



MUSIK



IN KLEINEN GRUPPEN

REGIONALBEWERBE



2. März 2024 Elixhausen (HBLA Ursprung)
9. März 2024 Bruck / Glstr. (Volksschule)

Eintritt frei!

Teilnahmebedingungen zum Bewerb „Musik in kleinen Gruppen“

Für die Berechnung des Altersdurchschnittes wird das Jahr des Bundeswettbewerbes (2024) herangezogen.

Altersdurchschnitt	Stufe	Ensembles mit Mitgliedern aus einem oder mehreren Musikvereinen
bis 11 Jahre	J*	
bis 13 Jahre	A	
bis 16 Jahre	B	
bis 19 Jahre	C	
ab 19.1 Jahre	D	
Unabhängig vom Alters-durchschnitt	S	Sondergruppe: Ensembles, in denen mindestens die Hälfte der Mitglieder Studenten oder Absolventen einer Musikuniversität oder eines Konservatoriums sind.

* nur beim Landeswettbewerb! Falls J-Ensembles zum Bundeswettbewerb weitergeleitet werden, treten diese in der Stufe A an!

Spieldauer und Literatur:

Holz-, Blechblasensembles und gemischte Ensembles

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
J/A	4 - 6 Minuten	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
B	8 - 10 Minuten	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
C	12 - 14 Minuten	drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
D	14 - 16 Minuten	
S	14 - 16 Minuten	

Kategorie „Weisenblasen“

Unabhängig vom Durchschnittsalter ist es bei den Regionalbewerben (ab Duett) möglich, bei einer Spielzeit von 6-8 Minuten alpenländische Weisen vorzutragen. Eine Weiterleitung zum Landes- und Bundeswettbewerb ist in dieser Kategorie nicht möglich!

Schlagwerkensembles

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
J/A	4 - 6 Minuten	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
B	8 - 10 Minuten	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen
C	12 -14 Minuten	drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele sind Pflicht!)
D & S	14 - 16 Minuten	

Bewertung & Feedback

Die gesamte Darbietung eines jedes Ensembles wird von den Juroren jeweils mit Punkten bewertet. Der Durchschnitt aller Bewertungen ergibt das Gesamtergebnis. Die maximal zu erreichende Punkteanzahl ist 100. Die Jury vergibt für jedes Ensemble eine Punkteanzahl (ganze Punkte), welche nicht auf einzelne Bewertungskriterien aufgeschlüsselt wird.

Feedback ist ein zentrales Element bei Wettbewerben. Das Feedback an die teilnehmenden Ensembles erfolgt neben der Punktebewertung zusätzlich in schriftlicher Form nach folgenden Bereichen:

- 1) Intonation, Klang, Balance, Dynamik
- 2) Technik, Rhythmik, Artikulation, Zusammenspiel
- 3) Interpretation, Phrasierung, Tempo
- 4) Musikalischer Gesamteindruck und Darstellung der Werke, Emotion und Spielfreude

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.

Jurorenteam

- Günther Handl, Tirol, Querflöte
- Martin Castro Tubio, Wien, Saxophon
- Franz Wagnermeyer, Oberösterreich, Trompete
- Johann Schmuck, Bayern, Posaune

Infos Landes- und Bundeswettbewerb

*Nach den beiden Regionalbewerben in Elixhausen und Bruck werden die besten Ensembles zum Landeswettbewerb, der am **20. April 2024 in Salzburg** stattfindet, weitergeleitet. Diese Ensembles werden vom Salzburger Blasmusikverband spätestens bis 13. März 2024 informiert!*

Entsendungsmodus für den Bundeswettbewerb Musik in kleinen Gruppen am 26. und 27. Oktober 2024 in Salzburg:

- a) *Pro Landesverband können in Summe maximal fünf Ensembles zum Bundeswettbewerb entsandt werden.*
- b) *Der Schwerpunkt des Wettbewerbes 2024 ist die Förderung der vereinseigenen Ensembles. Bei Entsendung von fünf Ensembles muss mindestens ein Ensemble ausschließlich aus Mitgliedern desselben Musikvereines bestehen.*
- c) *Pro Stufe dürfen maximal zwei Ensembles nominiert werden.*
- d) *Die Teilnehmer:innen des Wettbewerbes müssen Mitglieder der Österreichischen Blasmusikjugend oder eines Musikvereines sein, der einem Landesverband bzw. einem Partnerverband des Österreichischen Blasmusikverbandes angehört.*

Samstag, 2. März 2024 – HBLA Ursprung / Elixhausen

TROMPETENQUARTETT URSPRUNG	Zeit: 09:45 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Johann Santner /	Stufe: C
Robert Bichler	<i>Trompete</i>
Valentin Göllner	<i>Trompete</i>
Felix Karrer	<i>Basstrompete</i>
Jakob Lerch-Graber	<i>Trompete</i>
<p>Renaissance Tänze, 1. Ronde, 2. Salterelle, 3. La Mourisque (T.Susato, arr. Ch.F.Decker) Präludium und Fuge (J.S.Bach, arr. M. und J. Pfeiffer) Sonatina 1. Moderato con moto, 2. Lento, 3. Allegro (Ron Simpson) Tanzlied (R. Huuck) Autumn Leaves (J. Kosma u. J. Mercer, arr. R. Ender)</p>	

DE-WÜ	Zeit: 10:00 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Jürgen Holzer /	Stufe: A
Josef Mösenbichler jun.	<i>Tenorhorn</i>
Fabian Stöllinger	<i>Tenorhorn</i>
David Herbst	<i>Tenorhorn</i>
Thomas König	<i>Tuba</i>
<p>Kleine Fanfare (F.Veigl) Da Einfache (Volkswiese, arr. Jürgen Holzer) Zottelmarsch (Traditonal, arr. Jürgen Holzer) Eye of the Tiger (FrankieSullivan and Jim Peterik)</p>	

TROMPASTICANA	Zeit: 10:10 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Josef Mösenbichler /	Stufe: A
Maximilian Strübler	<i>Trompete</i>
Jamie Edward Rees	<i>Trompete</i>
Matthias Köth	<i>Trompete</i>
<p>Festlicher Einzug (Erich Gawlik, arr. MoJo) Bouree (Johann Josef Fux, arr. MoJo) Gavotte (Johann Christoph Pepusch, arr. MoJo) Blues vom verrückten Huhn (Uwe Heger) Butterfly (Manfred Sternberger) Johanna Weis´(Peter Moser, arr. MoJo)</p>	

FLÖTISSIMO	Zeit: 10:30 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Pierre Medler / VE	Stufe: B
Magdalena Neureiter	<i>Querflöte</i>
Sarah Kössler	<i>Querflöte</i>
Sophia Rohrmoser	<i>Querflöte</i>
<p>Allegro (Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento Nr. 1 F-Dur KV 439b, bearbeitet Gernot Stepper) Allegro, Adagio, Vivace (László Zempléni, Flötentrio)</p>	

PENTAQLARI	Zeit: 10:45 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Christoph Kieleithner BA MA, Stefan Prommegger BA /	Stufe: B
Linda Gittmaier	<i>Klarinette</i>
Stefanie Schwaighofer	<i>Klarinette</i>
Lena-Sophie Derdak	<i>Bassklarinetten</i>
Jeremias Dick	<i>Klarinette</i>
Constantin Alexander Derdak	<i>Klarinette</i>
<p>Füge über B-A-C-H (Johann Georg Albrechtsberger, arr. Keith Terrett) Suite Nr. 8, 3. Vivace (Franz Cibulka) Rhapsodia (Jozsef Balogh)</p>	

