

www.blasmusik-salzburg.at



MUSIK



IN KLEINEN GRUPPEN

LANDESBEWERB



Samstag, 20. April 2024
Universität Mozarteum Salzburg

Eintritt frei!

Zeitplan Landeswettbewerb

Sa, 20. April 2024, Universität Mozarteum – Solitär

Ensemble	Zeit	Stufe
Cornisono	09:40	D
pentaclari	10:00	B
Die Saxofanten	10:15	B
Trompeteria	10:30	B
<i>PAUSE</i>		
Klarinetten Zwerge	11:00	J
MoasBones	11:10	J
De-Wü	11:20	A
<i>PAUSE</i>		
Flutimba	12:00	B
Saxoholics	12:15	C
Trompetenquartett Ursprung	12:30	C
<i>PAUSE</i>		
Unschrag Sax	13:00	D
De Moakta	13:20	D
Brass Quintett Mittersill	13:40	D
Pinzgauer Hornquartett	14:00	D
<i>ERGEBNISBEKANNTGABE</i>		

Teilnahmebedingungen

zum Wettbewerb "Musik in kleinen Gruppen"

Für die Berechnung des Altersdurchschnittes wird das Jahr des Bundeswettbewerbes (2024) herangezogen.

Altersdurchschnitt	Stufe	Ensembles mit Mitgliedern aus einem oder mehreren Musikvereinen
bis 11 Jahre	J*	
bis 13 Jahre	A	
bis 16 Jahre	B	
bis 19 Jahre	C	
ab 19.1 Jahre	D	
Unabhängig vom Altersdurchschnitt	S	Sondergruppe: Ensembles, in denen mindestens die Hälfte der Mitglieder Studenten oder Absolventen einer Musikuniversität oder eines Konservatoriums sind.

* nur beim Landeswettbewerb! Falls J-Ensembles zum Bundeswettbewerb weitergeleitet werden, treten diese in der Stufe A an!

Spieldauer und Literatur:

Holz-, Blechblasensembles und gemischte Ensembles

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
J/A	4 - 6 Minuten	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
B	8 - 10 Minuten	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
C	12 - 14 Minuten	drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
D	14 - 16 Minuten	
S	14 - 16 Minuten	

Schlagwerkensembles

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
J/A	4 - 6 Minuten	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
B	8 - 10 Minuten	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen
C	12 - 14 Minuten	drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen
D & S	14 - 16 Minuten	Schlaginstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele sind Pflicht!)

Bewertung & Feedback

Die gesamte Darbietung eines jedes Ensembles wird von den Juroren jeweils mit Punkten bewertet. Der Durchschnitt aller Bewertungen ergibt das Gesamtergebnis. Die maximal zu erreichende Punkteanzahl ist 100. Die Jury vergibt für jedes Ensemble eine Punkteanzahl (ganze Punkte), welche nicht auf einzelne Bewertungskriterien aufgeschlüsselt wird.

Feedback ist ein zentrales Element bei Wettbewerben. Das Feedback an die teilnehmenden Ensembles erfolgt neben der Punktebewertung zusätzlich in schriftlicher Form nach folgenden Bereichen:

- 1) Intonation, Klang, Balance, Dynamik
- 2) Technik, Rhythmik, Artikulation, Zusammenspiel
- 3) Interpretation, Phrasierung, Tempo
- 4) Musikalischer Gesamteindruck und Darstellung der Werke, Emotion und Spielfreude

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.

Jurorenteam

- Katja Reinstadler, Tirol, Klarinette
- Hans Brunner, Kärnten, Fagott
- Werner Loipold, Kärnten, Horn
- Thomas Brunner, Steiermark, Tuba

Infos Bundeswettbewerb

Entsendungsmodus für den Bundeswettbewerb Musik in kleinen Gruppen am 26. und 27. Oktober 2024 in Salzburg:

- a) Pro Landesverband können in Summe maximal fünf Ensembles zum Bundeswettbewerb entsandt werden.
- a) Der Schwerpunkt des Wettbewerbes 2024 ist die Förderung der vereinseigenen Ensembles. Bei Entsendung von fünf Ensembles muss mindestens ein Ensemble ausschließlich aus Mitgliedern desselben Musikvereines bestehen.
- b) Pro Stufe dürfen maximal zwei Ensembles nominiert werden.
- c) Die Teilnehmer:innen des Wettbewerbes müssen Mitglieder der Österreichischen Blasmusikjugend oder eines Musikvereines sein, der einem Landesverband bzw. einem Partnerverband des Österreichischen Blasmusikverbandes angehört.

