

www.blasmusik-salzburg.at



MUSIK



IN BEWEGUNG

LANDESBEWERB



10. Juni 2017

St. Martin bei Lofer

Beginn: 14:00 Uhr / Eintritt frei

	Seite
Grußwort	3
Wettbewerbsreglement zusammengestellt von Bundesstabführer Gerhard Imre	4
Zeitlicher Ablauf	6
Vorstellung der Jury	7
Vorstellung der Musikkapellen	8

Pro Blasmusik Salzburg 2017

Veranstalter:
Salzburger Blasmusikverband
Pinzgauer Blasmusikverband



IMPRESSUM

Salzburger Blasmusikverband | ZVR: 765498010 | Zugallstraße 12, 5020 Salzburg
Tel: + 43 (0)664 315 99 45 | office@blasmusik-salzburg.at | www.blasmusik-salzburg.at
Redaktion: LStbf. Rupert Steiner und GF Roman Gruber | Titelbild: © SBV

Liebe Musikerinnen und Musiker, liebe Freunde der Musik in Bewegung!

„Musik in Bewegung“ zählt zu den wesentlichen Hauptaufgaben jeder Musikkapelle im Bundesland Salzburg.

Daher ist diese Veranstaltung auch ein Fixpunkt im Veranstaltungskalender des Salzburger Blasmusikverbandes. Dort können die Musikerinnen und Musiker aus dem Salzburger Land ihr Können unter Beweis stellen. In verschiedenen Leistungsstufen treten die Musikkapellen an, um ihr musikalisches Können, so wie ihre Fähigkeiten beim Marschieren zur Schau zu stellen. Diese Veranstaltung erfreut sich insbesondere in den letzten Jahren einer immer größer werdenden Beliebtheit beim Publikum. Darüber hinaus bietet der Wettbewerb „Musik in Bewegung“ auch die Möglichkeit, dass sich die Musikkapelle im musikalischen, sowie marschiertechnischen Bereich weiterentwickeln kann. Innerhalb der verschiedenen Leistungsgruppen bietet sich der musikalische und technische Vergleich mit anderen Musikkapellen auf dem gleichen Leistungsniveau.



Herzlichen Dank an all jene, die bei der Durchführung dieses Wettbewerbes tatkräftig ihr Wissen, ihre Erfahrung und ihr Können eingebracht haben.

Insbesondere möchte ich mich beim Bundesstabführer-Stv. des ÖBV und Landesstabführer des SBV Rupert Steiner, bei meinen Bezirksstabführerkollegen, beim SBV bzw. PiBV und vor allem bei der Trachtenmusikkapelle St. Martin für die hervorragende Organisation dieses Wettbewerbes bedanken.

Mit musikalischen Grüßen,

Marco Nothdurfter

Bezirksstabführer des PiBV

WETTBEWERBSREGLEMENT

Zusammengestellt von Bundesstabführer Gerhard Imre

Blasmusik ist die einzige Musikgattung, die in allen Bereichen einsatzfähig ist. Kein großer Staatsakt, keine repräsentative Landesveranstaltung, keine wichtige Gemeindefeier ist ohne Blasmusik denkbar.

Vom Geburtstagsständchen für den Landeshauptmann/die Landeshauptfrau zur Freudenfeier über den Klassenerhalt in der Fußballliga, von der Umrahmung einer kirchlichen Veranstaltung bis zum Begräbnis eines Musikerkollegen in einer kleinen Gemeinde – die Blasmusik wird immer da sein.

Einen ganz besonderen Stellenwert nimmt der Bereich „Musik in Bewegung“ ein. War es früher der Festmarsch am 1. Mai oder beim Fronleichnamsumzug, so hat sich dieser Bereich rasant weiterentwickelt und überall – weil für alle verständlich und erfahrbar – sehr viele Freunde gewonnen.

Seit vielen Jahren gibt es in diesem Bereich auch Wettbewerbe in verschiedenen Stufen und seit 2007 auch einen Bundeswettbewerb in der höchsten Leistungsstufe.

Dabei gibt es im Bereich „Musik in Bewegung“ viele Kriterien, die eine Kapelle erarbeiten muss, um bei einer Bewertung erfolgreich zu sein. Die Marschmusikbewertung sieht im Österreichischen Blasmusikverband fünf Bewertungsstufen vor, wobei jede Kapelle selbst entscheiden kann, in welcher Stufe sie antritt.



