

An alle Salzburger Musikkapellen

Salzburg, im Jänner 2021

## **Förderprogramm für Auftragskompositionen, -arrangements oder -instrumentationen von Salzburger Musikkapellen**

Zur Unterstützung der Komponistenszene und zur Erweiterung des Repertoires an Blesorchesterkompositionen, -arrangements und -instrumentationen (bevorzugt in den Stufen A – C), ruft der Salzburger Blasmusikverband ein Förderprogramm ins Leben.

Dabei ist es durchaus erwünscht, „Musik großer Meister“ aufzugreifen und Themen, Motive daraus geschickt für Blesorchester zu verarbeiten.

**Anmerkung:** Nicht gefördert werden Aufträge für „Gebrauchsmusik“ wie Märsche und Polkas.

Die Musikkapelle, die für ihren Auftrag unterstützt werden will, meldet entweder:

- a) dass sie gerne einen Auftrag vergeben würde, aber noch keinen Komponisten im Auge hat.
- b) dass sie einen Auftrag vergeben will und auch bereits einen Komponisten dafür hat.

In gemeinsamer Absprache werden dann die weitere Vorgangsweise bzw. Förderwürdigkeit des Auftrages geklärt. Der SBV beteiligt sich mit maximal der Hälfte des Gesamthonorars (gedeckt mit € 500,-) bei der Finanzierung des Auftrages. Die Fördersumme ist nur für die Auszahlung als Arbeitshonorar an den Komponisten bzw. Arrangeur bestimmt.

Von der geförderten Komposition ist dem SBV eine Demopartitur sowie nach Möglichkeit eine Demoaufnahme (Livemitschnitt der Uraufführung!) vorzulegen.

Einreichungen sind so lange möglich, bis der Fördertopf ausgeschöpft ist – also bitte nicht zögern! Eine Fortführung des Förderprogrammes für 2022 ist vorgesehen.

### **Ansprechpersonen:**

Gerhard Hafner (Fachreferent für Komposition im Salzburger Blasmusikverband)

Handy: 0664/3881334

Mail: [komposition@blasmusik-salzburg.at](mailto:komposition@blasmusik-salzburg.at)

Roman Gruber (Landeskapellmeister)

Handy: 0664/3159945

Mail: [kapellmeister@blasmusik-salzburg.at](mailto:kapellmeister@blasmusik-salzburg.at)

### **Was erwarten wir uns von diesem Förderprogramm:**

- Neue Möglichkeiten und Chancen für Komponisten und Arrangeure.
- Es entstehen neue Werke für Blesorchester mit musikalischem Gehalt, die gerne gespielt werden und bei unserem Publikum Anklang finden.
- Durch gut instrumentierte und handwerklich sauber komponierte Werke verbessert sich der Klang der Blesorchester.