

An alle teilnehmenden Musikkapellen der Konzertwertung
am 8. und 9. Juni 2024 in Tamsweg

Salzburg, im Mai 2024

Informationen zur Konzertwertung I - 2024

Ablauf für die Musikkapellen

- Eintreffen am Ort der Konzertwertung **frühestens 1 Stunde** vor Auftrittsbeginn.
(Konzertwertung Turnhalle der LFS Tamsweg: Preberstraße 7, 5580 Tamsweg)
- Parkmöglichkeiten für Busse und PKWs vorhanden (lt. Plan im Anhang).
- Die Orchester werden von persönlichen Betreuer:innen in Empfang genommen.
(Zuteilung laut Anhang, telefonische Kontaktaufnahme kurz vor Eintreffen erbeten)
- Die Orchester werden zum Einspielraum begleitet, ein separater Raum zum Ablegen der Instrumentenkoffer u. dgl. ist ebenso vorhanden.
- Die Betreuer:innen begleiten das Orchester in den Aufführungssaal.
- Nach dem Auftritt erfolgt der Abgang über den hinteren Ausgang des Turnsaales.
- Dankenswerterweise kümmert sich der Lungauer Blasmusikverband um die Verpflegung am Veranstaltungsort – es werden Getränke, Kaffee und Kuchen, sowie kleine Snacks angeboten.

Schlagwerkequipment (steht auf der Bühne zur Verfügung)

- 4-stimmiger Paukensatz (Pedalpauken) mit Hocker (Adams Symphonic Kupfer tiefgewölbt gehämmert)
- Xylophon (Adams 3,5 Oktaven XS2 HV 35)
- Glockenspiel (Studio 49 RGC 3030, 3 Oktaven Pedalglockenspiel)
- Vibraphon mit Motor (Adams VCWA30)
- Drumset (Kick, Snare, 3x Tom-Tom, Hi-Hat, Crash, Ride, Hocker) DW Drum Set oder Yamaha Profi-Qualität
- Große Konzertschlüssel (Yamaha 32" x 16" auf Ständerwagen zum Schrägstellen)
- Tam Tam (mit Schlägel) ca. 80 cm mit Ständer
- Röhrglocken (mit Schlägel) (Adams Standard C-F 1,5 Oktaven)
- Windchimes (Latin Percussion auf Stativ)
- 1 Stk. Ständer für Konzertbecken
- 2 Stk. Snare-Ständer – wahlweise zum Sitzen oder auch zum Stehen spielbar
- 3 Stk. Percussions-Ablagen
- Das restliche Instrumentarium ist von jedem Orchester selbst mitzunehmen!

Einspielzeit auf der Bühne und Reihenfolge der Wertungsstücke

- Jedes Orchester kann auf der Turnsaal Bühne ein Einspielstück von **max. 2 Minuten** spielen.
- Achtung: Das Abhalten der Einspielprobe auf der Wertungsbühne ist nicht erlaubt (auch nicht für das erste Orchester nach einer Pause – alle sollen die gleichen Bedingungen vorfinden)!
- Die Reihenfolge der Wertungsstücke erfolgt nach Wunsch der teilnehmenden Orchester – bitte bei der Ankunft den Betreuer:innen (bzw. dem Moderator) mitteilen.

