

Konzertwertung



Samstag, 8. Oktober 2022

Lamprechtshausen

Turnhalle der Mittelschule

DANKSAGUNG

Ein herzlicher Dank gilt dem Flachgauer Blasmusikverband unter Bezirksobmann Balthasar Gwechenberger sowie Bezirkskapellmeister Robert Eppenschwandtner für die hervorragende Organisation des Wettbewerbes in Lamprechtshausen!

Danke auch an das Team der Gemeinde und der Trachtenmusikkapelle Lamprechtshausen für die Unterstützung und die Gastfreundschaft!

IMPRESSUM

Salzburger Blasmusikverband | ZVR: 765498010 | Zugallistraße 10, 5020 Salzburg
office@blasmusik-salzburg.at | www.blasmusik-salzburg.at
Redaktion: Christian Hörbiger & Roman Gruber | Titelbild: © SBV

Sinn oder Unsinn von Konzertwertungen und Wettbewerben?!

Durch das Suchen des Vergleichs mit sich selbst, und nicht das Suchen des Vergleichs mit anderen, und wenn es uns überhaupt gelingen würde, dass Musizieren als Herzensangelegenheit zu sehen, dann könnten wir mit viel Freude und Spannung in die künftigen Wertungsspiele in Salzburg blicken.

Letztlich geht es um eine umfassende Entwicklung, die wir durch Kennenlernen neuer Literatur und einer Vielfalt an Aufführungs- und Interpretationsmöglichkeiten erreichen können und es geht aber auch darum, sich dem Musizieren hinzugeben und bei einer besonderen Veranstaltung dabei zu sein.

Musik soll mehr sein als das subjektive Vergleichen, Musik ist aus meiner Sicht mit Stoppuhr und Maßband nicht messbar, daher sehe ich Grund genug, den Ergebnissen und Punkten bei Konzertwertungen mit mehr Gelassenheit entgegenzusehen.

In Salzburg streben wir wie Eingangs bereits kurz erwähnt eine Entwicklung an, wo eher der Vergleich mit sich selbst in den Vordergrund gerückt wird. Wie fühle ich mich bei dem, was ich gerne tue? Es geht also nicht nur um Verbesserung eines Orchesters im Sinne von höher, schneller und weiter, sondern vielmehr darum, über konstruktives Proben die Freude am Tun zu wecken und mit neuen Impulsen im Vereinsalltag motiviert arbeiten zu können.

Bei der Landeskonzertwertung 2022 wollen wir ein möglichst breites Angebot mit einer entsprechenden Vielfalt zur Verfügung stellen. Es wird die Möglichkeit geboten, aus 3 verschiedenen stilistischen Kategorien in den gewohnten Schwierigkeitsstufen auszuwählen.

Als besonderes Service wird auch das neue Modell „Der Weg ist das Ziel“ speziell für Vereine der Stufen A und B angeboten.

Natürlich wird, wie in den vergangenen Jahren, das gesamte Kapellmeisterteam auf Bezirks- und Landesebene für Vorbereitungsproben gerne zur Verfügung stehen.

Mit den besten Wünschen und Grüßen,



Roman Gruber, Landeskapellmeister

WERTUNGSSPIELFORMEN

Beim Wertungsspielzyklus 2022 kann wieder aus 3 Wertungskriterien gewählt werden:

1) **Konzertante Literatur**

- Gespielt werden können originale oder transkribierte Werke für Blasorchester.

2) **Musik in der Kirche**

- Aufführung in einer Kirche (nur möglich bei einer Anmeldung von mind. 3 Orchestern, sonst findet der Vortrag an derselben Spielstätte wie alle anderen Kategorien statt). Die gewählte Literatur sollte für die Akustik einer Kirche geeignet sein.

3) **Polka – Walzer – Marsch** (es gelten die Kriterien des ÖBV)

- Jedes Orchester muss je ein Werk aus den Bereichen Polka-Walzer-Marsch (insgesamt also drei Werke) in beliebiger Reihenfolge vortragen. Zugelassen sind nur ordentliche Mitgliedsvereine, die einem Blasmusikverband angehören (keine Böhmisches Besetzungen).
- Es wird besonders auf die Literaturempfehlungen der Wiener Musik hingewiesen!

