www.blasmusik-salzburg.at

Konzertwertung

5. & 6. November 2016

Orchesterhaus
Mozarteumorchester Salzburg

Nonntal, gegenüber dem Petersbrunnhof / Eintritt frei!

GRUßWORTE

Geschätzte Leserinnen und Leser,
liebe Freunde der Salzburger Blasmusik!

Mit großer Vorfreude, darf ich als Bezirkskapellmeister der Stadt Salzburg einige Gedanken in Bezug auf die bevorstehende Landeskonzertwertung an Sie richten:
Konzertwertungen sind eine wunderbare Möglichkeit, die eigene Musikkapelle in gehobenem Rahmen präsentieren zu können und die musikalischen Fähigkeiten eines Klangkörpers der Beurteilung einer Fachjury anzubieten. Es ist sehr erfreulich, dass sich auch heuer wieder 17 Blasorchester des Landes zu dieser Veranstaltung angemeldet haben und sich dieser musikalischen Herausforderung stellen werden. Wir Musikerinnen und Musiker sollten uns bewusst machen, dass nicht ausschließlich das Beurteilungsergebnis des Vortrages am Bewertungstag im Vordergrund stehen soll. Für pädagogisch durchaus wertvoller halte ich die intensive gemeinsame Vorbereitung. Beginnend mit der Wahl der Vortragstücke über die detaillierte und intensive Probenarbeit bis hin zu einem hochmusikalischem Vortrag, der für eine Kapelle eigentlich nur Vorteile bringen kann.
„Mit Freude gemeinsam musizieren und sich musikalisch miteinander weiterbilden".
Dieses Motto möchte ich den Teilnehmerinnen und Teilnehmern auf Ihrem musikalischen Weg zur Landeskonzertwertung mitgeben. In diesem Sinne wünsche ich allen beteiligten Musikkapellen eine spannende sowie lehrreiche Vorbereitungszeit und eine musikalische Bewertung, die den eigenen Erwartungen und Zielen entsprechen mag!
Ich freue mich auf spannende Wertungstage in der Stadt Salzburg und verbleibe mit musikalischen Grüßen!

Hans Einberger
Bez. Kap. der Stadt Salzburg

ÜBER DEN WETTBEWERB „PRO BLASMUSIK“

Bewertungskriterien

1. Stimmung und Intonation
2. Ton- und Klangqualität
3. Phrasierung und Artikulation
4. Spieltechnische Ausführung
5. Rhythmik und Zusammenspiel
6. Tempo und Agogik
7. Dynamische Differenzierung
8. Klangausgleich und Registerbalance
9. Interpretation und Stilempfinden
10. Künstlerisch- musikalischer Gesamteindruck

Besetzungsrichtlinien

- Stufe A: offen
- Stufe B: mind. 3-stimmiger Begleitsatz (Harmonie)
- Stufe C: Saxophonsatz (2 Alt, 1 Tenor), Oboe und Bassklarinette verpflichtend, Fagott und Baritonsax wünschenswert
- Stufe D und E: vollständiges symphonisches Blasorchester

Zeitliche Vorgaben

Gesamtspielzeit für Pflichtstück und Selbstwahlstück:
Stufe A - mind. 7 Minuten
Stufe B - mind. 9 Minuten
Stufe C - mind. 13 Minuten
Stufe D - mind. 19 Minuten

Bei Nichteinhaltung dieser Zeitvorgaben wird pro Minute 1 Punkt von der Gesamtwertung abgezogen.
Zur Erreichung der Gesamtspielzeit können auch zwei Selbstwahlstücke gespielt werden. Die Selbstwahlstücke müssen dem Schwierigkeitsgrad der jeweiligen Leistungsstufe angepasst sein und dem Landeskapellmeister vorgelegt werden.

