KAPELLMEISTER:INNEN AKADEMIE 2022-2025

Abschlusskonzert

mit der Militärmusik Salzburg

18. JUNI 2025 • 19:30 UHR • FESTSAAL NEUMARKT

Programm

Fidele Brüder	*J. Hellmesberger, arr. M. Totzauer* Dir. Alexander Brandstätter
Eine Nacht in Venedig	*Johann Strauß, arr. O. Wagner* Dir. Mario Schmid
A Springtime Celebration	*Alfred Reed* Dir. Adelheid Eisl
Homage	*Jan Van der Roost* Dir. Georg Ausweger
In the Air	*Gerald Oswald* Dir. Lena Wimmer / Franz Sagmeister

Pause

Encanto	*Robert W. Smith* Dir. Gerasimos Gypas
Rapture	*Brian Balmages* Dir. Daniel Baumgartner
Tanz der Vampire	*Jim Steinmann, arr. W. Wösser* Dir. Katharina Monger / Alexander Brandstätter
Brigade Polka	*Vilèm Kyral* Dir. Franz Sagmeister
K.M.K.-Mars	*Adriaan Bosch sr.* Dir. Lena Wimmer

Georg Ausweger begann im Alter von sieben Jahren seinen Tenorhornunterricht am Musikum Hof bei Lorenz Wagenhofer. Später setzte er seine musikalische Ausbildung auf dem Tenorhorn und der Posaune in Graz fort. Im Jahr 2011 absolvierte er das goldene Leistungsabzeichen am Tenorhorn.
Seit 2001 ist Georg Mitglied der TMK Faistenau, wo er seit 2025 auch als Kapellmeister-Stellvertreter tätig ist. Von 2010 bis 2016 war er Mitglied der Grazer BläserVielharmonie, mit der er zahlreiche Konzerte und Konzertreisen gestaltete.
Zu seinen musikalischen Höhepunkten zählen die Aufführung von "Windows of the World" mit der Grazer BläserVielharmonie sowie die Interpretation der Paganini-Variationen gemeinsam mit dem Orchester der Kunstuniversität Graz.

Der Seekirchner **Daniel Bamgartner** begann seine musikalische Laufbahn 2006 auf der Trompete. 2009 wechselte er auf das Waldhorn und wurde im selben Jahr noch Mitglied der Stadtmusik Seekirchen. Über die Jahre sammelte Daniel viel Erfahrung durch Wettbewerbe wie „Prima la Musica" und „Spielen in kleinen Gruppen". Seine Ausbildung vollendete er 2013 mit dem goldenen Leistungsabzeichen am Horn unter Günther Eisl. Im Herbst 2015 leistete er seinen Wehrdienst bei der Militärmusik Salzburg im damaligen "Ensemble 8". Seit 2018 ist Daniel aktives Mitglied der TMK Neumarkt, wo er seit 2022 im Vorstand und seit 2024 Stellvertretender Kapellmeister ist.
Daniel leitet auch das Jugendblasorchester Wallersee, welches 2022 in Kooperation mit der TMK Henndorf gegründet wurde. Im Frühling 2026 wird Daniel die musikalische Leitung der TMK Neumarkt übernehmen.

Alexander Bandstätter spielt seit über 20 Jahren Schlagwerk und ist aktuell im Uniorchester Salzburg sowie im Symphonic Wind Orchestra Salzburg (SWO) aktiv. Er hat auch mehrmals im Landesblasorchester Salzburg mitgewirkt.
Weiters ist er seit 2008 Mitglied der Trachtenmusikkapelle in seiner Heimatgemeinde Fuschl am See, wo er als Vizekapellmeister mit Leidenschaft und Engagement zur musikalischen Gestaltung beiträgt.
Neben seiner Orchestertätigkeit ist er auch in mehreren Bands aktiv. Mit dem Ensemble „Böhmische Freunde" bringt er die Klänge der böhmisch-märischen Musik zum Leben. In der "SL-BigBand" lässt er die zeitlosen Sounds von Glenn Miller und Co. wieder aufleben, während sein 60er-Jahre-Trio "A.M.S Die Band" die besten Hits aus den „Roaring 60s" präsentiert. Zudem sorgt er mit der Band „Die Glorreichen Halunken" dafür, dass jedes Festzelt zum Vibrieren gebracht wird.