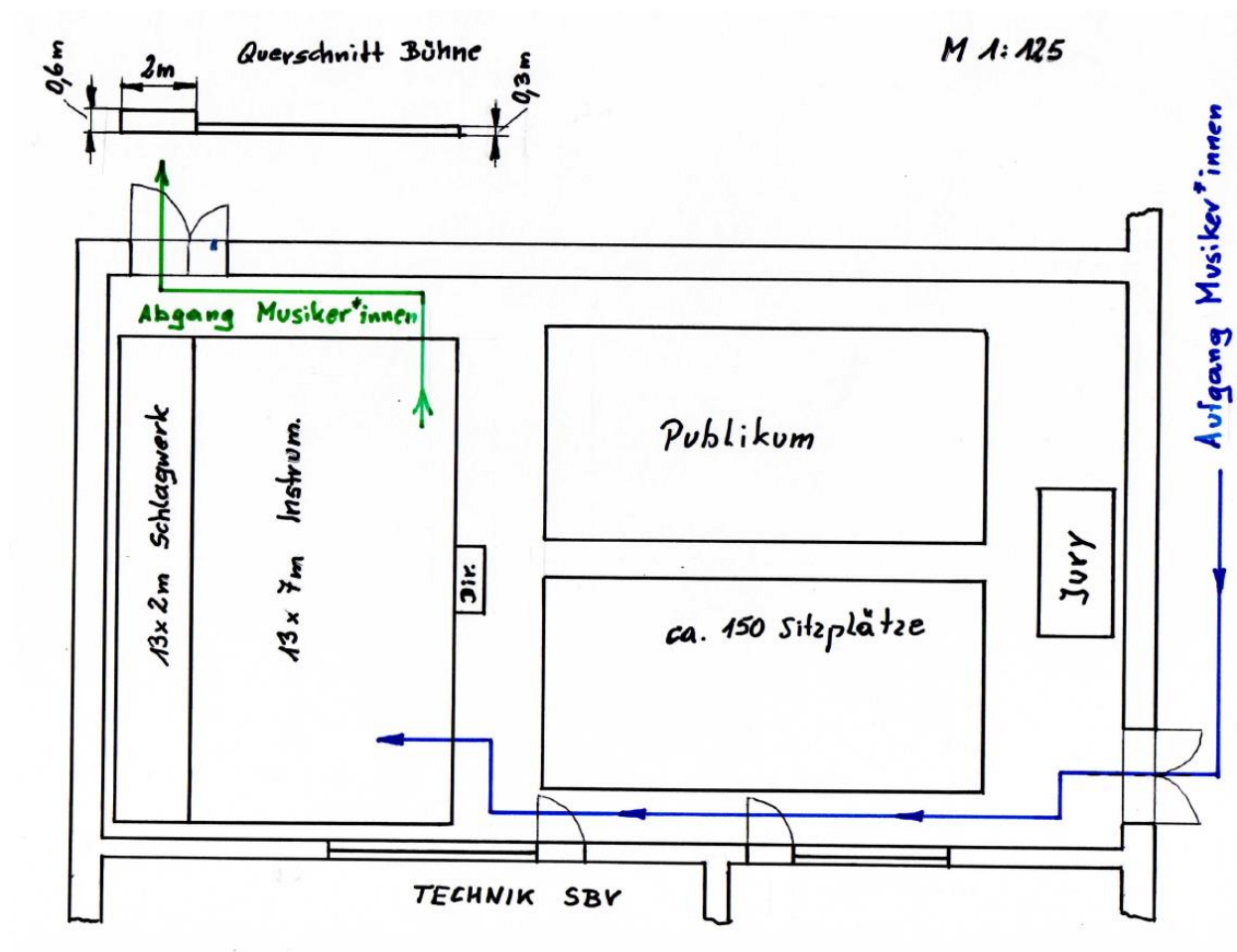
Bühnen- bzw. Sitzplan

- Um den Umbau zwischen den einzelnen Orchestern zügig von statten gehen zu lassen, benötigen wir von jedem Orchester einen Bühnen- bzw. Sitzplan (unsere Betreuer:innen kümmern sich dann um den Umbau) – bitte diesen per Mail an kapellmeister@blasmusik-salzburg.at übermitteln!
 - entweder einen Plan über <https://www.bgreco.net/band> erstellen
 - oder die Anzahl von Sessel und Pulten pro Reihe auflisten
 - ggf. bitte auch angeben, wie das Schlagwerk aufgestellt werden soll
- Für Rückfragen steht Roman Gruber gerne zur Verfügung: 0664/3159945

Die **Bühne** im Turnsaal ist 13 Meter breit und 9 Meter tief, hat hinten **eine Abstufung** für die Schlagwerker mit 2 Meter über die gesamte Bühnenbreite.

Auf der Bühne stehen ausreichend Stühle und 60 Notenpulte.