Bewertung

- Geschlossene Bewertung
- Die Wertung wird in Blöcken durchgeführt (laut Programmheft)
- Im Anschluss an den Auftritt gibt es ein Beratungsgespräch für jede Musikkapelle (max. 4 Personen pro Kapelle) mit einem der Juroren
- anschl. erfolgt dann die öffentliche Ergebnisbekanntgabe sowie Urkundenübergabe

DIE JURY

Mag. Dr. Harald Haselmayr

wurde am 12. Mai 1972 in Linz geboren. Mit 10 Jahren begann seine musikalische Ausbildung auf der Trompete an der Musikschule Rohrbach. Im Jahr 1992 erfolgte der Eintritt in die Militärmusik Oberösterreich, die seinen musikalischen Werdegang erfolgreich prägte. Von 2000 bis 2003 studierte Haselmayr Trompete und Dirigieren an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz sowie am Mozarteum in Salzburg.

Nach der umfassenden Ausbildung zum Militärkapellmeister in Tirol und Wien wurde Haselmayr ab 2006 mit der Leitung der Militärmusik Oberösterreich beauftragt, deren Kapellmeister er bis 2015 war. Seit 2007 ist er Landeskapellmeister-Stellvertreter im Oberösterreichischen Blasmusikverband und im Besonderen für die Konzertwertungen zuständig.

2011 dissertierte er an der Universität für darstellende Kunst und Musik in Wien.

Seit 1. März 2015 hat er die musikalische Leitung der Polizeimusik Oberösterreich inne.

Johnny Ekkelboom

1953 in Enschede (Niederlande) geboren und studierte an der dortigen Musikhochschule Klarinette und Kammermusik am Konservatorium in Zwolle Kammermusik. In 1978 begann ich meine Dirigentenlaufbahn und studierte 1986 Orchesterdirigat bei Sef Pijper. Nach Deutschland kam ich im Juni 1994 und bin in Memmingen neben meiner Tätigkeit als Musikschullehrer für Klarinette und Saxophon auch als Stadtkapellmeister tätig.

Mit der Stadtkapelle Memmingen bin ich sehr erfolgreich, beispielsweise 1997 beim Landesmusikfest in Brilon oder im Jahr 2000 beim 4. Deutschen Orchesterwettbewerb in Karlsruhe. 2005 Goldmedaille WMC Kerkrade in Holland und beim 6 DeutschenOrchesterwettbewerb 2007 Vizemeister. Zu Erfolgen im In- und Ausland führte ich auch das Jugendblasorchester Marktoberdorf, das ich von 1996 bis 2004 leitete. Mittlerweile bin ich auch gefragter Wertungsrichter und Ausbilder für Dirigenten beim Allgäu-Schwäbischen Musikbund ASM. Die musikalische Leitung der Brassband Oberschwaben-Allgäu hatte ich von Januar 2004 bis November 2006 inne. Seit Anfang 2007 leite ich die Brass Band A7.

Helmut Schmid

Musikstudium am Tiroler Landeskonservatorium; 1989 - 1994 Militärmusik Tirol; Kapellmeister der Musikkapelle Wenns im Pitztal (1992 – 2000); Leiter der Landesmusikschule Pitztal (1995 – 2000); seit 2000 Landesmusikschulinspektor und Leiter des Referates Musikschulen im Amt der Tiroler Landesregierung/Abteilung Bildung; seit November 2000 musikalischer Leiter der Stadtmusikkapelle Landeck; von 2001 – 2010 Landesjugendreferent des Tiroler Blasmusikverbandes; 2004 - 2013 Bundesjugendreferent – Stv. des österreichischen Blasmusikverbandes, seit 2013 Bundesjugendreferent des ÖBV.