PAUSE

DUO DOUBLEREEED	Zeit: 11:00 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Elisabeth Greger, Gerti Hollweger / VE	Stufe: B
Julia Burkali	<i>Oboe</i>
Leonard Burkali	<i>Fagott</i>
<p>Piece No.1, aus: „Three Little Pieces for Oboe and Bassoon“, Allegro (Gordon Jacob) Duo No.2/ WoO 27, 3. Satz Rondo, Allegretto moderato (Ludwig van Beethoven) Sonate in F-Dur, 1.Satz Adagio (G.F. Händel) Duo für Oboe und Fagott, Allegro und Largo (Leonard Burkali) Double Or Nothing, aus: „8 Happy Pieces“/ Nr.4 (Dennis Armitage)</p>	

TROMPETENTRIO URSPRUNG	Zeit: 11:30 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Johann Santner /	Stufe: B
Tobias Egger <i>Trompete</i>	
Jakob Lerch-Graber <i>Trompete</i>	
Moritz Reichl <i>Trompete</i>	
<p>Wassermusik (G.F.Händel, arr. J.F. Michel) Jesus bleibet meine Freude (J.S.Bach, arr. J.F.Michel) Cinq Bagatelles; 1.Satz: Leggero e vivo; 2.Satz: Lento espressivo (P.M. Dubois) Alexanders Ragtime Band (I.Berlin, arr. Paul Murtha)</p>	

QUERULANTEN	Zeit: 12:45 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Waltraud Nagl /	Stufe: C
Julia Lüftner <i>Querflöte</i>	
Sanna Singer <i>Querflöte</i>	
Tobias Frinte <i>Querflöte</i>	
<p>Polonaise (F.Devienne) Flutes in the Garden/Madonna Liles Gary Schocker) Flûtes en vacances 3.Andante Espresso. (Jacques Castérède) Préludes (A.Tscherepnin) Der Weg zu mein Dirndl is Stoani (F. Bramböck)</p>	

TROMPETERIA	Zeit: 11:45 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Josef Mösenbichler /	Stufe: B
Philipp Stöllinger <i>Trompete</i>	
Lea Garneyr <i>Trompete</i>	
Jakob Greisberger <i>Trompete</i>	
<p>Royal Trumpet Music: 1. Allegro non troppo, 2. Pavane, 3. Giocoso (Scott Richards) aus Cinq Bagatelles: 1. Leggero e vivo, 2. Lento espressivo, 3. Scherzando (Pierre Max Dubois) Dem Himmel sei Dank (Günther Gruber)</p>	

FUSCHL-BLOS	Zeit: 13:00 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Josef Mösenbichler / VE	Stufe: C
Philipp Stöllinger <i>Trompete</i>	
Sebastian Herbst <i>Trompete</i>	
Georg Oberascher <i>Posaune</i>	
Gregor Häuserer <i>Tuba</i>	
<p>Eröffnungsmusik (Thomas Schütz) Va, pensiero, sull'ali dorate (Giuseppe Verdi, arr. MoJo) Dem Himmel sei Dank (Günther Gruber, arr. MoJo) Der Herr ist mein Hirte (Alfred Hochedlinger, arr. MoJo) Only You (Vince Clarke, arr. MoJo) Down by the Riverside (Traditional, arr. MoJo)</p>	

TROMPETENTRIO MUSIKUM MATTSEE	Zeit: 12:00 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Johann Santner /	Stufe: B
Lorenz Bayer <i>Trompete</i>	
Leonhard Ramsauer <i>Trompete</i>	
Daniel Schober <i>Trompete</i>	
<p>Wassermusik (G.F.Händel, arr. J.F. Michel) Jesus bleibet meine Freude (J.S.Bach, arr. J.F.Michel) Impromptu (F.Schubert, arr. Igor Hudadoff) Call, (Henk van Lijnschooten) Kontraste (Jacob de Haan) Alexanders Ragtime Band (Irving Berlin, arr. Paul Murtha)</p>	

