

[www.blasmusik-salzburg.at](http://www.blasmusik-salzburg.at)



# JUGEND- ORCHESTER WETTBEWERB



## 27. April 2019

Orchesterhaus des Mozarteum-  
orchesters Salzburg

Eintritt frei!





### Liebe Musikerinnen und Musiker, geschätzte Teilnehmer zum Jugendorchesterwettbewerb, liebe Freunde der Blasmusik!

Die Qualität der Blasmusik in unserem Land hat in den letzten Jahren eine sehr steile Aufwärtsentwicklung erlebt. Ausschlaggebend ist in erster Linie das flächendeckend ausgebaute Musikausbildungsangebot des Musikum Salzburg in Verbindung mit dem Salzburger Blasmusikverband, das unseren jungen Musikerinnen und Musikern nun schon seit einigen Jahrzehnten zur Verfügung steht. Darüber hinaus zeichnen die enorme Leistungsbereitschaft und der ständig ansteigende Qualitätsanspruch der MusikerInnen in unseren Musikkapellen für diesen Niveauanstieg verantwortlich.



Alternierend zum Ensemblewettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ veranstaltet der Salzburger Blasmusikverband dieses Jahr einen Jugendblasorchesterwettbewerb, wo sich wiederum die „Besten“ zum 9. Österreichischen Jugend-Blasorchester Wettbewerb am 27. Oktober 2019 in Niederösterreich qualifizieren. Jedes Orchester und jeder einzelne Musiker hat in der Vorbereitung bereits den Gewinn der persönlichen Weiterentwicklung am eigenen Instrument, im Zusammenspiel mit anderen und die Erfahrung des Orchestermusizierens erlebt. All diese Punkte sind ein wichtiger Baustein für die jungen MusikerInnen, um in die heimischen Kapellen hinein zu wachsen und ein Leistungsträger für die Zukunft zu werden.

Ich möchte auch die Gelegenheit nutzen, mich für die ausgezeichnete Arbeit unseres Jugendreferates rund um Landesjugendreferent Hannes Kupfner mit seinen Team aus den Bezirken zu bedanken. In diesem Sinne wünsche ich allen Teilnehmern gutes Gelingen, danke den Orchesterleitern für die Vorbereitung und lade alle Funktionäre, KollegenInnen und Musikkameraden zum Besuch des Wettbewerbs ins Orchesterhaus des Mozarteumorchesters herzlich ein.

„Die **Jugend** ist unsere **Zukunft**!“

A handwritten signature in blue ink that reads "Matthias Rieger". The signature is written in a cursive, flowing style.

Matthias Rieger

Landesobmann Salzburger Blasmusikverband

# WETTBEWERBSREGLEMENT

Die Österreichische Blasmusikjugend veranstaltet im Abstand von zwei Jahren den „Österreichischen Jugendblasorchesterwettbewerb“. Dem Bundeswettbewerb gehen in allen Landesverbänden sowie den Partnerverbänden Südtirol und Liechtenstein Landeswettbewerbe voraus.

Zum Wettbewerb zugelassen sind Nachwuchsblasorchester ab neun Mitgliedern. Folgende Arten von Jugendblasorchestern sind teilnahmeberechtigt:

- Vereinseigene Nachwuchsblasorchester
- Vereinsübergreifende Nachwuchs- und Jugendauswahlblasorchester
- Musikschul- und Schulblasorchester
- Auswahlorchester

Die teilnehmenden Nachwuchsblasorchester können in sechs verschiedenen Stufen antreten:

| Stufe     | maximales Durchschnittsalter        | Höchstalter |
|-----------|-------------------------------------|-------------|
| <b>O*</b> | keine Alters- und Literaturvorgaben |             |
| <b>J*</b> | bis 12,00                           | 16,00       |
| <b>AJ</b> | bis 13,00                           | 18,00       |
| <b>BJ</b> | bis 14,00                           | 18,00       |
| <b>CJ</b> | bis 15,00                           | 19,00       |
| <b>DJ</b> | bis 16,00                           | 19,00       |
| <b>EJ</b> | bis 17,00                           | 20,00       |
| <b>SJ</b> | bis 20,00                           | 30,00       |

\*keine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb möglich!

Eine Komposition (Pflichtstück) ist aus der Literaturliste auszuwählen. Zusätzlich muss ein Selbstwahlstück, welches dem Schwierigkeitsgrad des Pflichtstückes entspricht, von jedem teilnehmenden Orchester gespielt werden. Der Veranstalter behält sich die Kontrolle der richtigen Einstufung des Selbstwahlstückes vor.