Georg Horrer

(geb. 1964 in Schlanders) absolvierte den Kapellmeisterlehrgang des Verbandes Südtiroler Musikkapellen (VSM), studierte Blasorchesterleitung bei Prof. Hans Obkircher in Meran, bei Prof. Felix Hauswirth (CH) an der Bundesakademie in Trossingen und bei Prof. Maurice Hamers (NL) im Privatstudium in Augsburg. Zudem besuchte er zahlreiche Dirigier-Seminare und Meisterkurse u.a. beim Orchesterdirigenten Andreas Spörri, bei Alfred Reed, Robert Reynolds, Maurice Hamers, Pierre Kuijpers, Thomas Ludescher, Jo Conjaerts und Laszlo Marosi sowie Kompositions-u. Instrumentationskurse bei Stephen Melillo, Johan de Meij, Ed de Boer und Oliver Waespi.
Georg Horrer war von 1998 – 2016 Vorstandsmitglied (davon 9 Jahre Bezirkskapellmeister) im Bezirk Schlanders und von 2007-2016 Mitglied der Fachgruppe Kapellmeister im Verband Südtiroler Musikkapellen. Seit 1992 leitet er die Bürgerkapelle Schlanders sowie die Jugendkapelle. Horrer dirigierte mehrere Auswahlorchester, so u.a. das Bezirksjugendblasorchester 2005/2008 und das Bezirksblasorchester 2012/2015 des VSM-Bezirkes Schlanders. Als gefragter Juror und Gastreferent ist er im In- und Ausland tätig. Im Frühjahr 2016 beendete Georg Horrer erfolgreich die Ausbildung zum „internationalen Juror“ des CISM unter der Leitung von Isabelle Ruf-Weber (CH) und Rolf Schumacher (CH) an der Bundesakademie in Trossingen.

PROGRAMMABLAUF - SAMSTAG 5. NOVEMBER 2016

13:45 Uhr: Begrüßung und Eröffnung der Konzertwertung

TRACHTENMUSIKKAPELLE RUßBACH	Zeit: 14:00 Uhr
Kapellmeister: Matthias Gerl	Stufe: A = leicht
Pflichtstück:	***Unter vier Augen***
	(Josef Hellmesberger jun. - arr. Thorsten Reinau)
Selbstwahlstück:	***Little Siut For Winds (Rita Defoort)***
Trauermarsch:	Trauerklänge (Hans Kliment)

TRACHTENMUSIKKAPELLE HALLWANG	Zeit: 14:30 Uhr
Kapellmeister: Markus Thaller	Stufe: B = mittel
Pflichtstück:	***Ein Reisetagebuch (Manfred Sternberger)***
Selbstwahlstück:	***Enjoy the Music (Thomas Doss)***
Trauermarsch:	Vorbei (Robert Pensch)

TRACHTENMUSIKKAPELLE MAXGLAN	Zeit: 15:00 Uhr
Kapellmeister: Hans Einberger	Stufe: B = mittel
Pflichtstück:	***Ein Reisetagebuch (Manfred Sternberger)***
Selbstwahlstück:	***Glacier Express (Larry Neeck)***
Trauermarsch:	Vorbei (Robert Pensch)

MUSIKKAPELLE HOHENSALZBURG	Zeit: 15:30 Uhr
Kapellmeister: Robert Stelzer	Stufe: B = mittel
Pflichtstück:	***In aller Kürze (Thomas Asanger)***
Selbstwahlstück:	***Dakota (Jacob de Haan)***
Trauermarsch:	Dein gedenk ich (Erwin Trojan)

TRACHTENMUSIKKAPELLE STRAßWALCHEN	Zeit: 16:00 Uhr
Kapellmeister: Franz Strasser	Stufe: B = mittel
Pflichtstück:	***In aller Kürze (Thomas Asanger)***
Selbstwahlstück:	***Festa Paesana (Jacob de Haan)***
Trauermarsch:	Trauermarsch 1 (Jaroslav Novak)

17:00 UHR: ERGEBNISBEKANNTGABE & URKUNDENÜBERREICHUNG

TRACHTENMUSIKKAPELLE LEOPOLDSKRON-MOOS	Zeit: 17:30 Uhr
Kapellmeister: Markus Thaller	Stufe: B = mittel
Pflichtstück:	***A Festival Prelude (Fritz Neuböck)***
Selbstwahlstück:	***Kleine Alpenfantasie (Manfred Sternberger)***
Trauermarsch:	Chopin Trauermarsch (Fr. Chopin - arr. Hans Kliment)

KAMERADSCHAFTSMUSIKKAPELLE BAD HOFGASTEIN	Zeit: 18:00 Uhr
Kapellmeister: Reinhold Langegger	Stufe: B = mittel
Pflichtstück:	***Ein Reisetagebuch (Manfred Sternberger)***
Selbstwahlstück:	***Sedona (Steven Reineke)***
Trauermarsch:	Den gefallenen Helden (Emil Stolc)