BEWERTUNGSKRITERIEN

- Stimmung und Intonation
- Ton- und Klangqualität
- Phrasierung und Artikulation
- Spieltechnische Ausführung
- Rhythmik und Zusammenspiel
- Dynamische Differenzierung
- Tempo und Agogik
- Klangausgleich und Registerbalance
- Interpretation und Stilempfinden
- Musikalischer Ausdruck und künstlerischer Gesamteindruck

Weitere Details siehe „Wertungsspielordnung des SBV – 2022“

JURY



Roman Gruber

Landeskapellmeister Roman Gruber übernimmt die
Koordination der Jury – **er bewertet nicht!**



Mag. Dr. Rudolf Pascher

Landeskapellmeister Tiroler Blasmusikverband



Philipp Kufner

Musikpädagoge, Dirigent, Juror
und Gastreferent aus Deutschland



Gregor Kovačič

Musikpädagoge, Dirigent, Juror
und Gastreferent aus Slowenien



PROGRAMMABLAUF – Sa. 8. Oktober 2022

09:30 Uhr: Begrüßung und Eröffnung der Konzertwertung

Trachtenmusikkapelle Lamprechtshausen	Zeit: 09:30 Uhr
Kapellmeister: Sebastian Perschl	Stufe: B (mittel)
Pflichtstück: <i>Wings to Fly (Thomas Doss)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Nora – Licht des Nordens (Thomas Asanger)</i>	

Trachtenmusikkapelle Hochfeld	Zeit: 10:00 Uhr
Kapellmeister: Christian Eitzinger	Stufe: C (mittel - schwer)
Pflichtstück: <i>Magic Moments (Fritz Neuböck)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Appalachian Overture (James Barnes)</i>	

Trachtenmusikkapelle Köstendorf	Zeit: 10:40 Uhr
Kapellmeister: Martin Schwab	Stufe: C (mittel - schwer)
Pflichtstück: <i>On the Wings of Pegasus (Florian Moitzi)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Dance with the Devil (Fritz Neuböck)</i>	

Trachtenmusikkapelle Thalgau	Zeit: 11:20 Uhr
Kapellmeister: David Grubinger	Stufe: C (mittel - schwer)
Pflichtstück: <i>Magic Moments (Fritz Neuböck)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Ross Roy (Jacob de Haan)</i>	

12:00 Uhr: Jurygespräch

Trachtenmusikkapelle Ramingstein

Zeit: 13:00 Uhr

Kapellmeister: Florian Ernst

Stufe: MK - A (leicht)

Pflichtstück: *Hymne an die Nacht*
(Ludwig van Beethoven, arr. Michael Bilkes)

Selbstwahlstück: *Zu Gottes Ehr* (Werner Brüggemann)

Trachtenmusikkapelle Schleedorf

Zeit: 13:20 Uhr

Kapellmeister: Michael Herbst

Stufe: PWM - A (leicht)

Programm: *Fuchsgraben Polka* (Karel Vacek, arr. F. Bummer)
Märchenwalzer (Metodej Prajka, arr. J. Ondra)
Schloss Leuchtenburg (Sepp Thaler)

13:45 Uhr: Jurygespräch

**14:30 Uhr : Ergebnisbekanntgabe & Urkundenüberreichung
im Turnsaal**

Legende zu den Stufen:

- Stufe PWM = Polka – Walzer – Marsch
- Stufe MK = Musik in der Kirche
- Stufe A, B, C, D = konzertante Literatur

Änderungen im Programmablauf vorbehalten!

Bezirkskapellmeister-Stv. David Oberascher führt als Moderator durch das Programm.

Der Salzburger Blasmusikverband bedankt sich bei folgenden
Institutionen / Unternehmen für die Unterstützung



Salzburger
Volks.kultur
ZEITGEIST BRÄUCHE PROJEKTE TRENDS

HOHENSINN
TRÄCHTIG – TRENDIG – MEISTERLICH

**SALZBURG
WOHNBAU**
WIR BAUEN VOR

Salzburger
Stiegl