Bühnen- bzw. Saalplan:



Ergebnisbekanntgabe und Urkundenverleihung (siehe auch Broschüre zum Wertungsspiel)

Die Bekanntgabe des Wertungsergebnisses erfolgt nach Ende der Wertung am Sonntag um ca. 13:00 Uhr in der Turnhalle der Landwirtschaftlichen Fachschule. Zudem sind die Ergebnisse im Anschluss online auf der [Homepage](#) des Salzburger Blasmusikverbandes abzurufen.

AKM-Meldung

Jede Kapelle hat selbständig und eigenverantwortlich die AKM-Programm-Meldung mit Veranstaltung und allen aufgeführten Werken durchzuführen.

Moderation

Ehrenbezirksobmann Peter Trattner

Koordination der Betreuer:innen

Bezirksobmann Karl Macheiner: 0664/7891929
Bezirkskapellmeister Günther Binggl: 0664/4105979

Gesamtleitung und Juryvorsitz

Landeskapellmeister Roman Gruber: 0664/3159945

Jurygesprächsräume

Gruppenräume im 3.UG und im Dienstzimmer 2.UG sind durch Hinweisschilder gekennzeichnet.

Einspielraum

Im Einspielraum für die Konzertwertung (= Speisesaal) stehen Sessel und Notenständer zur Verfügung, jedoch kein Schlagwerk. Bei Bedarf ist sämtliches ergänzende Equipment selbständig mitzunehmen.

Es ist ausdrücklich erwünscht, dass Musiker:innen und Kapellmeister die Aufführungen der auftretenden Musikkapellen anhören – einerseits ist das Ausdruck gegenseitiger Wertschätzung und andererseits erweitert es den musikalischen Horizont, anderen Vereinen beim Musizieren zuzuhören!

**Der Salzburger- und der Lungauer Blasmusikverband freuen sich auf eine musikalisch ereignisreiche
Konzertwertung!**

Viel Erfolg in der finalen Vorbereitungsphase!

Anhang I: Zeitplan und Betreuer:innen

Musikkapelle	Einspielzeit	Auftrittszeit	Betreuer:in
Trachtenmusikkapelle Unternberg	08:30 Uhr	09:00 Uhr	Moser Michael
Musikverein Thomatal	09:00 Uhr	09:30 Uhr	Lankmayer Virgil
Trachtenmusikkapelle Lessach	09:30 Uhr	09:50 Uhr	Moser Michael
Musikverein Seetal/Fresen	09:50 Uhr	10:10 Uhr	Lankmayer Virgil
Dorfmusik Wölting	10:10 Uhr	10:30 Uhr	Moser Michael
Bürgermusik Tamsweg	10:30 Uhr	11:00 Uhr	Lankmayer Virgil
Jurorengespräche	12:00 Uhr		
Bürgermusik Mauterndorf	12:30 Uhr	13:00 Uhr	Moser Michael
Musikum WINDS Pinzgau	13:00 Uhr	13:40 Uhr	Lankmayer Virgil
Bergknappenmusikkapelle Dürrnberg	13:40 Uhr	14:20 Uhr	Moser Michael
Jurorengespräche	15:00 Uhr		
Trachtenmusikkapelle St. Margarethen	09:00 Uhr	09:30 Uhr	Zitz Ferdinand
Trachtenmusikkapelle Göriach	09:30 Uhr	09:50 Uhr	Hönegger Stefan
Trachtenmusikkapelle Forstau	09:50 Uhr	10:10 Uhr	Zitz Ferdinand
Bundesbahnmusikkapelle Bischofshofen	10:10 Uhr	10:30 Uhr	Hönegger Stefan
Trachtenmusikkapelle Bruck / Glstr.	10:30 Uhr	11:00 Uhr	Zitz Ferdinand
Bürgermusik St. Michael	11:00 Uhr	11:30 Uhr	Hönegger Stefan
Jurorengespräche	12:15 Uhr		
Urkundenverleihung	13:00 Uhr		

Anhang II: Lageplan



Anfahrt: Busse können bis zur Schule vorfahren – nach dem Aussteigen der Musiker:innen bitte auf den markierten Parkplätzen parken.
Busparkplätze befinden sich bei TAMDI Parkplatz, Johann Löcker Str. 2 und neben Fa. Digital Elektronik, Johann Kopfmüller Str. 6.
PKW bitte möglichst gleich auf den gekennzeichneten Parkplätzen parken und zum Aufführungsort gehen.
Ordner werden für einen reibungslosen Ablauf sorgen – bitte unbedingt etwaigen Anordnungen folge leisten, danke!