# WETTBEWERBSREGLEMENT

Es gibt keine offene Bewertung. Jeweils im Anschluss einer Wettbewerbsgruppe finden Jurorengespräche statt. Die Bewertung erfolgt nach folgenden Kriterien:

- Stimmung und Intonation
- Ton- und Klangqualität
- Phrasierung und Artikulation
- Spieltechnische Ausführung
- Rhythmik und Zusammenspiel
- Dynamische Differenzierung
- Tempo und Agogik
- Klangausgleich und Registerbalance
- Interpretation und Stilempfinden
- Musikalischer Ausdruck und künstlerischer Gesamteindruck

Jedem Juror stehen bei der Beurteilung der oben angeführten Kriterien pro Kriterium zehn Punkte zur Verfügung. Das Gesamtergebnis entspricht dem Durchschnittswert der Ergebnisse der Juroren.

## Weiterleitungen zum Bundeswettbewerb

Der Salzburger Blasmusikverband entscheidet autonom über die Entsendung zum Bundeswettbewerb, welcher **am 27. Oktober 2019 in Grafenegg/Niederösterreich stattfindet**. Die Zahl der entsendeten Orchester pro Landesverband richtet sich nach der Anzahl der teilnehmenden Orchester am Landesbewerb. Die weitergeleiteten Orchester werden erst zu einem späteren Zeitpunkt informiert!



# JURY



**Stefan Köhle** ist seit 1994 Musikpädagoge an der LMS Landeck, an der er neben Klarinette und Musikkunde auch eine Dirigierklasse unterrichtet. 2001 schloss er sein Studium auf der Klarinette und im Fach Blasorchesterleitung am Konservatorium in Innsbruck ab. Weitere Dirigierstudien führten ihn nach Trient und an die Musikuniversität Maastricht zu Jan Cober, wo er seine universitäre Ausbildung mit dem „Postgraduate Diplom“ (Master) abschloss. Internationale Meisterkurse bei Jan Cober,

Douglas Bostock, Isbaell Ruef-Weber und Johann Mösenbichler.

Mit „Landeck Wind“ Bundessieger 2007, 2009 und 2011 beim österreichischen JBO-Wettbewerb. Seit 2010 ist Köhle als Koordinator des Faches Ensembleleitung Blasorchester im Tiroler Musikschulwerk für die Dirigierausbildung zuständig. Köhle ist gefragter Gastdirigent, zudem gefragter Referent bei Workshops und international als Juror bei Wettbewerben tätig. Seit 2016 ist er musikalischer und künstlerischer Leiter der Swarovski Musik in Wattens.



**Andreas Simbeni** studierte Horn, Instrumental Pädagogik, Ensembleleitung, Blasorchesterleitung, Instrumentation und Komposition in Graz, Wien, Linz und Bozen. Er unterrichtet seit 2004 Ensembleleitung Blasorchester am ÖO Landesmusikschulwerk und ist Direktor der Regionalmusikschule Sieghartskirchen. Mit dem Jugendblasorchester und dem Symphonischen Blasorchester Sieghartskirchen erreichte er bei Österreichischen Jugendblasorchesterwettbewerben Spitzenplätze. Von 2011 bis 2015 absolvierte er

das Studium Blasorchesterleitung am Konservatorium Bozen bei Prof. Thomas Doss. Seit 2012 ist der Dirigent der Akademischen Bläserphilharmonie Wien und seit 2016 Dirigent der Danubia Symphonic Winds.

# JURY

## **Fritz Neuböck**

Erste musikalische Ausbildung Landesmusikschule  
Ebensee Klavier und Trompete

Brucknerkonservatorium Linz  
Klavier, Trompete, Dirigieren (Sinfonieorchester)  
Diplomprüfung Dirigieren 1997



Seit 1985 Lehrer an der Landesmusikschule Ebensee für Trompete und Dirigieren  
Seit 1998 Leiter der LMS Ebensee Leiter der Ausbildungsklasse „Ensembleleitung Blasorchester“

1992 bis 1995 Kapellmeister der Stadtkapelle Steyr  
1992 Gründung des Bezirksjugendorchesters Gmunden, Dirigent bis 2017  
seit 1998 Kapellmeister der Feuerwehrmusik Langwies  
seit 2002 Dirigent der Musikfreunde Ebensee (Streichorchester)  
seit 2002 Leiter der Salzkammergut Bläserphilharmonie

seit 1992 Mitglied der Bezirksleitung Gmunden des OÖ Blasmusikverbandes  
1995 bis 2012 Bezirkskapellmeister des OÖBV Gmunden  
2013 bis 2018 Landeskapellmeisterstellvertreter in OÖ  
Seit 1990 als Komponist tätig  
Seit 2004 auch beim Musikverlag „Rundel“  
2006 Gründung des Eigenverlages „frigomusic“  
Seit 2007 auch beim niederländischen Verlag „Tierolff Muziekcentrale“