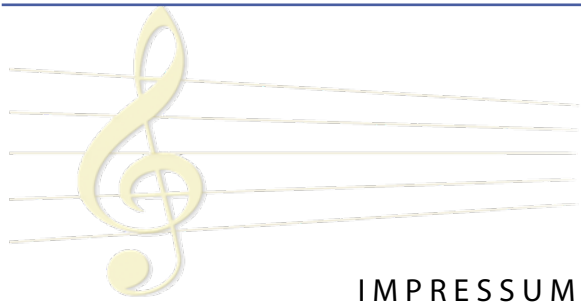
TRACHTENMUSIKKAPELLE HÜTTSCHLAG	Zeit: 18:30 Uhr
Kapellmeister: Heinrich Aichhorn	Stufe: B = mittel
Pflichtstück:	***Ein Reisetagebuch (Manfred Sternberger)***
Selbstwahlstück:	***Fanfare, Aria & Farandole (Fritz Neuböck)***
Trauermarsch:	Vorbei (Robert Pensch)

TRACHTENMUSIKKAPELLE HOF BEI SALZBURG	Zeit: 19:00 Uhr
Kapellmeister: Michael Schweighofer	Stufe: C = mittel - schwer
Pflichtstück:	***Fate of the Gods (Steven Reineke)***
Selbstwahlstück:	***Lord Tullamore (Carl Wittrock)***
Trauermarsch:	Chopin Trauermarsch (Fr. Chopin - arr. Hans Kliment)

TRACHTENMUSIKKAPELLE GROßARL	Zeit: 19:40 Uhr
Kapellmeister: Peter Gappmaier	Stufe: C = mittel - schwer
Pflichtstück:	***Der Ackersmann (Franz Kinzl)***
Selbstwahlstück:	***Main Street Celebration (Steven Reineke)***
Trauermarsch:	Trauermarsch von Giuseppe Verdi (arr. Hans Eibl)

20:30 UHR: ERGEBNISBEKANNTGABE & URKUNDENÜBERREICHUNG

Das Schlagwerkinstrumentarium für den Wettbewerb wird vom Musikhaus Lechner aus Bischofshofen gestellt – DER kompetente Partner des SBV seit vielen Jahren!
2 mal in Bischofshofen
Tel: +43 (6462) 3518 | raiffeisenstrasse@musik-lechner.com
Tel: +43 (6462) 2338 | gaisbergsiedlung@musik-lechner.com



IMPRESSUM

Salzburger Blasmusikverband I ZVR: 765498010 I Zugallistraße 12, 5020 Salzburg
office@blasmusik-salzburg.at I www.blasmusik-salzburg.at
Redaktion: Roman Gruber I Titelbild: © SBV

PROGRAMMABLAUF - SONNTAG 6. NOVEMBER 2016

09:45 Uhr: Begrüßung

TRACHTENMUSIKKAPELLE GROßGMAIN	Zeit: 10:00 Uhr
Kapellmeister: Josef Reisbacher	Stufe: B = mittel
Pflichtstück:	***Der Waldsänger (Josef Abwerzger)***
Selbstwahlstück:	***Toward the bright future (Naoya Wada)***
Trauermarsch:	Dein gedenk ich (Erwin Trojan)

TRACHTENMUSIKKAPELLE HOCHFELD	Zeit: 10:30 Uhr
Kapellmeister: Christian Eitzinger	Stufe: B = mittel
Pflichtstück:	***Ein Reisetagebuch (Manfred Sternberger)***
Selbstwahlstück:	***Adventure! (Markus Götz)***
Trauermarsch:	Nachklänge (B. Linhart)

TRACHTENMUSIKKAPELLE WERFEN	Zeit: 11:00 Uhr
Kapellmeister: Gerhard Hafner	Stufe: C = mittel - schwer
Pflichtstück:	***Zug um Zug (Jakob Gruchmann)***
Selbstwahlstück:	***Fate of the Gods (Steven Reineke)***
Trauermarsch:	Vergiss nicht (Frantisek Manas)