Ablauf vor Ort: Zutritt für Orchester über Haupteingang der LFS
Bezug der Garderobe und des Einspielraums gemeinsam mit dem Betreuer
Übersiedeln zur Turnhalle / Aufführungssaal
Sitzprobe / max. 2 Minuten Eingewöhnungsphase / Abspielen des Wertungsprogramms
Rückmarsch Einspielraum – bitte alles wieder mitnehmen und nichts vergessen!

Anhang III: Kontaktdaten der Betreuer:innen

Bitte die/den jeweils zugeteilte:n Betreuer:in kurz vor Ankunft telefonisch kontaktieren, die einzelnen Orchester werden beim Eingang empfangen. Nach einer kurzen allgemeinen Einweisung begleitet man euch zu den einzelnen für euch vorgesehenen Räumen - bis hin zum Aufführungssaal, sowie nach Abschluss wieder zurück.

Betreuer:in	Funktion	Telefon (Mobil)
Moser Michael	Betreuer Samstag	0664/420 19 08
Lankmayer Virgil	Betreuer Samstag	0650/280 60 80
Maximilian Zehner	Türsteher Konzertsaal Samstag	0676/484 62 77
Zitz Ferdinand	Betreuer Sonntag	0664/739 95 740
Hönegger Stefan	Betreuer Sonntag	0650/544 90 66
Laßhofer Elias	Türsteher Konzertsaal Sonntag	0676/603 27 33

Anhang IV: Zeitplan und Einteilung Jurygespräche

Tag	Zeit	Musikkapelle	Juror	Raum
SA	12:00 Uhr	Trachtenmusikkapelle Unternberg	Christian Kramser (K)	Gruppenraum 3. UG
SA	12:00 Uhr	Musikverein Thomatal	Helmut Schmid (T)	Gruppenraum 2. UG
SA	12:00 Uhr	Trachtenmusikkapelle Lessach	Josef Feichter (I)	Dienstzimmer 2. UG
SA	12:20 Uhr	Musikverein Seetal/Fresen	Christian Kramser (K)	Gruppenraum 3. UG
SA	12:20 Uhr	Dorfmusik Wölting	Helmut Schmid (T)	Gruppenraum 2. UG
SA	12:20 Uhr	Bürgermusik Tamsweg	Josef Feichter (I)	Dienstzimmer 2. UG
SA	15:00 Uhr	Bürgermusik Mauterndorf	Christian Kramser (K)	Gruppenraum 3. UG
SA	15:00 Uhr	Musikum WINDS Pinzgau	Helmut Schmid (T)	Gruppenraum 2. UG
SA	15:00 Uhr	Bergknappenmusikkapelle Dürrnberg	Josef Feichter (I)	Dienstzimmer 2. UG
SO	12:15 Uhr	Trachtenmusikkapelle St. Margarethen	Christian Kramser (K)	Gruppenraum 3. UG
SO	12:15 Uhr	Trachtenmusikkapelle Göriach	Helmut Schmid (T)	Gruppenraum 2. UG
SO	12:15 Uhr	Trachtenmusikkapelle Forstau	Josef Feichter (I)	Dienstzimmer 2. UG
SO	12:35 Uhr	Bundesbahnmusikk. Bischofshofen	Christian Kramser (K)	Gruppenraum 3. UG
SO	12:35 Uhr	Trachtenmusikkapelle Bruck / Glstr.	Helmut Schmid (T)	Gruppenraum 2. UG
SO	12:35 Uhr	Bürgermusik St. Michael	Josef Feichter (I)	Dienstzimmer 2. UG