



„Alles Show“

Stabführer-Fortbildung mit Gerhard Dopler

1.Aband

Vorbereitung einer
Showchoreografie





„Alles Show“ Vorbereitung einer Showchoreografie

Keine Vorstellung einer Show

Aufbau einer Show

Wer kann mir dabei helfen?

Probenplanung



„Alles Show“ Vorbereitung einer Showchoreografie

Welche Kriterien sollte ich dabei beachten

Wo und für wen will ich die Show aufführen

Größe der Kapelle

Musikalisches Niveau

Stückauswahl und Choreographie



„Alles Show“ Vorbereitung einer Showchoreografie

Die Choreografie

Ideenfindung

Zusammenhänge der verschiedenen Elemente

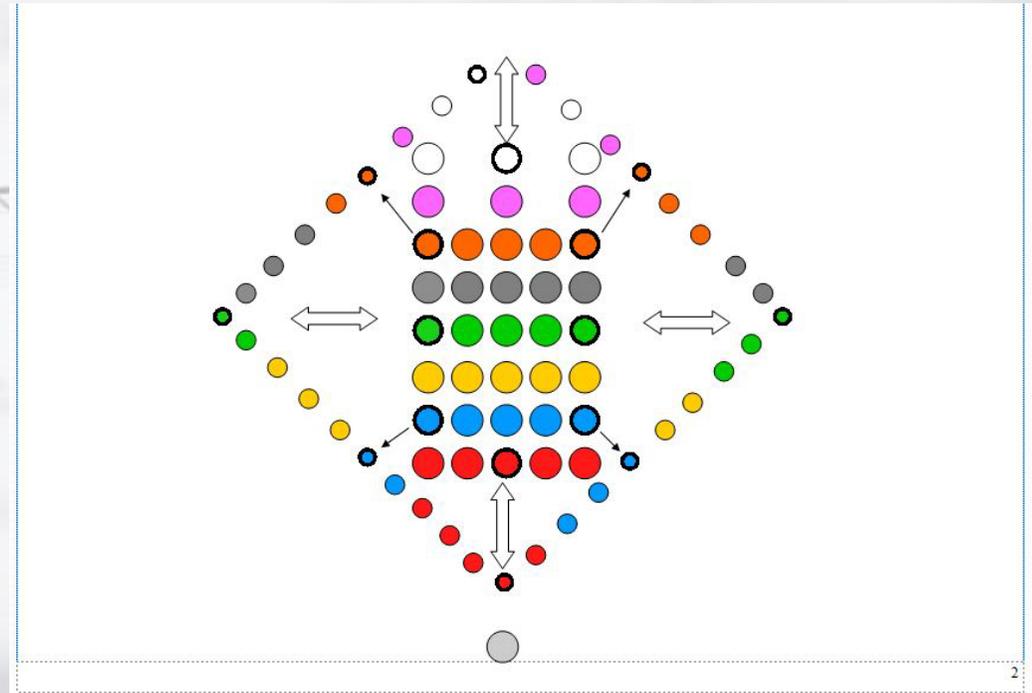
Schwierigkeitsgrad

Publikumswirkung

Stärke der Kapelle unterstreichen / hervorheben

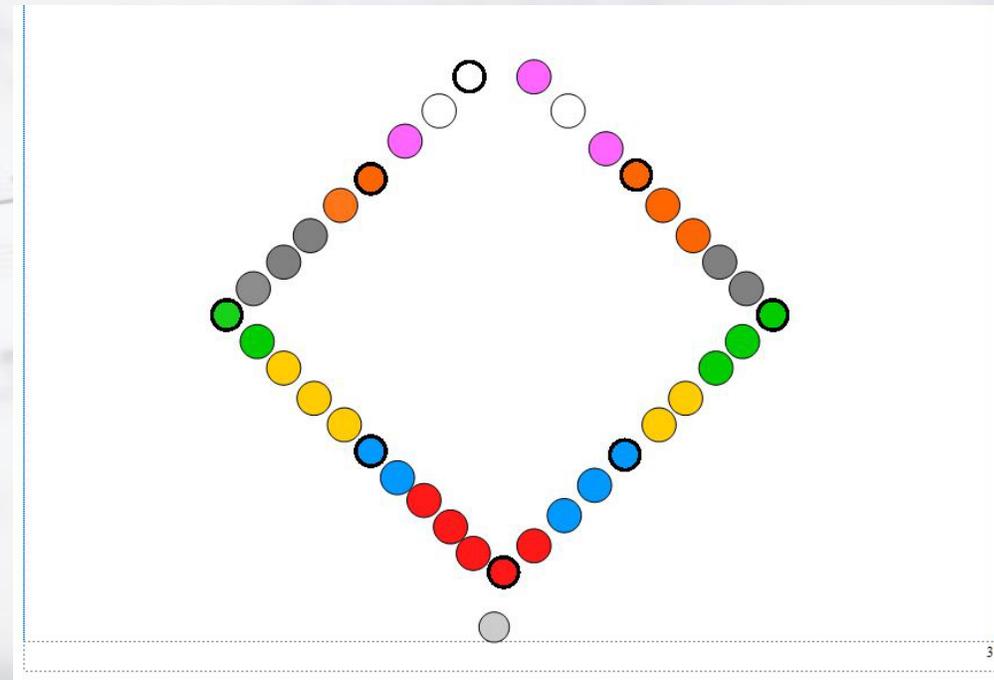
„Alles Show“ Vorbereitung einer Showchoreografie