CORNISONO	Zeit: 13:15 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Christian Sperl /	Stufe: D
Anton Polivka <i>Horn</i>	
Sebastian Sturm <i>Horn</i>	
Rupert Siller <i>Horn</i>	
Stefan Siller <i>Horn</i>	
Nikolaus Waldmann <i>Horn</i>	
Paul Rieger <i>Horn</i>	
Helena Ziller <i>Horn</i>	
Christian Sperl <i>Horn</i>	
<p>Take the A-Train (arr. A. Kummerländer) Abendseggen (E. Humperdinck) Themen aus Robin Hood (M. Kamen/A. Kummerländer) The Legend of the sleeping Bear, 3. & 1. Satz (E. Ewazen)</p>	

PAUSE

ca. 14:00 UHR

URKUNDENVERLEIHUNG

ABSCHLUSS WETTBEWERBSTAG 1

Samstag, 9. März 2024 – Volksschule Bruck a.d.Glstr.

FLUTIMBA	Zeit: 08:30 Uhr
Gemischtes Ensemble / Leiter*in: Pierre Medler / VE	Stufe: B
Magdalena Neureiter <i>Querflöte</i>	
Sebastian Scheibner <i>Marimba</i>	
Reunion's Dance (Ney Rosauero)	
Isle of Skye (Michael Iorio)	

CLARINET4NIEDERSILL	Zeit: 08:45 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Horst Egger / VE	Stufe: B
Elisabeth Brugger <i>Klarinette</i>	
Julia Egger <i>Klarinette</i>	
Lara Gallob <i>Klarinette</i>	
Marie Schifferegger <i>Klarinette</i>	
Golliwogg's Cakewalk (Claude Debussy, Markus Krumpöck)	
Puttin on the Ritz (Irving Berlin, Eric Osterling)	
Klarinettenjodler (Volkswiese, Karl Edlmann)	
Moment Musical (Franz Schubert, Johann Spiessberger)	

DIE SAXOFANTEN	Zeit: 09:00 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Herbert Hofer /	Stufe: B
Lorena Resch <i>Sopransaxophon</i>	
Gloria Kirchgasser <i>Baritonsaxophon</i>	
Catharina Hartl <i>Altsaxophon</i>	
Stefan Rettenwender <i>Tenorsaxophon</i>	
1. Intrada, Alte Ungarische Tänze (Ferenc Farkas)	
2. Lassú, Alte Ungarische Tänze (Ferenc Farkas)	
Jive For Five (Paul A. Nagle)	

BRASSQUINTETT DER INFO MS BRUCK	Zeit: 09:15 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Peter Schwaiger /	Stufe: B
Elias Winkler-Pletzer	<i>Trompete</i>
David Sajovic	<i>Trompete</i>
Anton Hutter	<i>Horn</i>
Hannes Lederer	<i>Tenorhorn</i>
Maximilian Embacher	<i>Posaune</i>
<p>Hosanna! (G. P. da Palästrina, arr. P. W. Schwaiger) In der Halle des Bergkönigs (Edvard Grieg, arr. P. W. Schwaiger) Yesterday (Lennon/McCartney) Hansi - Polka (Leonhard Paul, arr. P. W. Schwaiger)</p>	

ALMER KLARINETTENDIRNDLN	Zeit: 09:30 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Wiltrud Strobl / VE	Stufe: C
Hannah Schwaiger	<i>Klarinette</i>
Johanna Herzog	<i>Klarinette</i>
Angela Machreich	<i>Klarinette</i>
<p>13 Stücke op.47 , 8. Adagio (Franz Vinzenz Krommer) Magical Triptych ,1. Magical Wind, 2. Magical Sea, 3. Magical Moon (Hiroki Takahashi) Pequeno Divertimento Para Tres Clarinetistas (Javier Zalba)</p>	