STADTKAPELLE RADSTADT	Zeit: 11:40 Uhr
Kapellmeister: Reinhard Scheibner	Stufe: C = mittel - schwer
Pflichtstück:	***Sixth Suite for Band (Alfred Reed)***
Selbstwahlstück:	***Blue Hole - Impression für Blasorchester (Thomas Asanger)***
Trauermarsch:	Vorbei (Robert Pensch)

MUSIKKAPELLE ANTHERING	Zeit: 12:20 Uhr
Kapellmeister: Paul Handlechner	Stufe: C = mittel - schwer
Pflichtstück:	***Zug um Zug (Jakob Gruchmann)***
Selbstwahlstück:	***Raymond Overture (Ambroise Thomas, arr. Teruaki Matsushiro)***
Trauermarsch:	Trauermarsch aus "Saul" (G. F. Händel - arr. Hans-Joachim Rhinow)

BAUERNMUSIK ST. JOHANN IM PONGAU	Zeit: 13:00 Uhr
Kapellmeister: Stefan Gfrerer	Stufe: D = schwer
Pflichtstück:	***Ameraustrica (Patrick H. Hahn)***
Selbstwahlstück:	***Second Suite in F (Gustav Holst)***
Trauermarsch:	Ragusa (G. Donizetti - arr. E. Rameis)

MUSIKKAPELLE KUCHL	Zeit: 13:45 Uhr
Kapellmeister: Christian Hörbiger	Stufe: D = schwer
Pflichtstück:	***El Camino Real (Alfred Reed)***
Selbstwahlstück:	***Moses und Ramses (Satoshi Yagisawa)***
Trauermarsch:	Pax Vobis (Julius Fucik)

15:00 UHR: ERGEBNISBEKANNTGABE & URKUNDENÜBERREICHUNG

Änderungen im Programmablauf vorbehalten!

MODERATION:

→ Samstag: Bezirksobmann Armin Fallwickl

→ Sonntag: Bezirks-JRef. & Landes-JRef-Stv. Maria Steinböck

JEDE TEILNEHMENDE MUSIKKAPELLE ERHÄLT EINEN GESCHNITZTEN SALZBURGER STIER MIT GRAVUR „KONZERTWERTUNG 2016 STADT SALZBURG“!

SONDERWERTUNG TRAUERMARSCH

Zur Förderung der traditionellen Musik ist neben dem Pflicht- und Selbstwahlstück ein **Trauermarsch** nach freier Wahl vorzutragen.

→ Die Kapelle mit der **höchsten Punkteanzahl** erhält folgenden Preis:
- Bargutschein der Salzburg AG im Wert von € 500

→ Die Kapelle mit der **zweithöchsten Punkteanzahl** erhält folgenden Preis:
- 10 Karten für eine Veranstaltung der Salzburger Kulturvereinigung

→ Die Kapelle mit der **dritthöchsten Punkteanzahl** erhält folgenden Preis:
- Gutschein Musikhaus Lechner für eine Reparatur im Wert von € 200

Sämtliche Preise hat der Bezirksverband Stadt Salzburg organsiert. Dafür gebührt ihm im Namen des Salzburger Blasmusikverbandes und aller teilnehmenden Kapellen ein herzliches Dankeschön!

Die Übergabe der Preise erfolgt beim Wettbewerbsabschluss am Sonntag – an Musikkapellen, die nicht anwesend sind, wird der Preis zugesandt!

Der Bezirksverband Stadt Salzburg und der Salzburger Blasmusikverband bedanken sich bei folgenden Firmen bzw. Institutionen für die wertvollen Preise

Salzburg AG

SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG
Salzburgs führender Konzertveranstalter

Der Salzburger Blasmusikverband bedankt sich bei folgenden Institutionen / Unternehmen für die Unterstützung

LAND SALZBURG

Salzburger Volks.kultur
ZEITGEIST BRÄUCHE PROJEKTE TRENDS

HOHENSINN

SALZBURG WOHNBAU
WIR BAUEN VOR

Salzburger Stiegl

FOX
BODEN | TREPPE | AKUSTIK