

Österreichischer **JUGEND-**
BLASORCHESTER Wettbewerb
AUSSCHREIBUNG

Landesbewerb:

27. April 2019

Orchesterhaus Salzburg

Der Salzburger Blasmusikverband schreibt im Sinne der Regelung der Österreichischen Blasmusikjugend den „Jugendblasorchester-Wettbewerb“ wie folgt aus:

Teilnehmende Orchester

Die Landesbewerbe dienen als Qualifikation für den 9. Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb, der am 27. Oktober 2019 in Niederösterreich ausgetragen wird.

Die Entsendung der Orchester zum Bundeswettbewerb richtet sich nach der Anzahl der teilnehmenden Ensembles beim Landeswettbewerb.

Stufe O

Für Jugendorchester, die keine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb anstreben bzw. bestimmte Anforderungen (Altersdurchschnitt, Literaturanforderung, ...) nicht erfüllen, gibt es auch heuer wieder eine offene Stufe (O). Dadurch kann man trotzdem am Wettbewerb teilnehmen und erhält außer Konkurrenz ein fachkundiges Feedback der Jury!

Es sind Jugendblasorchester in Harmoniebesetzung ab neun Mitgliedern zugelassen:

1. Vereinseigene Jugendblasorchester
2. Vereinsübergreifende Jugendblasorchester
3. Musikschul- und Schulblasorchester
4. Auswahlorchester

NEU: Bundeswettbewerb für Jugend Brass Bands

2019 öffnet die Österreichische Blasmusikjugend im Rahmen des Jugendblasorchester-Wettbewerbes die Kategorie „Jugend Brass Bands“. Der Altersdurchschnitt darf maximal 17 Jahre betragen. Die Voraussetzung für die Teilnahme am Bundeswettbewerb für Jugend Brass Bands ist die Qualifikation über den vorhergehenden Landeswettbewerb.

Literatur

Ein Pflichtstück ist aus der Literaturliste auszuwählen. Zusätzlich muss ein Selbstwahlstück, das mindestens dem Schwierigkeitsgrad des Pflichtstückes entspricht, von jeder teilnehmenden Brass Band gespielt werden.

Pflichtstücke:

- Lord Tullamore – Carl Wittrock
- Diogenes – Jacob de Haan

Altersstufen

Die teilnehmenden Jugendblasorchester können in 7 verschiedenen Stufen antreten:

Stufe	maximales Durchschnittsalter	Höchstalter
O*	Keine Altersvorgaben	
J*	bis 12,00	16,00
AJ	bis 13,00	18,00
BJ	bis 14,00	19,00
CJ	bis 15,00	20,00
DJ	bis 16,00	21,00
EJ	bis 17,00	22,00

*keine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb möglich!

Pro Stufe sind drei zusätzliche MusikerInnen ohne Alterslimit und unabhängig vom Instrument möglich. Sie werden aber in der Berechnung des Durchschnittsalters miteinbezogen. Über 30-Jährige werden dabei nur mit 30 Jahren berechnet. Es gilt das Geburtsjahr zur Berechnung.

Es ist erlaubt, in einer höheren Stufe als es das Durchschnittsalter ergeben würde, anzutreten. In diesem Fall gilt das Höchstalter der Stufe, in der das Orchester tatsächlich antritt.

Zur Erläuterung:

- Zur Ermittlung des Durchschnittsalters werden alle MusikerInnen herangezogen, auch jene ohne Alterslimit (Faktor 30).
- Zur Ermittlung des Alters ist das Geburtsjahr bezogen auf das Veranstaltungsjahr 2019 ausschlaggebend (1999 geboren = 20 Jahre).
- Beispiel:
 - ab Altersdurchschnitt 13,01 → Stufe BJ
 - ab Altersdurchschnitt 14,01 → Stufe CJ

Literatur

Ein Pflichtstück ist aus der Literaturliste auszuwählen. Zusätzlich muss ein Selbstwahlstück, welches mindestens dem Schwierigkeitsgrad des Pflichtstückes entspricht, von jedem teilnehmenden Orchester gespielt werden. In jeder Stufe stehen zwei Pflichtstücke zur Auswahl. Ein Stück (entweder das Pflichtstück oder das Selbstwahlstück) muss von einem österreichischen oder einem aus den Partnerverbänden stammenden Komponisten sein. Der Veranstalter behält sich die Kontrolle der richtigen Einstufung des Selbstwahlstückes vor. Das Pflichtstück bestimmt unter Einhaltung der Alterskriterien die Stufe, in der das Orchester antritt.

Pflichtstücke

Stufe	Komponist	Werk	Verlag
J	Gerald Oswald	Circus Heroes	Mitropa Music
J	Robert W. Smith	Robin Hood an the Golden Arrow	C. L. Barnhouse Company
AJ	Herbert Marinkovits	Of Fairies and Trolls	Herrma Musikverlag
AJ	Michael Oare	The forgotten Village	Hal Leonard Publishing Corp
BJ	Andreas Simbeni	Dr. Jekyll and Mr. Hyde	OrchestralArt
BJ	Michael Story	The Curse of Tutankhamun	Belwin Band
CJ	Daniel Weinberger	Pyramid	Eigenverlag daniel.weinberger@gmx.at
CJ	William Palange	Alliance	Alfred Publishing
DJ	Otto M. Schwarz	Dreamcatcher	Mitropa Music
DJ	Frank Ticheli	Abracadabra	Manhattan Beach Music
EJ	Raphael Strasser	The Castle in the Highlands	OrchestralArt
EJ	Rossano Galante	Beyond the Horizon	Alfred Publishing
In der Stufe CJ können folgende Werke (hervorgehend aus dem Kompositionswettbewerb „SYMPHONIC WIND COMPOSERS PROJECT 2017/2018“) alternativ als Pflichtwerk gespielt werden:			
Stufe	Komponist	Werk	Verlag
CJ	Günther Fiala	Hymn of Hope	Eigenverlag guenther.fiala@gmx.at
CJ	Thomas Doss	Monsters	Mitropa Music
CJ	Peter Diesenberger	The Magician	OrchestralArt

Auf der Website der Österreichischen Blasmusikjugend sind die Pflichtstücke mit Hörbeispielen angeführt:
www.blasmusikjugend.at

Bewertung

Die Bewertung erfolgt nach folgenden Kriterien:

1. Stimmung und Intonation
2. Ton und Klangqualität
3. Phrasierung und Artikulation
4. Spieltechnische Ausführung
5. Rhythmik und Zusammenspiel
6. Tempo und Agogik
7. Dynamische Differenzierung
8. Klangausgleich und Registerbalance
9. Interpretation und Stilempfinden
10. Künstlerisch-musikalischer Gesamteindruck

Jedem Juror stehen bei der Beurteilung pro Kriterium zehn Punkte zur Verfügung. Das Gesamtergebnis entspricht dem Durchschnittswert der Ergebnisse der Juroren.

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt über die Homepage des Salzburger Blasmusikverbandes (www.blasmusik-salzburg.at) und ist erst mit Abgabe einer Besetzungsliste gültig.

Anmeldeschluss: 22. Februar 2019

Wir freuen uns auf eine rege Teilnahme sowie einen spannenden Wettbewerb!

Hannes Kupfner
Landesjugendreferent

Matthäus Rieger
Landesobmann