Programmablauf

09:35 Uhr Begrüßung und Wettbewerbseröffnung

CORNISONO	Zeit: 09:40 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Christian Sperl / Stufe: D	
Anton Polivka	<i>Horn</i>
Sebastian Sturm	<i>Horn</i>
Rupert Siller	<i>Horn</i>
Stefan Siller	<i>Horn</i>
Nikolaus Waldmann	<i>Horn</i>
Paul Rieger	<i>Horn</i>
Florian Schneider	<i>Horn</i>
Christian Sperl	<i>Horn</i>
 Take the A-Train (arr. A. Kummerländer) Abendsegen (E. Humperdinck) Themen aus Robin Hood (M. Kamen / A. Kummerländer) The Legend of the sleeping Bear, 3. & 1. Satz (E. Ewazen)	

PENTACLARI	Zeit: 10:00 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: C. Kieleithner BA MA, S. Prommegger BA / Stufe: B	
Linda Gittmaier	<i>Klarinette</i>
Stefanie Schwaighofer	<i>Klarinette</i>
Lena-Sophie Derdak	<i>Bassklarinette</i>
Jeremias Dick	<i>Klarinette</i>
Constantin Alexander Derdak	<i>Klarinette</i>
 Fuge über B-A-C-H (Johann Georg Albrechtsberger, arr. Keith Terrett) Suite Nr. 8, 3. Vivace (Franz Cibulka) Rhapsodia (Jozsef Balogh)	

DIE SAXOFANTEN	Zeit: 10:15 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Herbert Hofer / Stufe: B	
Lorena Resch	<i>Sopransaxophon</i>
Gloria Kirchgasser	<i>Baritonsaxophon</i>
Catharina Hartl	<i>Altsaxophon</i>
Stefan Rettenwender	<i>Tenorsaxophon</i>

Intrada, Alte Ungarische Tänze (Ferenc Farkas) Lassú, Alte Ungarische Tänze (Ferenc Farkas) Jive For Five (Paul A. Nagle)
--

TROMPETERIA	Zeit: 10:30 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Josef Mösenbichler / Stufe: B	
Philipp Stöllinger	<i>Trompete</i>
Lea Garneyr	<i>Trompete</i>
Jakob Greisberger	<i>Trompete</i>
 Royal Trumpet Music: 1. Allegro non troppo, 2. Pavane, 3. Giocoso (Scott Richards) Cinq Bagatelles: 1. Leggero e vivo, 2. Lento espressivo, 3. Scherzando (Pierre Max Dubois) Dem Himmel sei Dank (Günther Gruber)	

Pause

KLARINETTEN ZWERGE	Zeit: 11:00 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Barbara Neureiter / Stufe: J	
Eva-Maria Schiefer	<i>Klarinette</i>
Matthias Kirchgasser	<i>Klarinette</i>
Madeleine Berer-Rozic	<i>Klarinette</i>
 Intrada (Jan van Beekum) Spinning Jenny (James Rae) Zwergal-Weis (Barbara Neureiter)	

MOASBONES	Zeit: 11:10 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Hannes Kupfner / VE <small>(vereinsigen)</small> / Stufe: J	
Felix Madleitner	<i>Posaune</i>
Fabian Obwaller	<i>Posaune</i>
Leonhard Thauerer	<i>Posaune</i>
 Zirkus Tromboni 1. Manege frei!!!, 2. Elefanten, 4. Pferdedressur, 7. Grand Finale (Harald Kullmann) Island in the sun (Joe Pinkl)	

DE-WÜ	Zeit: 11:20 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Jürgen Holzer /	Stufe: A
Josef Mösenbichler jun. <i>Tenorhorn</i>	
Fabian Stöllinger <i>Tenorhorn</i>	
David Herbst <i>Tenorhorn</i>	
Thomas König <i>Tuba</i>	
Kleine Fanfare (F.Veigl) Da Einfache (Volkswiese, arr. Jürgen Holzer) Zottelmarsch (Traditonal, arr. Jürgen Holzer) Eye of the Tiger (Frankie Sullivan and Jim Peterik)	

Pause

FLUTIMBA	Zeit: 12:00 Uhr
Gemischtes Ensemble / Leiter*in: Pierre Medler / VE	Stufe: B
Magdalena Neureiter <i>Querflöte</i>	
Sebastian Scheibner <i>Marimba</i>	
Reunion's Dance (Ney Rosauo) Isle of Skye (Michael Iorio)	

