



400

Jahre

MARSCHWERTUNG

Musik in Bewegung

**Samstag,
02. Juni 2012**

Beginn 11.00 Uhr | ULSZ Rif
Eintritt frei!

www.buergerkorpskapelle-hallein.at
www.blasmusik-salzburg.at



INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Grußwort Bezirksobmann Franz Weiß	3
Wettbewerbsreglement zusammengestellt von Bundesstabführer Gerhard Imre	4
Zeitlicher Ablauf	6
Vorstellung der Jury	7
Vorstellung der Musikkapellen	8
Impressum	12

Pro Blasmusik Salzburg 2012

Veranstalter:
Salzburger Blasmusikverband
Tennengauer Blasmusikverband



GRUSSWORT

Liebe Freunde der Blasmusik!



Da jedes Jahr eine Marschwertung in einem anderen Gau stattfindet freut es mich umso mehr, dass diese heuer im Tennengau abgehalten wird!

Wie schon bekannt, feiert die Bürgerkorpskapelle Hallein in diesem Jahr ihr 400-jähriges Bestandsjubiläum. Aus diesem Grund ist es seitens des Tennengauer Blasmusikverbandes ein Anlass, diese Marschwertung in Hallein im ULSZ abzuhalten.

Das Wesentliche an der Leidenschaft „Musik“ ist sicherlich das Spiel miteinander zu sehen, aber in einer traditionellen Ortskapelle steht natürlich das Marschieren in einer geordneten Formation nicht nach.

Um dies bestens zu praktizieren, sind Marschproben unerlässlich.

Disziplin, Genauigkeit und natürlich Freude am Marschieren in einer Einheit sind der Grundstein einer funktionierenden Kapelle.

Manche setzen ihre Ziele so hoch, dass beachtlich schöne Figuren marschierend erkennbar gemacht werden.

Heutzutage kann jede Kapelle sich marschierend von A nach B bewegen ohne Probleme dabei zu haben, aber Übung macht den Meister.

Jede Kapelle, die ihr Geschick bei einer Marschwertung unter Beweis stellt, verdient Lob und Anerkennung!

Franz Weiß

Bezirksobmann des Tennengauer Blasmusikverbandes

WETTBEWERBSREGLEMENT

Zusammengestellt von Bundesstabführer Gerhard Imre

Blasmusik ist die einzige Musikgattung, die in allen Bereichen einsatzfähig ist. Kein großer Staatsakt, keine repräsentative Landesveranstaltung, keine wichtige Gemeindefeier ist ohne Blasmusik denkbar.

Vom Geburtstagsständchen für den Landeshauptmann/die Landeshauptfrau zur Freudenfeier über den Klassenerhalt in der Fußballliga, von der Umrahmung einer kirchlichen Veranstaltung bis zum Begräbnis eines Musikerkollegen in einer kleinen Gemeinde – die Blasmusik wird immer da sein.

Einen ganz besonderen Stellenwert nimmt der Bereich „Musik in Bewegung“ ein. War es früher der Festmarsch am 1. Mai oder beim Fronleichnamsumzug, so hat sich dieser Bereich rasant weiterentwickelt und überall - weil für alle verständlich und erfahrbar - sehr viele Freunde gewonnen.

Seit vielen Jahren gibt es in diesem Bereich auch Wettbewerbe in verschiedenen Stufen und seit 2007 auch einen Bundeswettbewerb in der höchsten Leistungsstufe.

Dabei gibt es im Bereich „Musik in Bewegung“ viele Kriterien, die eine Kapelle erarbeiten muss, um bei einer Bewertung erfolgreich zu sein. Die Marschmusikbewertung sieht im Österreichischen Blasmusikverband fünf Bewertungsstufen vor, wobei jede Kapelle selbst entscheiden kann, in welcher Stufe sie antritt.



KRITERIEN

- Auftreten des Stabführers
- Ausführung der vom Stabführer gegebenen Kommandos durch die Kapelle
- die musikalische Leistung
- der optische Gesamteindruck

In der **Stufe A** ergeben sich folgende Disziplinen:

- Antreten
- Abmarschieren mit Einschlagen
- Schwenken im Spiel
- Defilieren
- Abreißen mit akustischem Aviso
- Halten
- Abtreten

In der **Stufe B** kommen dazu:

- Halten und Abmarschieren während des Spiels, angezeigt durch ein akustisches Aviso.

In der **Stufe C** erweitert sich das Programm durch:

- Abfallen und Aufmarschieren – dabei soll gezeigt werden, wie man eine enge Stelle passieren kann.

Die **Stufe D** bringt:

- Große Wende – die Kapelle dreht während des Spiels in einer bestimmten Form um.

In der **Stufe E** werden von den Kapellen verlangt:

- Showelemente - dabei kann/soll auch andere Musik als ein Marsch gespielt werden.

ZEITLICHER ABLAUF

Samstag 2. Juni 2012

<i>Musikkapelle</i>	<i>Stufe</i>	<i>Zeit</i>	<i>Punkte</i>
Trachtenmusikkapelle Scheffau	Stufe D	11:00 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Golling	Stufe D	11:15 Uhr	
Musikkapelle Kuchl	Stufe D	11:30 Uhr	
Trachtenmusikkapelle St. Koloman	Stufe D	11:45 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Maxglan	Stufe D	12:00 Uhr	
Mittagspause			
Trachtenmusikkapelle Puch	Stufe D	14:15 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Rauris	Stufe D	14:30 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Neumarkt am Wallersee	Stufe D	14:45 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Faistenau	Stufe D	15:00 Uhr	
Bürgerkorpskapelle der Stadt Hallein	Stufe D	15:15 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Zederhaus	Stufe D	15:30 Uhr	
Bauernmusikkapelle St. Johann im Pongau	Stufe E	15:45 Uhr	

URKUNDENÜBERGABE

Die Urkunden werden in Blöcken an die teilnehmenden Musikkapellen übergeben.

