

## Christian Berchthaler

Christian Berchthaler wurde am 27.08.1977 in Tamsweg geboren. Seine erste musikalische Ausbildung erhielt er im Jahre 1993 von Georg Gappmayer auf der Tuba. Seit 1994 ist er Mitglied der Bürgermusik Tamsweg und seit 2019 deren Kapellmeister. Im Oktober 1996 rückte er zur Militärmusik Salzburg ein, absolvierte die Ausbildung zum Musikunteroffizier und Registerführer und war als Tubist und Bassgitarist bis 2016 tätig. In diesem Jahr wechselt er beruflich in den Lungau zur Polizeiinspektion Tamsweg. Er ist Mitglied der Polizeimusik Salzburg wo er als Stabführer und Kapellmeister Stellvertreter tätig ist.

Er ist außerdem Mitglied des Blasorchesters LuNo Winds, und dem Alpenschwung.

1998 komponierte er die ersten Stücke für Tanzmusi. Seine ersten Werke für großes Blasorchester schrieb er im Jahre 2002. Zurzeit gibt es ca. 85 Eigenkompositionen, davon 40 für Blasmusik. Berchthaler ist bekannt durch seine Heimatbezogenen Musikstücke die oft mit Texten ausgeschmückt sind. (z.b. Göriacher Marsch, Muhrer Marsch, Beim Gonisrennen, Beim Poppenmüller, Jubiläumsgrüße, Hoch Timmdorf, Unteracher Marsch, Siezenheimer Schnalzermarsch, Zum Jubiläum, Floriani Marsch, Friede und Freiheit, Lungauer Polizeimarsch, Zederhauser Himmelschützen Marsch, Wir sind Kameraden, Dem Lungau zur Ehr, usw...)

Der Gipfelsturm Marsch ist der Traditionsmarsch des Gebirgskampfbereichs des Österreichischen Bundesheeres in Saalfelden. Im Jahr 2015 erreichte Berchthaler den 1. Platz beim Kompositionswettbewerb der Bezirksblätter Salzburg mit dem Bezirksblätter Marsch. Im Jahre 2020 wurde er Landessieger mit einer Fanfare die von der Arbeitsgemeinschaft Alpenländer (Arge Alp) ausgeschrieben wurde, Der Salzburger Blasmusikverband führte einen Kompositionswettbewerb zur Bereicherung des Repertoires an Straßenmärschen für Musik in Bewegung 2021 durch, wo er mit dem „Salzburger Defiliermarsch“ unter den Preisträgern war, und den vierten Platz erreichte.

Seine Werke werden von vielen Salzburger Blasorchestern intoniert wo sie auch immer wieder auf Tonträgern zu finden sind.