Adelheid Eisl widmete sich schon früh mit Begeisterung der Musik. Seit ihrer Kindheit wirkt die Aberseeerin in zahlreichen Chor- und Orchesterprojekten mit.
Ihre musikalische Ausbildung begann am Musikum Hof, wo sie zehn Jahre lang Querflöte spielte und ihre Instrumentalausbildung 2019 mit dem goldenen Leistungsabzeichen abschloss. Neben ihrem aktiven Musizieren in der Bürgermusikkapelle St. Gilgen ist sie seit drei Jahren auch Mitglied des Symphonic Wind Orchestra Salzburg (SWO). Die Leidenschaft für das Dirigieren entdeckte sie vor einigen Jahren, als sie 2021 die Leitung der "MusiYoungstars", übernahm. Außerdem leitet Adelheid auch regelmäßig kleine Chorprojekte.
Parallel dazu studiert sie MultimediaArt - Audio an der FH Salzburg, wo sie sich musikalisch noch einmal voll ausleben kann, indem sie für diverse Projekte (u.a. Kurzfilme und Videospiele) Musik und Sounds produziert.

Der Grieche **Gerasimos Gypas** begann seine musikalische Ausbildung 1982 in der Mantzaros philharmonischen Gesellschaft in Korfu, wo er am Saxophon bis 1990 mitwirkte. Während seiner beruflichen Ausbildung war er von 1990-1994 Mitglied der Stadtkapelle Kalamata und später Mitglied der Militärmusikkapelle Rhodos.
Seine musikalische Laufbahn in Österreich und Deutschland begann 2002 als Mitglied der Blaskapelle Siebenbürger Sachsen. Mittlerweile hat Gerasimos in verschiedensten Orchesterprojekten und Musikkapellen mitgewirkt, darunter die OMK Elixhausen, in der er seit 2012 Mitglied ist, das Salzburg Swing Orchestra (2002-2022) und die Musikkapelle Waging am See, in der er seit 2014 als Mitglied und seit 2018 als Dirigent tätig ist.

Schon seit dem ersten Blockflötenunterricht in der Volksschule war die Eugendorferin **Katharina Monger** von Musik begeistert. Ihre eigentliche musikalische Laufbahn begann sie 2010 am Horn. Mit diesem Instrument trat sie 2014 der Trachtenmusikkapelle Eugendorf bei, in der sie mitlerweile auch im Vereinsausschuss als Jugendreferentin und Kapellmeister Stellvertreterin tätig ist. Nach dem Abschluss der Instrumentalausbildung am Horn mit dem goldenen Leistungsabzeichen am Musikum Seekirchen (2019) wollte sich Katharina weiter musikalisch fortbilden, wodurch sie ihr Interesse am Dirigieren entdeckte. Die Ausbildung zur Kapellmeisterin hilft ihr nun nicht nur als Stv. Kapellmeisterin ihrer Trachtenmusikkapelle, sondern auch bei der musikalischen Leitung des "JUBLO (Jugendblasorchester) Eugendorf", das sie im letzen Jahr im Zuge ihrer Arbeit als Jugendreferentin gründen durfte.

Franz Sagmeister kommt aus dem schönen Lessachtal im Lungau, wo er einen BIO-Bauernhof mit Milchkühen und Nachzucht bewirtschaftet. Musik war in seinem Haus schon immer ein großes Thema, da sein Vater Sänger im Kirchenchor, Klarinettist, Stabführer und Obmann in der örtlichen Trachten- und Schützenmusik war.
So lernete Franz schon im Kindergarten Blockflöte und mit acht Jahren die Steirische Harmonika (bei Hans Neubacher). Mit 12 Jahren kam dann die B-Klarinette (bei Pertl Hubi) dazu, mit der er seit 1991 Mitglied der Trachten- und Schützenmusikkapelle ist. Vorerst begann seine Tätigkeit in der Musikkapelle als Trommelwagenführer, später spielte er dann als Klarinettist mit. Derzeit ist Franz erster B-Klarinettist, Bassklarinettist, Obmann Stv. und Kapellmeister Stv. Zusätzlich zu seiner Tätigkeit im Orchester singt er auch beim "Ensemble 2741" und im Kirchenchor Lessach.