Die Choreografie



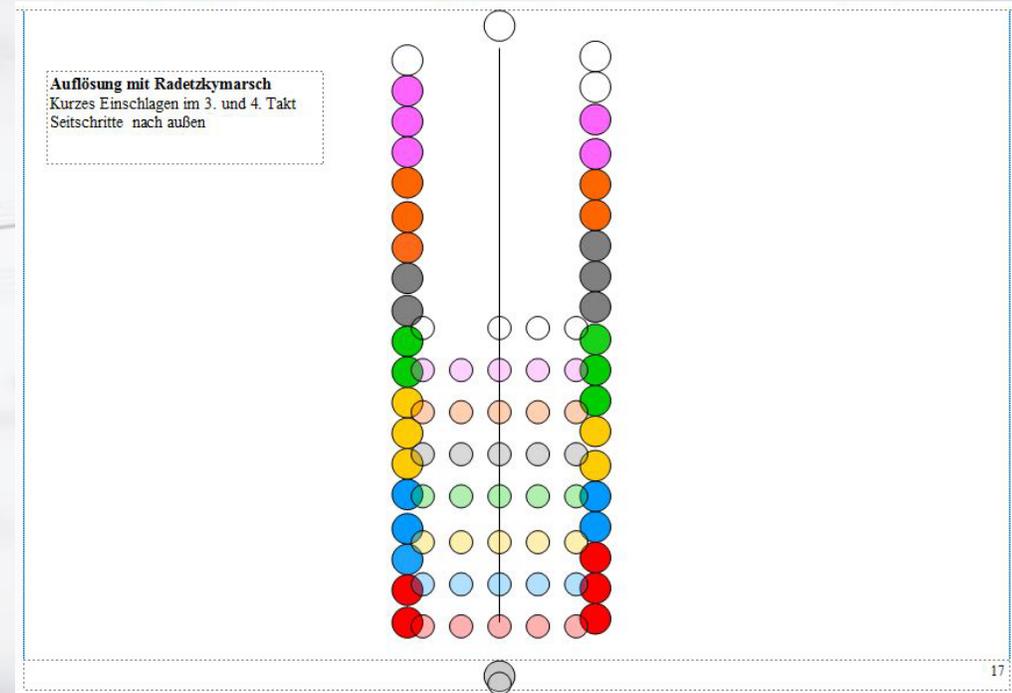
„Alles Show“ Vorbereitung einer Showchoreografie

Die Choreografie



„Alles Show“ Vorbereitung einer Showchoreografie

Die Choreografie



„Alles Show“ Vorbereitung einer Showchoreografie

Die Choreografie

MV Wesenufer Show 2014 Gerhard Dopler, Stbf.

Kromatischer Rückmarsch!

Trommelwirbel-
Rückmarsch accel.....-
wieder Einleitung vom-Marsch
5 Takt Ausmarsch-
Rechts Schwenkung

Ende der Show!

18



„Alles Show“ Vorbereitung einer Showchoreografie

Musik

Auswahl in Zusammenarbeit mit Kapellmeister*in

Welche Musik passt zu welcher Choreografie

Die musikalische Wichtigkeit beim Zusammenspiel

Musik und Bewegung im Einklang

Vorbereitung