Wenn 3 bzw. 4 Musikkapellen das Wertungsprogramm absolviert haben, marschieren diese gemeinsam auf und bekommen die Urkunden sowie die Wertungsbögen überreicht.

JURY

Bewertung 1	Antreten / Abmarsch / Halten + Abmarschieren im klingenden Spiel
Franz Ziegl	Bezirks-Ehrenstabführer Vöcklabruck/OÖ

Bewertung 2	Schwenkung / musikalische Ausführung / Abfallen und Aufmarschieren / Defilierung
Hans Jastrinsky	Landesstabführer-Stv. Salzburg
Dr. Dir. Adolf Marold	Musikschulleiter Liezen/Stmk.

Bewertung 3	Große Wende / Abreißen-Halten-Abtreten Showprogramm
Toni Profanter	Landesstabführer Südtirol

JURYVORSITZ:

Hans Jastrinsky Landesstabführer-Stellvertreter Salzburg

ENTSCHEIDUNGEN DER JURY SIND UNANFECHTBAR!

MODERATION

Die Moderation übernimmt Landesstabführer-Stellvertreter Josef Winkler!

TRACHTENMUSIKKAPELLE SCHEFFAU

Stufe D	Freude zur Musik (Hubert Weissmann)
Stabführer	Joachim Grassl
Kapellmeister	Hois Rieger
Obmann	Lisa Promok

TRACHTENMUSIKKAPELLE GOLLING

Stufe D	Frisch Auf (Robert Pensch)
Stabführer	Peter Schmitzberger
Kapellmeister	Matthias Gerl
Obmann	Gerhard Malter

MUSIKKAPELLE KUCHL

Stufe D	Schneidig vor (Julius Fucik)
Stabführer	Michael Nemes
Kapellmeister	Christian Hörbiger
Obmann	Thomas Rehl

TRACHTENMUSIKKAPELLE ST. KOLOMAN

Stufe D	Freude zur Musik (Hubert Weissmann)
Stabführer	Herbert Irrnberger
Kapellmeister	Siller Josef
Obmann	Seidl Stephan

TRACHTENMUSIKKAPELLE MAXGLAN

Stufe D	Standschützen Marsch (Sepp Tanzer)
Stabführer	Hermann Trenker
Kapellmeister	Hans Einberger
Obmann	Alexander Stöllner

TRACHTENMUSIKKAPELLE PUCH

Stufe D	Mein Heimatland (Sepp Neumayr)
Stabführer	Anton Brandauer
Kapellmeister	Peter Lechenauer
Obmann	Peter Lechenauer

TRACHTENMUSIKKAPELLE RAURIS

Stufe D	47er Regimentsmarsch (J. F. Wagner)
Stabführer	Peter Ellmauer
Kapellmeister	Norbert Bacher
Obmann	Florian Sommerer-Hinterbichler

TRACHTENMUSIKKAPELLE NEUMARKT AM WALLERSEE

Stufe D	Freude zur Musik (Hubert Weissmann)
Stabführer	Florian Lerchner
Kapellmeister	Robert Eppenschwandtner
Obmann	Florian Lerchner

TRACHTENMUSIKKAPELLE FAISTENAU

Stufe D	Schneidig vor (Julius Fucik)
Stabführer	Erasmus Brandstätter
Kapellmeister	Franz Brandstätter
Obmann	Hans Ebner

BÜRGERKORPSKAPELLE DER STADT HALLEIN

Stufe D	Crans-Montana (Siegfried Rundel)
----------------	---

Stabführer	Rupert Steiner
------------	----------------

Kapellmeister	Hermann Seiwald
---------------	-----------------

Obmann	Stefan Rußegger
--------	-----------------

TRACHTENMUSIKKAPELLE ZEDERHAUS

Stufe D	Rechts schaut! (Sepp Tanzer)
----------------	-------------------------------------

Stabführer	Roman Gruber
------------	--------------

Kapellmeister	Roman Gruber
---------------	--------------

Obmann	Robert Kocher
--------	---------------

BAUERNMUSIKKAPELLE ST. JOHANN IM PONGAU

Stufe E	Gieslingen Marsch (Josef Dobes)
----------------	--

Stabführer	Anton Thurner
------------	---------------

Kapellmeister	Stefan Gfrerer
---------------	----------------

Obmann	Klaus Strobl
--------	--------------

DER SALZBURGER BLASMUSIKVERBAND BEDANKT SICH BEI FOLGENDEN
INSTITUTIONEN / UNTERNEHMEN FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG:



IMPRESSUM

Salzburger Blasmusikverband | ZVR: 765498010 | Zugallstraße 12, 5020 Salzburg
Tel: + 43 (0)662 8042 2614 | Mail: office@blasmusik-salzburg.at | Web: www.blasmusik-salzburg.at

Titelbild: © BKK Hallein
Redaktion: Roman Gruber