

Österreichischer **JUGEND-**  
**BLASORCHESTER** Wettbewerb  
AUSSCHREIBUNG

# Landesbewerb

15. April 2023

Kultur- und Kongresshaus am Dom

St. Johann im Pongau

Der Salzburger Blasmusikverband schreibt im Sinne der Regelung der Österreichischen Blasmusikjugend den „Jugendblasorchester-Wettbewerb“ wie folgt aus:

## Teilnehmende Orchester

Der Landeswettbewerb dient als Qualifikation für den 11. Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb, der am **28. Oktober 2023** in Niederösterreich, im Auditorium Grafenegg ausgetragen wird.

Die Entsendung der Orchester zum Bundeswettbewerb richtet sich nach der Anzahl der teilnehmenden Ensembles beim Landeswettbewerb.

Es sind Jugendblasorchester in Harmoniebesetzung ab neun Mitgliedern zugelassen:

1. Vereinseigene Jugendblasorchester
2. Vereinsübergreifende Jugendblasorchester
3. Musikschul- und Schulblasorchester
4. Auswahlorchester

## Altersstufen

Die teilnehmenden Jugendblasorchester können in 7 verschiedenen Stufen antreten:

Stufe	maximales Durchschnittsalter	Höchstalter
O *	Keine Altersvorgaben	
J **	bis 12,00	16,00
AJ	bis 13,00	18,00
BJ	bis 14,00	19,00
CJ	bis 15,00	20,00
DJ	bis 16,00	21,00
EJ	bis 17,00	22,00

\* keine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb möglich!

\*\* nur beim Landeswettbewerb. Jedoch kann auch ein Orchester der Stufe J zum Bundeswettbewerb entsendet werden – dies muss beim Bundeswettbewerb in der Stufe AJ antreten.

### Stufe O

Für Jugendorchester, die keine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb anstreben bzw. bestimmte Anforderungen (Altersdurchschnitt, Literaturanforderung, ...) nicht erfüllen, gibt es auch heuer wieder eine offene Stufe (O). Dadurch kann man trotzdem am Wettbewerb teilnehmen und erhält außer Konkurrenz ein fachkundiges Feedback der Jury!

Pro Stufe sind drei zusätzliche MusikerInnen ohne Alterslimit und unabhängig vom Instrument möglich. Sie werden aber in der Berechnung des Durchschnittsalters miteinbezogen. Über 30-Jährige werden dabei nur mit 30 Jahren berechnet. Es gilt das Geburtsjahr zur Berechnung.

Es ist erlaubt, in einer höheren Stufe als es das Durchschnittsalter ergeben würde, anzutreten. In diesem Fall gilt das Höchstalter der Stufe, in der das Orchester tatsächlich antritt.

Zur Erläuterung:

- Zur Ermittlung des Durchschnittsalters werden alle MusikerInnen herangezogen, auch jene ohne Alterslimit (Faktor 30).
- Zur Ermittlung des Alters ist das Geburtsjahr, bezogen auf das Veranstaltungsjahr 2023, ausschlaggebend (2003 geboren = 20 Jahre).
- Beispiel:  
ab Altersdurchschnitt 13,01 → Stufe BJ  
ab Altersdurchschnitt 14,01 → Stufe CJ

[HIER gibt's eine Excel-Tabelle zur Berechnung des Altersdurchschnittes](#)

## Literatur

Beim 11. Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb wird ein Schwerpunkt mit Werken italienischer Komponisten gesetzt. Die Pflichtstücke stammen von österreichischen oder italienischen Komponisten.

Ein Pflichtstück ist aus der Literaturliste auszuwählen. Zusätzlich muss ein Selbstwahlstück, das dem Schwierigkeitsgrad des Pflichtstückes entspricht, von jedem teilnehmenden Orchester gespielt werden. In jeder Stufe stehen zwei Pflichtstücke (ein Pflichtstück italienischer und ein Pflichtstück österreichischer Literatur) zur Auswahl. Ein Stück (entweder das Pflicht- oder das Selbstwahlstück) muss von einem österreichischen oder einem aus den Partnerverbänden stammenden Komponisten sein. Der Veranstalter behält sich die Kontrolle der richtigen Einstufung des Selbstwahlstückes vor. Das Pflichtstück bestimmt unter Einhaltung der Alterskriterien die Stufe, in der das Orchester antritt.

### Pflichtstücke:

J	Hofstaat der Bienen	Siegmund Andraschek	pettermusic Musikverlag
J	Space	Michele Grassani	Scomegna Edizioni Musicali
AJ	Turning Points	Gerald Oswald	HeBu Musikverlag GmbH
AJ	Settesuoni Overture	Michele Mangani	Scomegna Edizioni Musicali
BJ	Gangsta!	Thomas Doss	Mitropa Music
BJ	Klezmer Junior	Marco Somadossi	Scomegna Edizioni Musicali
CJ	Troja	Otto M. Schwarz	Symphonic Dimensions Publishing
CJ	Farcana	Lorenzo Pusceddu	Scomegna Edizioni Musicali
DJ	Pandora Avenue, L.A.	Herbert Marinkovits	Herrma Musikverlag
DJ	Challenger Deep	Filippo Ledda	Scomegna Edizioni Musicali
EJ	Lionheart	Hermann Pallhuber	beriato music
EJ	Frost Rhapsody	Federico Agnello	Scomegna Edizioni Musicali

Weitere empfehlenswerte Jugendblasorchester-Literatur (Selbstwahlstücke der Stufen AJ bis EJ) sind auf der [Website der ÖBJ](#) sowie auf den CDs der vergangenen Wettbewerbe zu finden.

## Bewertung

Die Bewertung erfolgt nach folgenden Kriterien:

1. Stimmung und Intonation
2. Ton und Klangqualität
3. Phrasierung und Artikulation
4. Spieltechnische Ausführung
5. Rhythmik und Zusammenspiel
6. Tempo und Agogik
7. Dynamische Differenzierung
8. Klangausgleich und Registerbalance
9. Interpretation und Stilempfinden
10. Künstlerisch-musikalischer Gesamteindruck

Jedem Juror stehen bei der Beurteilung pro Kriterium zehn Punkte zur Verfügung. Das Gesamtergebnis entspricht dem Durchschnittswert der Ergebnisse der Juroren.

## Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt auf der [Website des SBV](#) und ist erst mit Abgabe einer Besetzungsliste gültig!

**Anmeldeschluss: 28. Februar 2023**

**Wir freuen uns auf viele Anmeldungen sowie einen spannenden Wettbewerb!**

Hannes Kupfner  
*Landesjugendreferent*

Matthäus Rieger  
*Landesobmann*