KRITERIEN

- Auftreten des Stabführers
- Ausführung der vom Stabführer gegebenen Kommandos durch die Kapelle
- die musikalische Leistung
- der optische Gesamteindruck

In der Stufe A ergeben sich folgende Disziplinen:

- Antreten
- Abmarschieren mit Einschlagen
- Schwenken im Spiel
- Defilieren
- Abreißen mit akustischem Aviso
- Halten
- Abtreten

In der Stufe B kommen dazu:

- Halten und Abmarschieren während des Spiels, angezeigt durch ein akustisches Aviso.

In der Stufe C erweitert sich das Programm durch:

- Abfallen und Aufmarschieren – dabei soll gezeigt werden, wie man eine enge Stelle passieren kann.

Die Stufe D bringt zusätzlich:

- Große Wende – die Kapelle dreht während des Spiels in einer bestimmten Form um.

In der Stufe E werden von den Kapellen verlangt:

- Showelemente – dabei kann/soll auch andere Musik als ein Marsch gespielt werden.

ZEITLICHER ABLAUF

Samstag 10. Juni 2017

Musikkapelle	Stufe	Zeit	Punkte
Begrüßung und Wettbewerbseröffnung		14:00 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Fusch	B	14:10 Uhr	
Bürgermusikkapelle Lofer	B	14:20 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Weißbach	B	14:30 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Unken	D	14:45 Uhr	
Trachtenmusikkapelle St. Martin/Lofer	D	15:00 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Stuhlfelden	D	15:15 Uhr	
Musikkapelle Leogang	D	15:30 Uhr	
Bergkapelle Mühlbach am Hochkönig	D	15:45 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Rauris	D	16:00 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Pöham	D	16:15 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Piesendorf	D	16:30 Uhr	
Trachtenmusikkapelle St. Georgen/Pzg.	D	16:45 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Maishofen	D	17:00 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Zederhaus	D	17:15 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Dienten	D	17:30 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Pfarrwerfen	E	18:00 Uhr	
Bürgermusik St. Michael/Lg.	E	18:30 Uhr	

JURY

Bewertung 1

Antreten / Abmarsch / Halten +
Abmarschieren im klingenden Spiel

Robert Werth

Landesstabführer Tirol

Bewertung 2

Schwenkung / musikalische Ausführung /
Abfallen und Aufmarschieren / Defilierung

Rupert Steiner

Landesstabführer Salzburg
& Bundesstabführer-Stv.

Prof. Dr. Peter Kostner

Kpm. Stadtmusikkapelle Wilten

Bewertung 3

Große Wende / Abreißen-Halten-Abtreten
Showprogramm

Klaus Fischnaller

Landesstabführer Südtirol

JURYVORSITZ

Rupert Steiner - Landesstabführer Salzburg & Bundesstabführer-Stv.

Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar!

MODERATION

Die Moderation übernimmt Bezirksobmann Stefan Aglassinger vom Pinzgauer Blasmusikverband.

DIE TEILNEHMENDEN MUSIKKAPELLEN

Trachtenmusikkapelle Fusch

Stufe B Spielmannsgruß (Hans Schmid)

Stabführer: *Thomas Schernthaler*

Kapellmeister: *Thomas Schernthaler*

Obfrau: *Elisabeth Schwab*

Bürgermusikkapelle Lofer

Stufe B Ohne Rast (Erwin Trojan)

Stabführer: *Martin Pfannhauser*

Kapellmeister: *Daniel Ebser und Josef Tiefenthaler*

Obfrau: *Christina Schmiderer*

Trachtenmusikkapelle Weißbach

Stufe B Freude zur Musik (Hubert Weissmann)

Stabführer: *Sebastian Hagn*

Kapellmeister: *Sebastian Hagn*

Obmann: *Thomas Fernsehner*

Trachtenmusikkapelle Unken

Stufe D Berglandkinder (Hans Schmid)

Stabführer: *Robert Leitinger*

Kapellmeister: *Simon Haitzmann*

Obmann: *Norbert Stephan*

Trachtenmusikkapelle St. Martin bei Lofer

Stufe D Alt-Starhemberg Marsch (H. J. Schneider)

Stabführer: *Werner Fernsehner*

Kapellmeister: *Christian Fritsch*

Obmann: *Martin Schmiderer*

DIE TEILNEHMENDEN MUSIKKAPELLEN

Trachtenmusikkapelle Stuhlfelden

Stufe D Frisch auf! (Robert Pensch)

Stabführer: *Marco Nothdurfter*

Kapellmeister: *Thomas Höller*

Obmann: *Josef Voithofer*

Musikkapelle Leogang

Stufe D Parade-Defiliermarsch (Anton Ambrosch)