SAXONETTS	Zeit: 09:45 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Barbara Neureiter /	Stufe: C
Lea-Marie Pollin	<i>Altsaxophon</i>
Christin Anna Fritzenwallner	<i>Altsaxophon</i>
Nikolas Lämmerhofer	<i>Bassklarinetten</i>
<p>Sonata op.83, Andante und Allegretto (James Hook) You never walk allone - Take a break Blues (Uwe Heger) Scherzino und Finale aus Trio in G (Haydn arr. H. Voxman)</p>	

SAXOHOLICS	Zeit: 10:00 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Wolfgang Schwabl / VE	Stufe: C
Nina Frank	<i>Sopransaxophon</i>
Sarah Brodinger	<i>Altsaxophon</i>
Thomas Hirschbichler	<i>Tenorsaxophon</i>
Fabian Stöckl	<i>Baritonsaxophon</i>

<p>Alte Ungarische Tänze, 1. Intrada, 2. Lassú (Ferenc Farkas) Seven Saxophonian Folk Dances, 1. Dance of Welcome (Paul Harvey) Five Short Saxophone Quartets, 1. Soliloquy, 4. Slightly Blue (Colin Cowles) When I'm Sixty-Four (John Lennon & Paul McCartney, arr. Ramon Ricker)</p>

JUST4BLECH	Zeit: 10:15 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Reinhard Scheibner /	Stufe: C
Jakob Gotthardt	<i>Trompete/Flügelhorn</i>
Johannes Kaswurm	<i>Trompete/Flügelhorn</i>
Lorena Resch	<i>Posaune</i>
Christoph Gotthardt	<i>Bariton</i>
<p>Fanfare & Chorus (Dietrich Buxtehude) Hois Weis (Volkswiese J.G.Antholz) March (anonym) A guates Wort zu jeder Zeit (Lorenz Maierhofer) Menuett (G.F. Händel; Arr: Hubert Meixner) Halleluja Drive (Chris Hazen)</p>	

PAUSE

KLARINETTEN ZWERGE	Zeit: 11:00 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Barbara Neureiter /	Stufe: J
Eva-Maria Schiefer	<i>Klarinette</i>
Matthias Kirchgasse	<i>Klarinette</i>
Madeleine Berer-Rozic	<i>Klarinette</i>
<p>Auf zum Rummelplatz (Jacob de Haan) Intrada (Jan van Beekum) Spinning Jenny (James Rae)</p>	

ALPENCHICKS	Zeit: 11:10 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Harald Höller / VE	Stufe: J
Nussbaumer Theresa	<i>Trompete</i>
Krenn Julia	<i>Trompete</i>
Entfellner Valentina	<i>Trompete</i>
<p>Little Tango (Unbekannt) Weise für 3 Trompeten (Fischbacher Kaspar) Blas den Blues (André Wagnein)</p>	

QUERFLÖTENTRIO DER INFO MS BRUCK A. D. GLSTR.	Zeit: 11:20 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Peter Schwaiger /	Stufe: A
Hörak Magdalena <i>Querflöte</i>	
Katstaller Lara <i>Querflöte</i>	
Plaickner Klara <i>Querflöte</i>	
Flötenmusik (Peter Seeger)	
Alla Marcia (Tom Dawitt)	
Flötenweise (Josef Sieberer)	

4FORFLUTE	Zeit: 11:30 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Katrin Volgger /	Stufe: B
Anna Egger <i>Querflöte</i>	
Alina Seeber <i>Querflöte</i>	
Hannah Rieder <i>Querflöte</i>	
Clara Wimmer <i>Querflöte</i>	
Sonne (Friedgung Götttsche-Niessner)	
Mond (Friedgung Götttsche-Niessner)	
Ysrael V'oraita (Traditional; Arr. Coen Wolfgram)	