# DIE TEILNEHMENDEN ORCHESTER

09:25 UHR      BEGRÜSSUNG und  
WETTBEWERBSERÖFFNUNG

## Jugendmusik der Lieferinger Fischermusikkapelle

**Stufe O** = keine Altersvorgabe

Auftrittszeit: **09:30 Uhr**

Orchesterleiter(in): *Michael Jans*

Selbstwahlstück(e): **Anker los!** (*Karel Svoboda*)

**Hey, hey Wickie** (*Christian Bluhn*)

## JBO Anthering - Nußdorf

**Stufe O** = keine Altersvorgabe

Auftrittszeit: **09:45 Uhr**

Orchesterleiter(in): *Annemarie Wagner und Laura Lebesmühlbacher*

Selbstwahlstück(e): **AntherDorfer Marsch** (*Katrin Fraiß*)

**Wombat** (*Werner C. Veszely*)

**Emerald Fantasy** (*Gerald Oswald*)

## JO des PG der Herz-Jesu-Missionare

**Stufe O** = keine Altersvorgabe

Auftrittszeit: **10:00 Uhr**

Orchesterleiter(in): *Lukas Schwingenschuh*

Selbstwahlstück(e): **Cucù** (*Jakob Gruchmann*)

**Festivo** (*Brian Connery*)

# DIE TEILNEHMENDEN ORCHESTER

## Jugendblasorchester Gastein

**Stufe O** = keine Altersvorgabe

Auftrittszeit: **10:15 Uhr**

Orchesterleiter(in): *Mag. Katrin Frai*

Selbstwahlstück(e): **Circus Heroes** (*Gerald Oswald*)

**A Sailors Adventure** (*Kees Vlaak*)

## musiFANTEN

**Stufe O** = keine Altersvorgabe

Auftrittszeit: **10:30 Uhr**

Orchesterleiter(in): *Stefan Pirchner*

Selbstwahlstück(e): **The forgotten Village** (*Michael Oare*)

**How to train your Dragon** (*John Powell*)

## PAUSE bzw. BERATUNGSGESPRÄCHE

## Marschmellos

**Stufe AJ** = bis 13 Jahre Durchschnittsalter

Auftrittszeit: **11:30 Uhr**

Orchesterleiter(in): *Stefan Wallner*

Pflichtstück: **Of Fairies and Trolls** (*Herbert Marinkovits*)

Selbstwahlstück(e): **Windgames** (*Manfred Sternberger*)

## StoabergHupfa

**Stufe AJ** = bis 13 Jahre Durchschnittsalter

Auftrittszeit: **11:45 Uhr**

Orchesterleiter(in): *Stefanie Rofner*

Pflichtstück: **Of Fairies and Trolls** (*Herbert Marinkovits*)

Selbstwahlstück(e): **Marchin' Youngstars** (*Fritz Neuböck*)

# DIE TEILNEHMENDEN ORCHESTER

## Jugendblasorchester der TMK Maishofen

**Stufe AJ** = bis 13 Jahre Durchschnittsalter      Auftrittszeit: **12:00 Uhr**

Orchesterleiter(in): *Florian Madleitner*

Pflichtstück: **Of Fairies and Trolls** (*Herbert Marinkovits*)

Selbstwahlstück(e): **The forgotten Village** (*Michael Oare*)

## Jugendorchester Neukirchen

**Stufe AJ** = bis 13 Jahre Durchschnittsalter      Auftrittszeit: **12:15 Uhr**

Orchesterleiter(in): *Maximilian Stotter*

Pflichtstück: **Of Fairies and Trolls** (*Herbert Marinkovits*)

Selbstwahlstück(e): **Little Concert Suite** (*Fritz Neuböck*)

## PAUSE bzw. BERATUNGSGESPRÄCHE

## JOLO - Jugend Orchester Oberndorf Lamprechtshausen

**Stufe BJ** = bis 14 Jahre Durchschnittsalter      Auftrittszeit: **14:30 Uhr**

Orchesterleiter(in): *Peter Leitner*

Pflichtstück: **The Curse of Tutankhumun** (*Michael Story*)

Selbstwahlstück(e): **Metropolis** (*Mark Williams*)

## Fuschlseer JBO

**Stufe BJ** = bis 14 Jahre Durchschnittsalter      Auftrittszeit: **14:45 Uhr**

Orchesterleiter(in): *Alexander Steindl*

Pflichtstück: **Dr. Jekyll and Mr. Hyde** (*Andreas Simbeni*)