Stabführer: *Michael Scheiber*

Kapellmeister: *Alois Hammerschmid*

Obmann: *Anton Herbst*

Bergkapelle Mühlbach am Hochkönig

Stufe D Freude zur Musik (Hubert Weissmann)

Stabführer: *Johannes Andexer*

Kapellmeister: *Roland Hettegger*

Obmann: *Leonhard Andexer*

Trachtenmusikkapelle Rauris

Stufe D Frisch auf! (Robert Pensch)

Stabführer: *Peter Ellmauer*

Kapellmeister: *Norbert Bacher*

Obmann: *Anton Ellmauer*

Trachtenmusikkapelle Pöham

Stufe D Mein schönes Salzburg (Sepp Neumayr)

Stabführer: *Christian Wagenhofer*

Kapellmeister: *Simon Gfrerer*

Obmann: *Heinrich Brandner*

DIE TEILNEHMENDEN MUSIKKAPELLEN

Trachtenmusikkapelle Piesendorf

Stufe D Freude zur Musik (Hubert Weissmann)

Stabführer: *Siegfried Höller*

Kapellmeister: *Michael Bayer*

Obmann: *Siegfried Höller*

Trachtenmusikkapelle St. Georgen im Pinzgau

Stufe D 47 er Regimentsmarsch (J. F. Wagner)

Stabführer: *Hansjörg Gasser*

Kapellmeister: *Manfred Egger*

Obmann: *Hansjörg Gasser*

Trachtenmusikkapelle Maishofen

Stufe D Ruetz Marsch (Erwin Trojan)

Stabführer: *Wilfried Bauer*

Kapellmeister: *Florian Madleitner M.A.*

Obmann: *Josef Schwaiger*

Trachtenmusikkapelle Zederhaus

Stufe D Musik über alles (Huby Maier)

Stabführer: *Robert Kocher*

Kapellmeister: *Gerhard Kremser*

Obmann: *Robert Kocher*

Trachtenmusikkapelle Dienten am Hochkönig

Stufe D Wieder vereint (Günter E. Koch)

Stabführer: *Martin Ottino*

Kapellmeister: *Martin Ottino*

Obmann: *Johannes Hotter*

DIE TEILNEHMENDEN MUSIKKAPELLEN

Trachtenmusikkapelle Pfarrwerfen

Stufe E	Wir grüßen mit Musik (Siegfried Rundel)
Stabführer:	<i>Christian Obermoser</i>
Kapellmeister:	<i>Mathias Hager</i>
Obmann:	<i>Josef Gschwendtner</i>

Bürgermusik St. Michael/Lg.

Stufe E	Vorwärts (Josef Biskup)
Stabführer:	<i>Markus Ferner</i>
Kapellmeister:	<i>Horst Aigner</i>
Obmann:	<i>Armin Aigner</i>

URKUNDENÜBERGABE

Die Übergabe der Urkunden erfolgt **im Anschluss an den Wettbewerb im Festzelt.**

Die Trachtenmusikkapelle Trachtenmusikkapelle St. Martin/Lofer würde sich freuen, wenn alle Musikkapellen bis zum Ende des Wettbewerbes am Festgelände vertreten sind!

DANKSAGUNG

Der Salzburger Blasmusikverband bedankt sich beim **Pinzgauer Blasmusikverband** unter Bezirksstabführer Marco Nothdurfter sowie bei der **Trachtenmusikkapelle St. Martin/Lofer** für die ausgezeichnete Zusammenarbeit!

HINWEIS

Es sei besonders der pädagogische Wert eines solchen Wettbewerbs hervorgehoben – neben der eigenen Vorbereitung bekommt man direkt beim Wettbewerb die Gelegenheit, andere Musikkapellen bei ihren Aufführungen zu beobachten und so für das eigene Tun Rückschlüsse zu ziehen. Weiters haben sich auch alle Musikvereine verdient, von Kolleginnen und Kollegen anderer Vereine beim Auftritt unterstützt bzw. bewundert zu werden!

Bitte nützt diese einmalige Chance, neue Blickwinkel für die „Musik in Bewegung“ zu gewinnen!

Der Salzburger Blasmusikverband bedankt sich bei folgenden
Institutionen / Unternehmen für die Unterstützung



LAND
SALZBURG

Kultur

Salzburger
Volks.kultur

ZEITGEIST BRÄUCHE PROJEKTE TRENDS

