salzburg.at](mailto:kapellmeister@blasmusik-salzburg.at)

Für den Salzburger Blasmusikverband



Roman Gruber  
**Landeskapellmeister**



Hois Rieger  
**Landesobmann**