CHEEKY 4 CLARINETS	Zeit: 11:40 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Barbara Neureiter /	Stufe: A
Melanie Kössler <i>Klarinette</i>	
Paul Neuherz <i>Klarinette</i>	
Leander Gappmaier <i>Klarinette</i>	
David Mahlknacht <i>Bassklarinetten</i>	
Sonatine op.55 1. Satz Allegro (Friedrich Daniel Rudolph Kuhlau, arr. Franz Watz)	
Crazy Cat Rag (Bill Holcombe)	

SAXTRIO AL DENTE	Zeit: 11:50 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Mario Millinger /	Stufe: A
Cäcilia Machreich <i>Saxophon</i>	
Anika Deutinger <i>Saxophon</i>	
Philipp Hochwimmer <i>Saxophon</i>	
Moderato and Allegro (Carrol M. Butts)	
Adagio and Allegretto, 1. Satz, Adagio e sempre piano (James Hook, arr. Harry Gee)	
Three Miniatures, 1. Satz, Allegretto (Leroy Ostransky)	

MOASBONES	Zeit: 12:00 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Hannes Kupfner / VE	Stufe: A
Felix Madleitner <i>Posaune</i>	
Fabian Obwaller <i>Posaune</i>	
Leonhard Thauerer <i>Posaune</i>	
Zirkus Tromboni, 1. Manege frei!!!, 2. Elefanten, 4. Pferdedressur, 7. Grand Finale (Harald Kullmann)	
Island in the sun (Joe Pinkl)	

ca. 12:45 UHR URKUNDENVERLEIHUNG UND MITTAGSPAUSE

EINE REISE MIT 2 FLÖTEN	Zeit: 13:40 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Stefanie Hallinger / VE	Stufe: D
Stefanie Hallinger <i>Querflöte</i>	
Julia Obermoser <i>Querflöte</i>	
Duetto a 2 Flauti, Allegro ma non troppo (Wilhelm Friedemann Bach)	
Concerto in C Major, allegro molto (Antonio Vivaldi)	
Disney Songs for two (arr. Mark Phillips)	

DE MOAKTA	Zeit: 14:00 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Reiter Josef / VE	Stufe: D
Matyas <i>Trompete</i>	
Hallinger Bernhard <i>Trompete</i>	
Reiter Gerhard <i>Trompete</i>	
Reiter Josef <i>Trompete</i>	

PINZGAUER HORNQUARTETT	Zeit: 14:20 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Peter Schwaiger /	Stufe: D
Florian Fletschberger <i>Horn</i>	
Martina Herzog <i>Horn</i>	
Leopold Ruttinger <i>Horn</i>	
Peter Schwaiger <i>Horn</i>	
<p>Zum St. Hubertus - Segen (Vinzenz Goller) Drei Stücke: Allegro non troppo, Andante, Tempo di marcia (Anton Richter) Schützenliebchen (Anton Wunderer) Ples (Joze Zitnik, arr. P. W. Schwaiger) Frippery Nr. 9 "Charleston" (F. B. Shaw) Hohenaschauer Weis (Trad., arr. P. W. Schwaiger)</p>	

BRASS QUINTETT MITTERSILL	Zeit: 14:40 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Wolfgang Urban / VE	Stufe: D
Cornelia Urban <i>Trompete</i>	
Wolfgang Urban <i>Trompete</i>	
Alina Aigner <i>Horn</i>	
Maximilian Urban <i>Posaune</i>	
Gernot Kalcher <i>Tuba</i>	
<p>Fanfare aus "La Péri" (Paul Dukas, arr. Leopold Ruttinger) Quintett Nr.2 op.6, 3. Satz (Victor Ewald) Erinnerungen (Michael Geisler, arr. Lukas Burgschwaiger) The Junk Man Rag (C. Luckyth Roberts) Banditengalopp Polka schnell op.378 (Johann Strauß Sohn, arr. Erich Kojeder)</p>	

