



Sinfonisches Blasorchester Pinzgau WINDS DIRIGIERWORKSHOP - Herbst 2025

DIRIGIERWORKSHOP MIT JENS WEISMANTEL

Mit dem erfahrenen deutschen Dirigenten und Pädagogen Jens Weismantel werden sich alle Teilnehmer*innen im theoretischen Block mit der Werkanalyse, der Partiturvorbereitung sowie mit einzelnen Passagen aus der Literatur beschäftigen, während sich im praktischen Teil die aktiven Teilnehmer*innen mit dem Sinfonischen Blasorchester Pinzgau WINDS an einzelnen Abschnitten unter Anleitung des Referenten ausprobieren können. Alle Teilnehmer*innen werden auf ihrem jeweiligen Niveau abgeholt - es gibt keine Zugangshürden. Wir arbeiten gemeinsam an Musik und Dirigat.

ZEITEN

Samstag, 04. Oktober 2025, 09:00 - 13:00 Uhr

Werkanalyse, Partiturvorbereitung, Dirigiertechnik & Grundlagen (ohne Orchester)

Samstag, 11. Oktober 2025, 09:00 - 13:00 Uhr

Probe der aktiven Teilnehmer*innen mit dem SBO Pinzgau WINDS

ORCHESTER

Das Sinfonische Blasorchester Pinzgau WINDS ist ein Sammelpunkt von motivierten und talentierten Musiker*innen aus der Region. Wir treffen uns projektbezogen und sehen uns als Ergänzung und Bereicherung zur heimischen Musiklandschaft. Mit hochwertiger, musikalisch anspruchsvoller Orchesterliteratur und abwechslungsreichen, innovativen Konzertformaten wollen wir zur musikalischen Weiterentwicklung der einzelnen Musiker*innen sowie der gesamten Musikszene im Pinzgau beitragen, und gleichzeitig ein Netzwerk unter musikbegeisterten Gleichgesinnten schaffen.

ZIELGRUPPE

Kapellmeister*innen der heimischen Blasmusikkapellen,
Schüler*innen und Absolvent*innen der Kapellmeister Akademie

KOSTEN

Aktive Teilnahme: EUR 100,-

Passive Teilnahme: EUR 20,-

TEILNEHMERZAHLEN

Aktiv - max. 5 Teilnehmer*innen

Passiv - max. 20 Teilnehmer*innen

Mit Unterstützung von Bund, Land und Europäischer Union



PROGRAMM DIRIGIERWORKSHOP

James Barnes

Symphonic Overture

Gustav Holst

arr. Colin Matthews

Second Suite in F for Military Band, op.28

I. March - II. Song Without Words - III. Song of the Blacksmith -
IV. Fantasia on the "Dargason"

Percy Aldrige Grainger

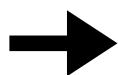
Children's March

Die Partituren werden nach Anmeldeschluss allen Teilnehmer*innen zur Verfügung gestellt

PROBENORT

Probelokal der TMK Maishofen
(Kammererstraße 18, 5751 Maishofen)

ZUR ANMELDUNG



HIER ANMELDEN

ODER SCANNEN:



ANMELDESCHLUSS

06.Juli 2025

Mit Unterstützung von Bund, Land und Europäischer Union