Selbstwahlstück(e): **Hercules vs the Hydra** (*Scott Watson*)

# DIE TEILNEHMENDEN ORCHESTER

## Jugendblaskapelle St. Rupert

**Stufe CJ** = bis 15 Jahre Durchschnittsalter      Auftrittszeit: **15:10 Uhr**

Orchesterleiter(in): **Mag. Franz Götzfried + Mag. Klaus Vinatzer**

Pflichtstück: **Monsters** (*Thomas Doss*)

Selbstwahlstück(e): **Samhain** (*Donald Furlano*)

## Jugendorchester Stadtkapelle Radstadt

**Stufe CJ** = bis 15 Jahre Durchschnittsalter      Auftrittszeit: **15:30 Uhr**

Orchesterleiter(in): **Simone Klieber**

Pflichtstück: **Alliance** (*William Palange*)

Selbstwahlstück(e): **Fiesta** (*Fritz Neuböck*)

## Jugendorchester TMK-Werfen

**Stufe DJ** = bis 16 Jahre Durchschnittsalter      Auftrittszeit: **16:00 Uhr**

Orchesterleiter(in): **Gerhard Hafner**

Pflichtstück: **Abracadabra** (*Frank Ticheli*)

Selbstwahlstück(e): **A river's fury!** (*James Swearingen*)

## JBO des Musikum Tamsweg „LuNoWinds Junior“

**Stufe DJ** = bis 16 Jahre Durchschnittsalter      Auftrittszeit: **16:20 Uhr**

Orchesterleiter(in): **Peter Stiegler**

Pflichtstück: **Dreamcatcher** (*Otto M. Schwarz*)

Selbstwahlstück(e): **Schmelzende Riesen** (*Armin Kofler*)

**PAUSE bzw. BERATUNGSGESPRÄCHE**

## Im Anschluss: URKUNDENVERLEIHUNG

### PREISE

Unter allen bei der Ergebnisbekanntgabe anwesenden Orchestern werden folgende Preise verlost:

- ***Instrumentengutschein der Brasswerkstatt Salzburg über € 500,- bei Kauf eines Yamaha-Instruments***
- ***Lagerhausgutschein im Wert von € 200,-***
- ***3 mal 30 Stk. Konzertkarten zur Verfügung gestellt von der Salzburger Kulturvereinigung***
- ***Einladung zu einer Probe des Mozarteumorchesters Salzburg***
- ***Freier Eintritt für ein Orchester im Haus der Natur***
- ***Probengetränke (Apfelsäfte) für ein Orchester***

Der Salzburger Blasmusikverband bedankt sich bei folgenden Firmen bzw. Institutionen für die Zurverfügungstellung der attraktiven Preise!



## IMPRESSUM

Salzburger Blasmusikverband | ZVR: 765498010 | Zugallistraße 10, 5020 Salzburg  
office@blasmusik-salzburg.at | www.blasmusik-salzburg.at

Redaktion: Roman Gruber | Titelbild: © SBV

Saison 2019/20

KONZERTABOS & EINZELKARTEN  
ab sofort buchbar

Für alle unter 27 Jahren

Die besten Plätze im Großen Festspielhaus für € 12

Alle unter 27 Jahren bekommen für die regulären Konzerte der Salzburger Kulturvereinigung im Vorverkauf Karten zu € 12 in der besten noch verfügbaren Kategorie\*. Das Angebot gilt für alle bis zum vollendeten 26. Lebensjahr, egal ob Student, Lehrling oder berufstätig!



Renaud Capuçon



Julia Fischer



Martin Grubinger



Elisabeth Leonskaja



Dimitri Kitajenko



Anastasia Kobekina

**Salzburger Kulturvereinigung**

Waagplatz 1a (Innenhof Traklhaus) | 5020 Salzburg | +43 (0)662 845346  
info@kulturvereinigung.com | [www.kulturvereinigung.com](http://www.kulturvereinigung.com)

© Simon Fowler,  
Felix Broede KASSKARA,  
Simon Pauly,  
Marco Borggreve,  
Evgen Evtyukhov,  
Gerd Mothes.

\* Begrenztes Kontingent. Bei Kauf und Saaleinlass ist ein Altersnachweis erforderlich. Auch online buchbar.



Der Salzburger Blasmusikverband bedankt sich bei folgenden  
Institutionen / Unternehmen für die Unterstützung



---

Salzburger  
**Volks.kultur**  
ZEITGEIST BRÄUCHE PROJEKTE TRENDS

---