SAXOHOLICS	Zeit: 12:15 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Wolfgang Schwabl / VE	Stufe: C
Nina Frank <i>Sopransaxophon</i>	
Sarah Brodinger <i>Altsaxophon</i>	
Thomas Hirschbichler <i>Tenorsaxophon</i>	
Fabian Stöckl <i>Baritonsaxophon</i>	
Alte Ungarische Tänze, 1. Intrada, 2. Lassú (Ferenc Farkas) Seven Saxophonian Folk Dances, 1. Dance of Welcome (Paul Harvey) Five Short Saxophone Quartets, 1. Soliloquy, 4. Slightly Blue (Colin Cowles) When I'm Sixty-Four (John Lennon & Paul McCartney, arr. Ramon Ricker)	

TROMPETENQUARTETT URSPRUNG	Zeit: 12:30 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Johann Santner /	Stufe: C
Robert Bichler <i>Trompete</i>	
Valentin Göllner <i>Trompete</i>	
Felix Karrer <i>Basstrompete</i>	
Jakob Lerch-Graber <i>Trompete</i>	
Renaissance Tänze, 1. Ronde, 2. Salterelle, 3. La Mourisque (T.Susato, arr. Ch.F.Decker) Präludium und Fuge (J.S.Bach, arr. M. und J. Pfeiffer) Sonatina 1. Moderato con moto, 2. Lento, 3. Allegro (Ron Simpson) Tanzlied (R. Huuck) Autumn Leaves (J. Kosma u. J. Mercer, arr. R. Ender)	

Pause

UNSTRÄG SAX	Zeit: 13:00 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Peter Pichler /	Stufe: D
Nicole Etzer <i>Sopransaxophon</i>	
Johannes Brandner <i>Altsaxophon</i>	
Julian Schiefer-Strauß <i>Tenorsaxophon</i>	
Lukas Nocker <i>Baritonsaxophon</i>	
Alte Ungarische Tänze, 1. Intrada, 2. Lassú, 3. Ugros (Ferenc Farkas) Quartett Choroy Tango, 3. Satz (Aldemaro Romero) Somebody loves me (George Gershwin)	

DE MOAKTA	Zeit: 13:20 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Reiter Josef / VE	Stufe: D
Varga Mátýàs <i>Trompete</i>	
Hallinger Bernhard <i>Trompete</i>	
Reiter Gerhard <i>Trompete</i>	
Reiter Josef <i>Trompete</i>	
Triumphal Marsch From Aida (G. Verdi Arr. by G. E. Holmes) Sontania (Ron Simpson) Five Heroic Marches: 2., 1. & 4. Satz (G. Ph. Telemann) James Bond Theme Music (Monty Norman) Fanfares for Four Trumpets (Richard Wagner)	

BRASS QUINTETT MITTERSILL	Zeit: 13:40 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Wolfgang Urban / VE	Stufe: D
Cornelia Urban	<i>Trompete</i>
Wolfgang Urban	<i>Trompete</i>
Alina Aigner	<i>Horn</i>
Maximilian Urban	<i>Posaune</i>
Gernot Kalcher	<i>Tuba</i>
<p>Fanfare aus "La Péri" (Paul Dukas, arr. Leopold Ruttlinger) Quintett Nr.2 op.6, 3. Satz (Victor Ewald) Erinnerungen (Michael Geisler, arr. Lukas Burgschwaiger) The Junk Man Rag (C. Luckyth Roberts) Banditengalopp Polka schnell op.378 (Johann Strauß Sohn, arr. Erich Kojeder)</p>	

PINZGAUER HORNQUARTETT	Zeit: 14:00 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Peter Schwaiger /	Stufe: D
Florian Fletschberger	<i>Horn</i>
Martina Herzog	<i>Horn</i>
Leopold Ruttlinger	<i>Horn</i>
Peter Schwaiger	<i>Horn</i>
<p>Zum St. Hubertus - Segen (Vinzenz Goller) Drei Stücke: Allegro non troppo, Andante, Tempo di marcia (Anton Richter) Schützenliebchen (Anton Wunderer) Ples (Joze Zitnik, arr. P. W. Schwaiger) Frippery Nr. 9 "Charleston" (F. B. Shaw) Hohenaschauer Weis` (Trad., arr. P. W. Schwaiger)</p>	

15:00 Uhr Urkundenverleihung

IMPRESSUM

Salzburger Blasmusikverband | ZVR: 765498010 | Zugallstraße 10, 5020 Salzburg
office@blasmusik-salzburg.at | www.blasmusik-salzburg.at
Redaktion: Hannes Kupfner | Titelbild: © SBV

Der Salzburger Blasmusikverband bedankt sich bei folgenden Firmen bzw. Institutionen für die Unterstützung:



Salzburger
Volks.kultur
ZEITGEIST BRÄUCHE PROJEKTE TRENDS