Mario Schmid stammt aus Adnet und ist seit 15 Jahren Mitglied der Steinhauer Musikkapelle Adnet, der er seit 2024 auch als Kapellmeister vorsteht. Seine musikalische Laufbahn begann früh und ist durch viele Orchester und Musikkapellen geprägt. Unter anderem ist er seit zehn Jahren aktives Mitglied der Rainer Musik Salzburg. In den Jahren 2015 und 2016 diente er als Militärmusikant in der Militärmusik Salzburg, wo er wichtige musikalische und persönliche Erfahrungen sammeln konnte. Seine Hauptinstrumente sind das Tenorhorn und die Posaune, die er mit großer Leidenschaft spielt.
Für Mario ist Blasmusik nicht nur ein Hobby, sondern ein zentrales Element seines Lebens - geprägt von Gemeinschaft, Engagement und musikalischer Weiterentwicklung.

Die Musik, die ein fester Bestandteil in ihrer Familie ist, begleitet **Lena Wimmer** schon ihr ganzes Leben. Seit ihrem neunten Lebensjahr spielt sie Querflöte und seit 2014 ist sie auch Mitglied der Bürgermusikkapelle Lofer. In der Jugendarbeit ist sie nicht nur als Jugendreferentin der BMK Lofer tätig, sondern aktuell auch als Bezirksjugendreferentin im Bezirk Pinzgau. Ein musikalisches Highlight war für Lena das Philharmoniker Projekt 2018, bei dem sie auf der Flöte mitgewirkt hat.
Da sich Lena nach Abschluss ihrer Musikalunterrichtszeit mit dem goldenen Leistungsabzeichen musikalisch weiterentwickeln wollte, entdeckte sie das Dirigieren für sich. Nach der 3-jährigen Ausbildung blickt sie auf eine aufregende Zeit zurück, in der sie viele tolle Menschen kennenlernen und sich vor allem selbst ausprobieren konnte.

ABSOLVENT:INNEN

WIR DANKEN UNSEREN PARTNERORGANISATIONEN UND SPONSOREN!

SBV Salzburger Blasmusikverband

musikum

Militärmusik
Militärkommando SALZBURG

NEUMARKT AM WALLERSEE

SALZBURG AG

MONGER KONSERVEN
aus dem Salzburger Land
bessa geht's nimma

Pizzeria Francesco
Italienische Spezialitäten

BRASS.WERKSTATT SALZBURG
JAN WESIERSKI

POWER PAGE
lichtwerbung + werbetechnik

ESTHERM

Die Absolvent:innen des Kapellmeisterlehrgangs 2022-25 bedanken sich herzlich bei der Militärmusik Salzburg, dem Blasmusikverband Salzburg, dem Musikum, unseren Musikkapellen, den Konzertbesucherinnen und -besuchern, der Prüfungskommission, den Sponsoren und allen, die uns während unserer Ausbildung tatkräftig unterstützt haben.

Besonders danken möchten wir unseren beiden Kursleitern Andreas Wimmer und Roman Gruber, da sie uns auf unserem Weg begleitet haben und uns für unsere Musikkapellen bestens vorbereitet haben.

Danke!

Georg, Daniel, Alex, Heidi, Makis, Kathi, Franz, Mario und Lena

KAPELLMEISTER:INNEN AKADEMIE

Die Kunst des Dirigierens...

...ist weit mehr als das bloße Schlagen von Taktarten. Kapellmeister:innen, Ensemble- oder Orchesterleiter:innen vereinen in ihrer Leitungsfunktion ihre künstlerischen Vorstellungen, den musikalischen Ausdruck und die pädagogische Kompetenz, um musikalische Werke zum Klingen zu bringen.

Auf Grundlage des KOMU-Lehrplans bieten wir ein praxisorientiertes und vielseitiges Ausbildungskonzept an, das wertvolle Impulse für Ihre persönliche Weiterentwicklung setzt und Sie auf Ihrem Weg zur musikalischen Leitungsfunktion unterstützt.

Wir wünschen Ihnen inspirierende Anregungen, ein vertieftes Bewusstsein für musikalische Führungsthemen und einen bereichernden, musikalischen Weg.

Thomas Aichhorn MA MA
Pädagogisch-künstlerischer Landesdirektor des Musikum

Weitere Informationen zur Kapellmeister:innen Akademie: