



KAPELLMEISTERFORTBILDUNG FÜR DIE SBV KONZERTWERTUNG 2024

Fr 1. bis Sa 2. März 2024

→ Veranstaltungssaal Volksschule Saalfelden Stadt

→ Kursorchester Bürgermusik Saalfelden



***Eine Fortbildungsveranstaltung des Salzburger Blasmusikverbandes in
Kooperation mit dem Pinzgauer Blasmusikverband***

SALZBURGER BLASMUSIKVERBAND | POSTFACH 527 | 5010 SALZBURG | ZVR: 765498010

TEL: +43 (0)664/3159945

E-MAIL: OFFICE@BLASMUSIK-SALZBURG.AT | WEB: WWW.BLASMUSIK-SALZBURG.AT

Details zur Veranstaltung:

„Big Points – Vorbereitung auf einen internationalen Wettbewerb“

Mit der Bürgermusik Saalfelden und dem Referenten Josef Feichter (Südtirol)

- Probenort: Veranstaltungssaal der Volksschule Saalfelden Stadt (Lofererstraße 37, 5760 Saalfelden)
- Termin: Samstag, 2. März 2024
- **Teil 1: Workshop**
 - 09:00 – 11:00 Uhr Probe BM Saalfelden mit Josef Feichter
 - 11:30 Uhr: Öffentliches Try-Out Konzert
- **Teil 2: Wertungsspiele - im Spannungsfeld zwischen Hochgefühl und Betrübnis**
 - Nach der Mittagspause folgt ab 13:30 Uhr ein Fachteil mit Josef Feichter

Es gibt kaum einen Wertungsspielveranstalter, der nicht die nachhaltige Steigerung, mit Freude in der Gemeinschaft zu musizieren, als Lockmittel zur Teilnahme an Wertungsspielen anpreist. Und in der Tat, Wertungsspiele können prägnante Meilensteine in der (Weiter-) Entwicklung der Musikvereine und ihrer handelnden Personen sein.

Dieser Fachteil liefert einen strukturierten Überblick zum Thema und richtet sich mit folgenden Schwerpunkten gleichermaßen an wettbewerbsroutinierte Dirigent:innen als auch Newcomer im Geschäft:

- 5 Gründe nicht an Wertungsspielen teilzunehmen und das doppelte an Gründen daran teilzunehmen
- Klärung der Verantwortlichkeiten und Zuständigkeiten auf dem Weg zum Erfolg
- Umgang mit Pflichtstücken samt Ausloten der Spielräume
- Empfehlende Kriterien für „passende“ Selbstwahlstücke
- Externe Referenten: wann & wofür?
- Mentale Vorbereitung und Stärkung
- Nach dem Wertungsspiel ist vor dem Wertungsspiel: Feedback und die Rolle der Juror:innen
- 10 Hoppala´s aus dem reichen Erfahrungsschatz des Referenten und wie man sie vermeiden kann

Literatur:

- Luciano Feliciani: The Rise of the Quetzal (Pflichtstück des Wettbewerbes „Flicorno d’Oro 2024“ – Kategorie 1)
- Oliver Waespi: Canzona di Bacco (Selbstwahlstück)

Hinweis:

- Am Freitag, 1. März 2024 probt der Referent von 19:00 bis 21:30 Uhr bereits mit dem Orchester – die Probe ist für Interessierte zum Hospitieren geöffnet.
 - *Bitte um eine etwaige Anmeldung im Anmeldeformular, damit genügend Plätze vorbereitet werden können, danke!*

Anmeldung:

- bitte bis 20. Februar 2024 über den Kursexplorer: <https://kurs.blasmusik.at/Anmelden/744>

Kontakte für Rückfragen:

Roman Gruber

Landeskapellmeister Salzburger Blasmusikverband

Tel.: +43 (0)664 - 315 99 45

Mail: kapellmeister@blasmusik-salzburg.at

Web: www.blasmusik-salzburg.at

Wolfgang Schwabl, BBA

Kapellmeister Bürgermusik Saalfelden

Tel.: +43 (0)650 - 926 81 08

Mail: wolfgang@buergermusik-saalfelden.at

Web: www.buergermusik-saalfelden.at

Web: www.wolfgang-schwabl.com

Herzlich willkommen sind alle Kapellmeister:innen und interessierte Musiker:innen!

Für den Salzburger Blasmusikverband



Roman Gruber
Landeskapellmeister



Hois Rieger
Landesobmann