SAXOHOLICS	Zeit: 15:10 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Wolfgang Schwabl / VE	Stufe: "Weisenblasen"
Nina Frank <i>Sopransaxophon</i>	
Sarah Brodinger <i>Altsaxophon</i>	
Thomas Hirschbichler <i>Tenorsaxophon</i>	
Fabian Stöckl <i>Baritonsaxophon</i>	
<p>Hochbergweis (Hannes Kupfner) Schau, schau wia's regna tuat (Volkswaise) Greitalm Weis (Peter Moser) Mitterberg Weis (Peter Moser)</p>	

FORSTAUER WEISENBLÄSER	Zeit: 15:20 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Wilfried Lanner / VE	Stufe: "Weisenblasen"
Marina Rettensteiner <i>Flügelhorn</i>	
Wilfried Lanner <i>Flügelhorn</i>	
Johann Habersatter <i>Tenorhorn</i>	
Manfred Kocher <i>Tenorhorn</i>	
<p>Ausnahms Weis (Hermann Pallhuber) Ein Liedlein zu singen (Peter Moser) Dem kloan Thomas (Hermann Pallhuber)</p>	

WEISENBLÄSERTRIO DER TMK MARIA ALM	Zeit: 15:30 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Peter Schwaiger / VE	Stufe: "Weisenblasen"
Matthias Breitfuß <i>Flügelhorn</i>	
Andreas Machreich <i>Flügelhorn</i>	
Peter Schwaiger <i>Horn</i>	
<p>Katharina - Weis (Peter Moser) Und steig´mas auffi (Volkswaise) Wie schön leuchtet die Sonne (Volkswaise aus Maria Alm) d´Hundstoanarin (Jodler aus Maria Alm)</p>	

SCHATSEIT BLÄSER	Zeit: 15:40 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Wilfried Lanner /	Stufe: "Weisenblasen"
Marina Rettensteiner <i>Flügelhorn</i>	
Robert Neureiter <i>Flügelhorn</i>	
Wilfried Lanner <i>Flügelhorn</i>	
<p>Deine Wangelen (Volkswaise, Stefan Neussl) An Grossvata Seinige (Alexander Wartner) Gelbe Ros´n (Sepp Ortner, Stefan Neussl) A sches Fleckal (Alexander Wartner)</p>	

ca. 16:45 UHR URKUNDENVERLEIHUNG

ABSCHLUSS WETTBEWERBSTAG 2

Danksagung

Der Salzburger Blasmusikverband bedankt sich beim **Flachgauer Blasmusikverband** unter Bezirksjugendreferent Christian Eitzinger sowie beim **Pinzgauer Blasmusikverband** unter Bezirksjugendreferentin Lena Wimmer für die ausgezeichnete Zusammenarbeit und die Durchführung der Wettbewerbe!

Hinweis

Es sei besonders der pädagogische Wert eines solchen Wettbewerbs hervorgehoben – neben der eigenen Vorbereitung bekommt man direkt beim Wettbewerb die Gelegenheit, andere Ensembles bei ihren Aufführungen zu beobachten und so für das eigene Tun Rückschlüsse zu ziehen. Weiters haben es sich auch alle Ensembles verdient, von Kolleginnen und Kollegen beim Auftritt unterstützt bzw. bewundert zu werden!
Bitte nützt diese einmalige Chance, neue Blickwinkel für die „Musik in kleinen Gruppen“ zu gewinnen!

IMPRESSUM

Salzburger Blasmusikverband | ZVR: 765498010 | Zugallstraße 10, 5020 Salzburg
office@blasmusik-salzburg.at | www.blasmusik-salzburg.at
Redaktion: Roman Gruber | Titelbild: © SBV

Der Salzburger Blasmusikverband bedankt sich bei folgenden Firmen bzw. Institutionen für die wertvollen Preise!



Der Salzburger Blasmusikverband bedankt sich bei folgenden Firmen bzw. Institutionen für die Unterstützung:

