



„Alles Show“

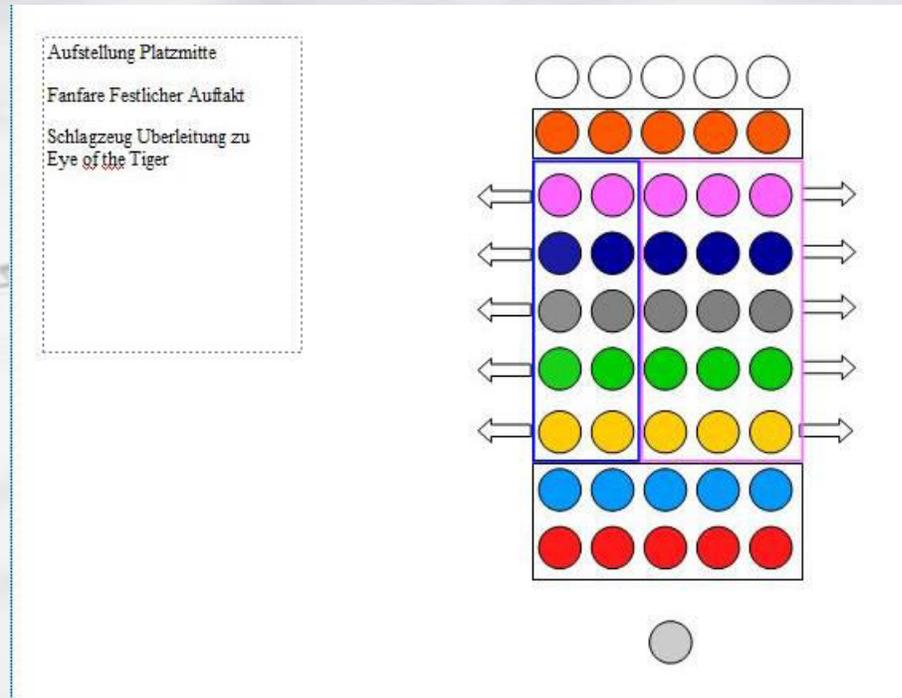
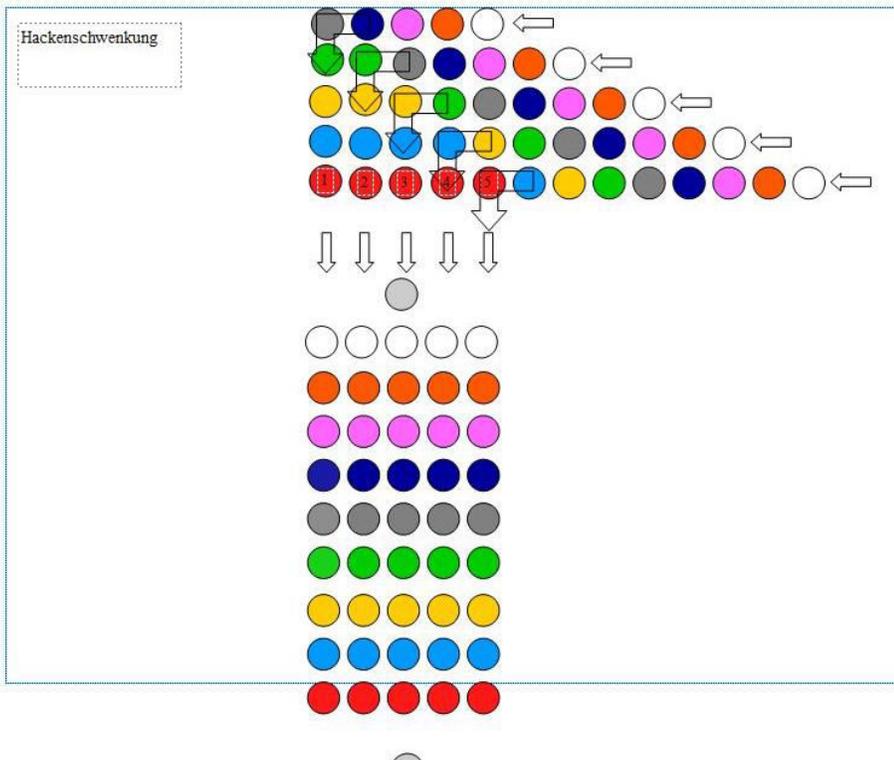
Stabführer-Fortbildung mit Gerhard Dopler

3.Aband

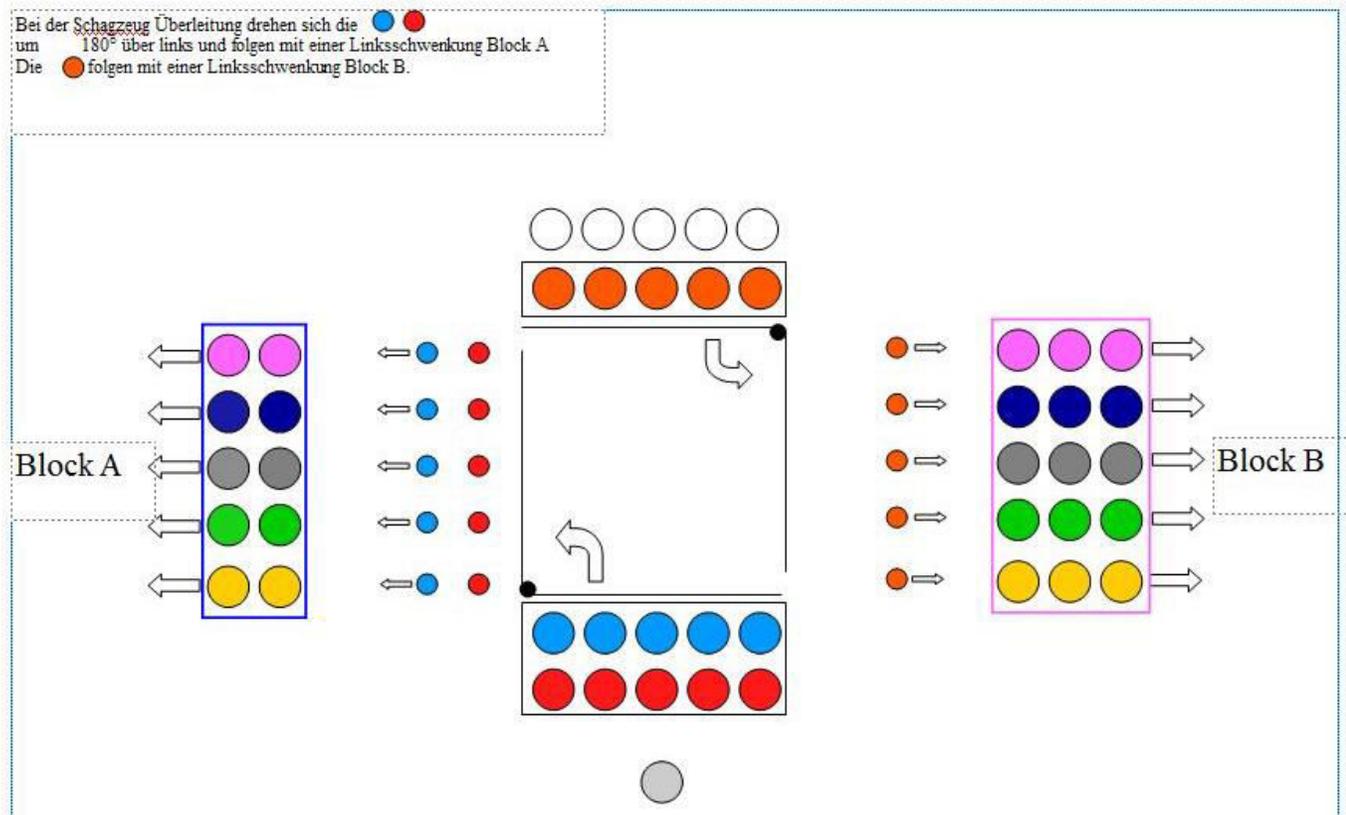
Allgemeines bis zur Aufführung, Beispiele



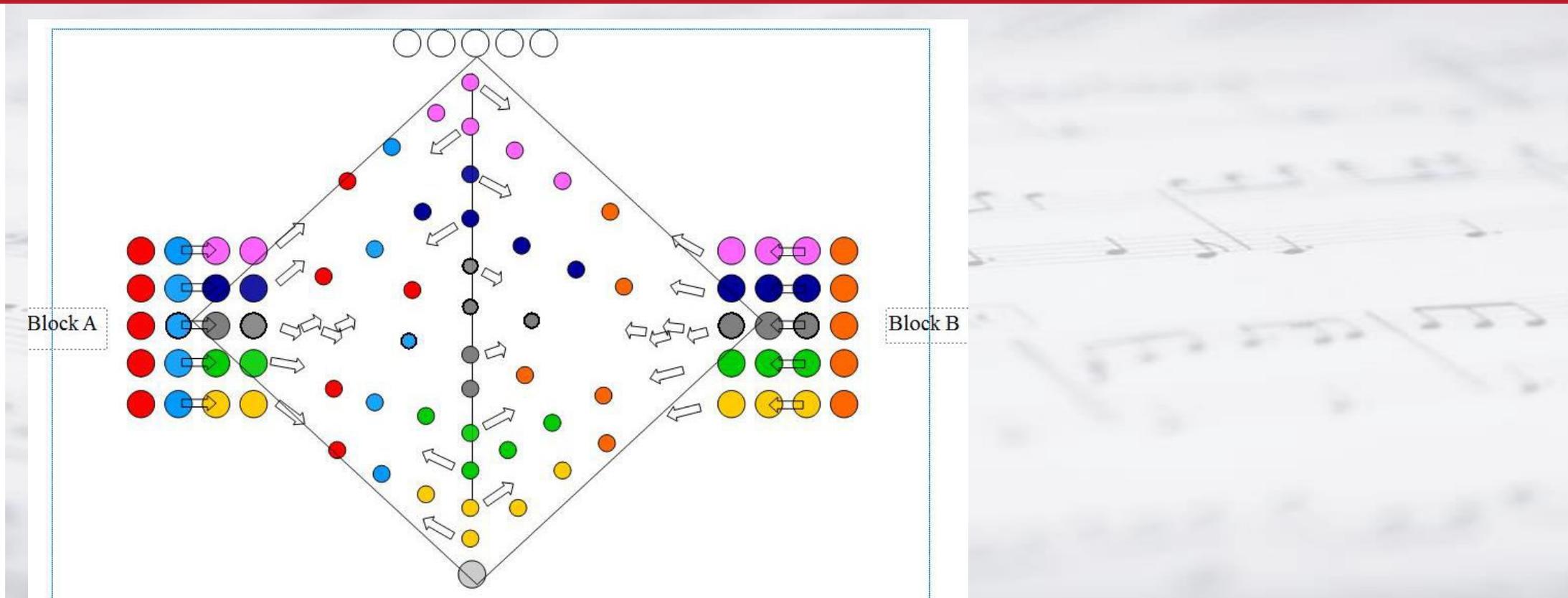
„Alles Show“ Gestaltung einer Showprobe



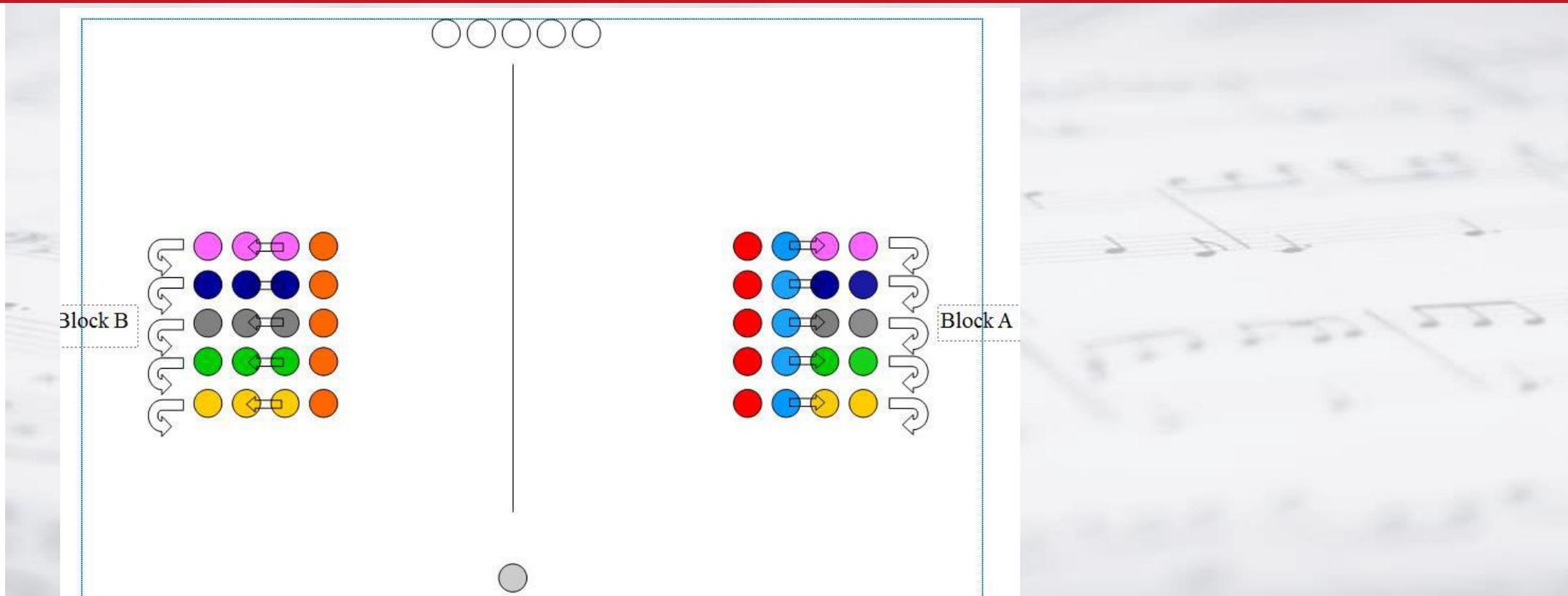
„Alles Show“ Allgemeines bis zur Aufführung



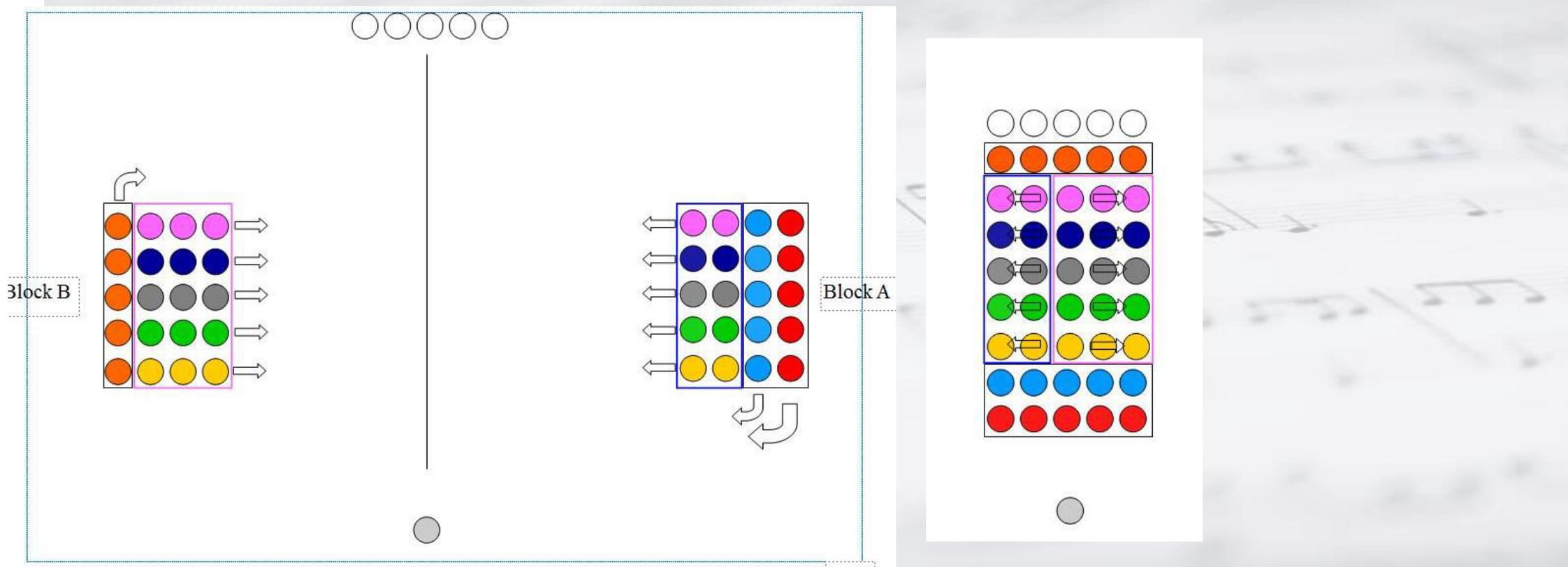
„Alles Show“ Allgemeines bis zur Aufführung



„Alles Show“ Allgemeines bis zur Aufführung



„Alles Show“ Allgemeines bis zur Aufführung

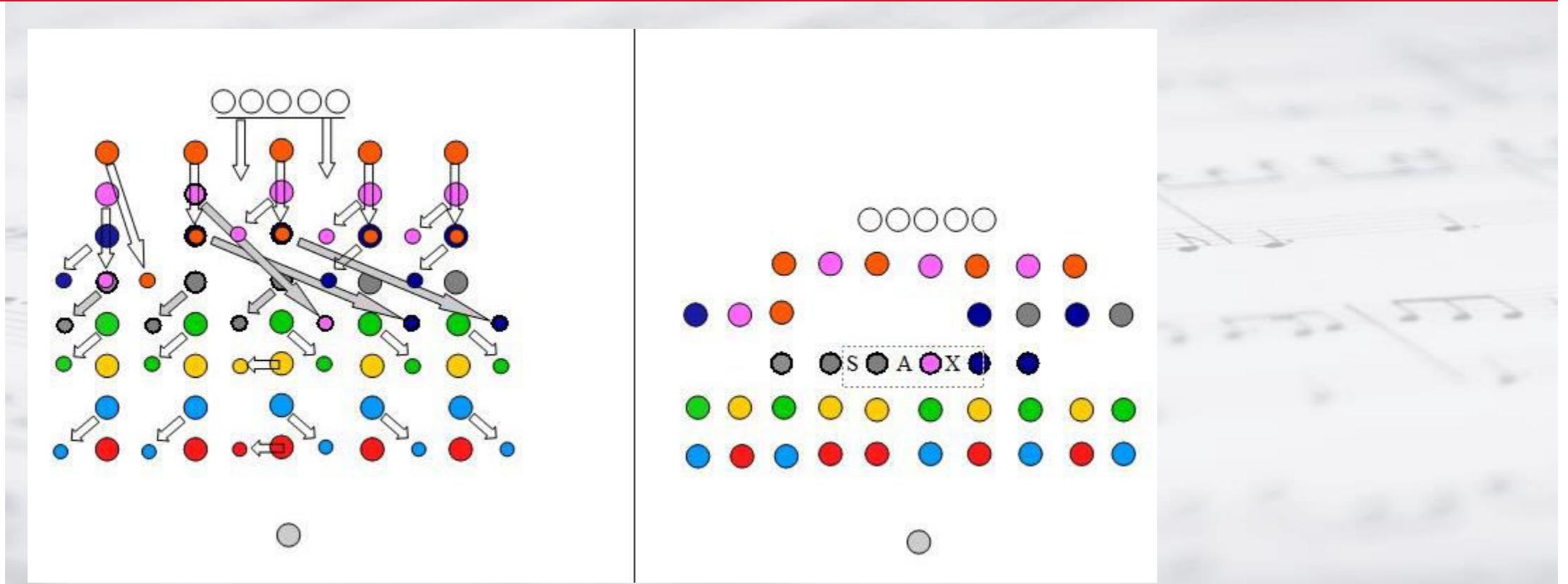


„Alles Show“ Allgemeines bis zur Aufführung

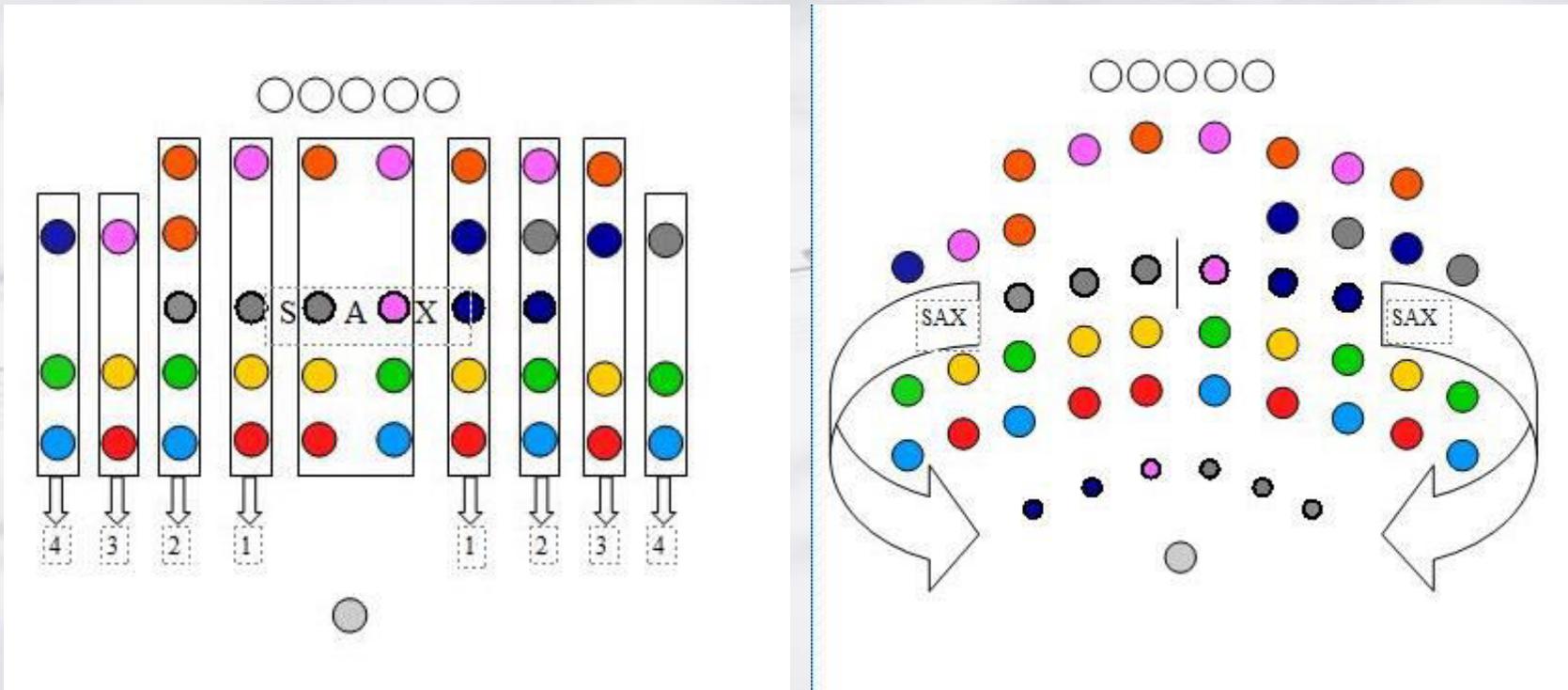
Video Beispiel

[Musikverein Wesenufer - Schladming Tattoo 2018 – YouTube](#)

„Alles Show“ Allgemeines bis zur Aufführung



„Alles Show“ Allgemeines bis zur Aufführung



„Alles Show“ Allgemeines bis zur Aufführung

In the Mood Ende
Auflösung zur
Marschformation

Radetzkmarsch
Saxregister seitlich abmarschieren
und alle Formieren zurück zur
Marschaufstellung

Saxregister seitlich abmarschieren
und alle Formieren zurück zur
Marschaufstellung



„Alles Show“ Allgemeines bis zur Aufführung

Video Beispiel

[Musikverein Wesenufer - Schladming Tattoo 2018 – YouTube](#)

„Alles Show“ Allgemeines bis zur Aufführung

Verehrte Damen und Herren,
herzlich ‚Grüß Gott‘ zum Showprogramm des [Musikvereins Wesenufer](#).
[Der Markt Wesenufer liegt im Oberen Donautal zwischen Passau und Linz](#). Der
Verein wurde vor [142](#) Jahren gegründet und rekrutiert seine Stärke von [51](#)
Musikern aus [260](#) Einwohnern.

Genießen Sie [elf](#) Minuten Begeisterung für ‚Musik in Bewegung‘.
In [fünf](#) Stilblöcke arrangiert, klingen für Sie [zehn](#) elanvolle Melodien und
Rhythmen an, die von impulsiven Showelementen getragen sind. Eine
Choreografie wird lebendig, welche die Vielfalt zeigt, die uns Blasmusik heute
bietet.

Der [Musikverein Wesenufer](#) rückt mit der Show [2018](#) seine Leidenschaft in den
Mittelpunkt, anderen Menschen und sich selbst durch schwungvolle
Unterhaltungsmusik Freude zu schenken
Die Freude am Musizieren und am internationalen Spektrum moderner
Blasmusik ist jedoch bewusst eingebettet in die Ehre und Pflicht gegenüber
unserer eigenen Geschichte und Kultur.

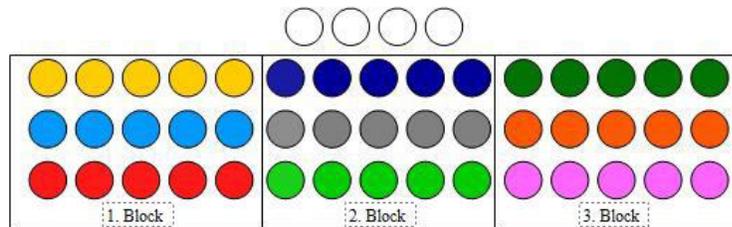
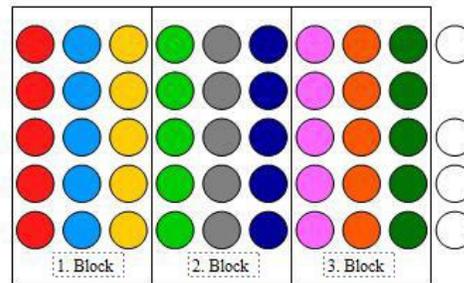
„Alles Show“ Allgemeines bis zur Aufführung

MV Wesenufer

Show 2012

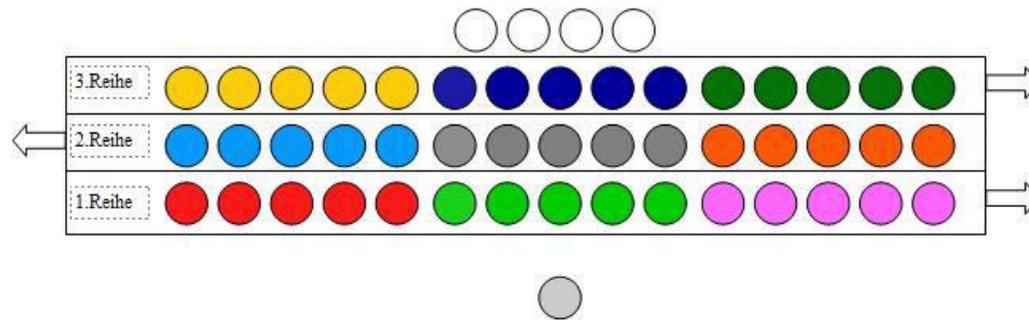
Gerhard Dopler, Stbf.

Ausgangsposition ist das Ende der großen Wende.
Anmoderation der Show
Beginn - Showprogramm:
Trio Bruckerlager Einleitung am Stand
3 Takt Abmarsch Blockaufstellung für Kalinka.



„Alles Show“ Allgemeines bis zur Aufführung

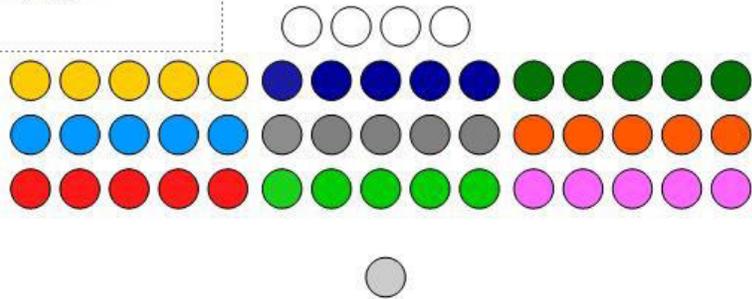
Showteil **Kalinka**



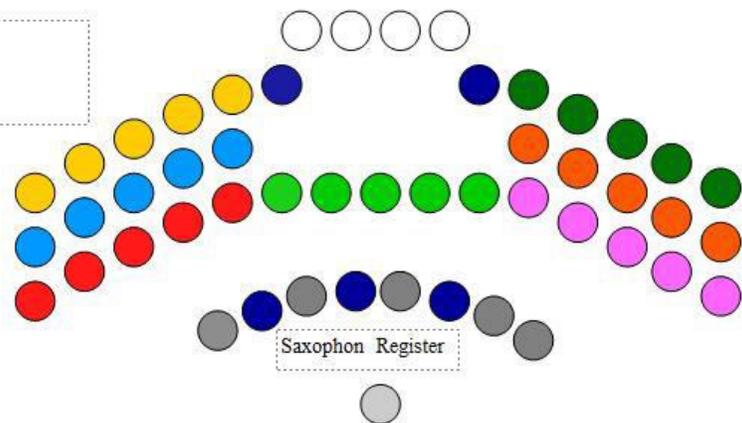
Nach der Fermate vom **Bruckerlager** beginnt die 1. und 3. Reihe nach links, und die 2. Reihe nach rechts 4 Takte zu tanzen.
Anschließend 8 Takte in die gegengesetzte Richtung und wieder 4 Takte zurück in die Ausgangsposition.
Das Schlagwerk ist für das Tempo (accel.) verantwortlich und bleibt daher stehen.

„Alles Show“ Allgemeines bis zur Aufführung

Aufmarsch mit „Little brown jug“ zu



„In the Mood“

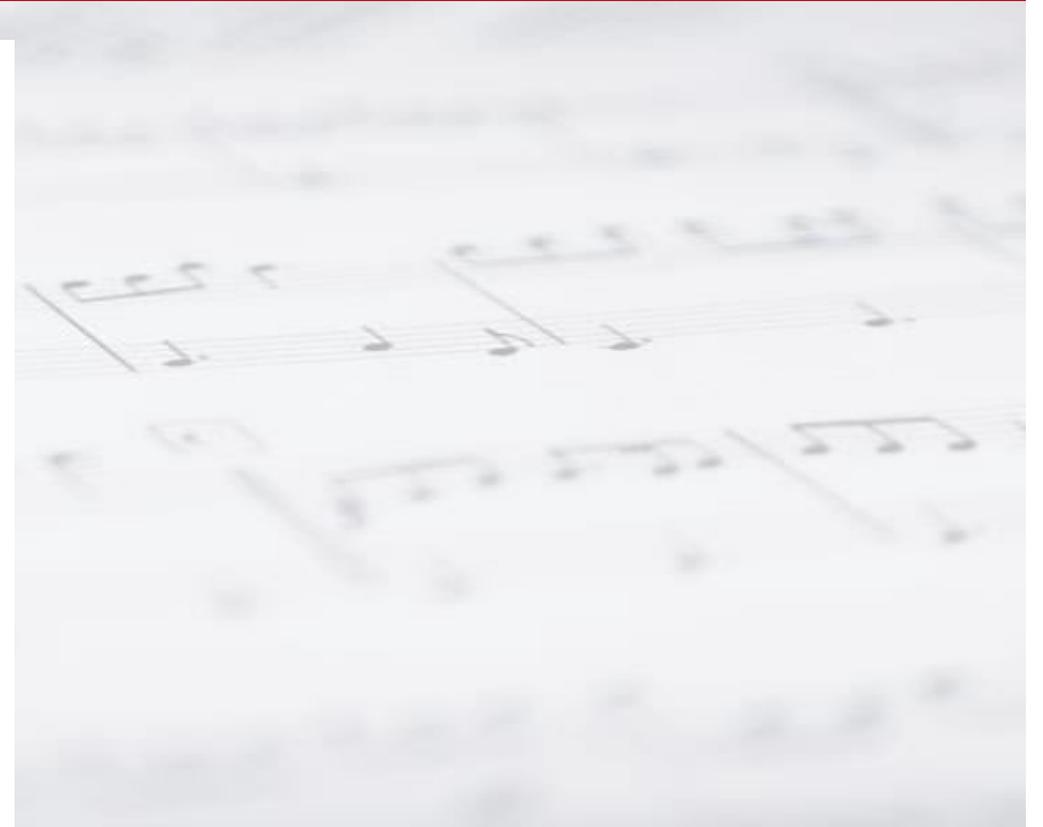
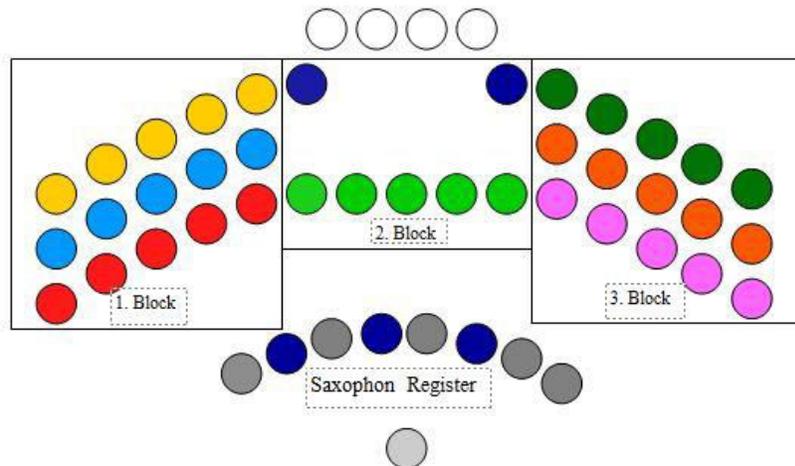


„Alles Show“ Allgemeines bis zur Aufführung

Auflösung Marschpotpourie:

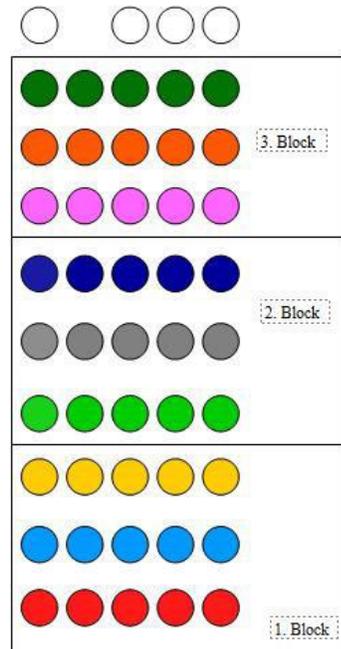
Kurz Einschlagen

Einleitung vom Bruckerlager dann Schönfeld. Beim 1x Saxophone wieder eingliedern und 4 Takte vor Wh. alle 3 Blöcke mit kleiner Wende über links und Block 1 und 3 wieder gerade Richten .



„Alles Show“ Allgemeines bis zur Aufführung

Bei der Wk. beginnt das Schlagwerk und der 3. Block, und im Anschluss der 2. Block auf die Höhe vom Schlagwerk mit **doppeltem Tiefenabstand** zu marschieren. (siehe Grafik)

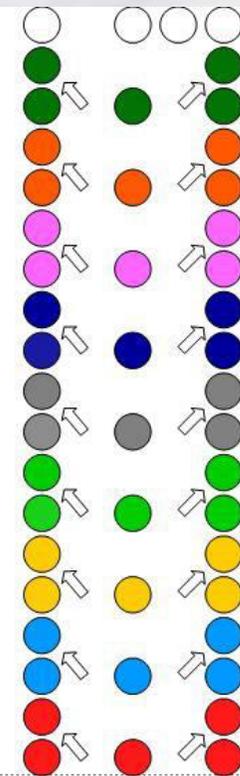


Beim Melodieteil vom **Kaiserjäger**, folgt ein „**Seitenverkehrt**“ Reihenabfall. Die 2. und 4. Reihe gehen nach außen. (siehe nächste Grafik)

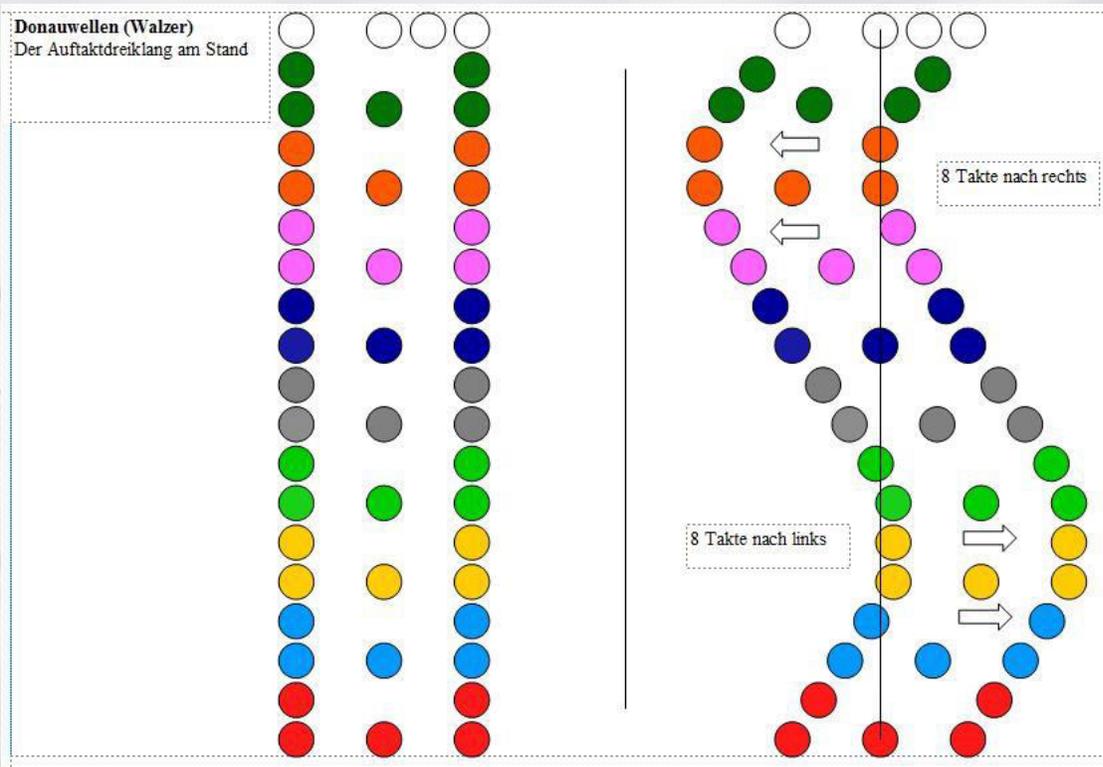
Bei dem Melodieteil von **Rosamunde** folgt eine 180° Wendung der 1. und 5. Reihe über außen, und der Mittelreihe im Wechsel beginnend vom Anschlussmann (Richard) über links.

Bei den letzten 4 Takten (**Kaiserjäger**) ausrichten, und im letzten Takt folgt ein Halt. (Instrument bleibt Angesetzt)!

Donauwalzer
(siehe nächste Seite)



„Alles Show“ Allgemeines bis zur Aufführung

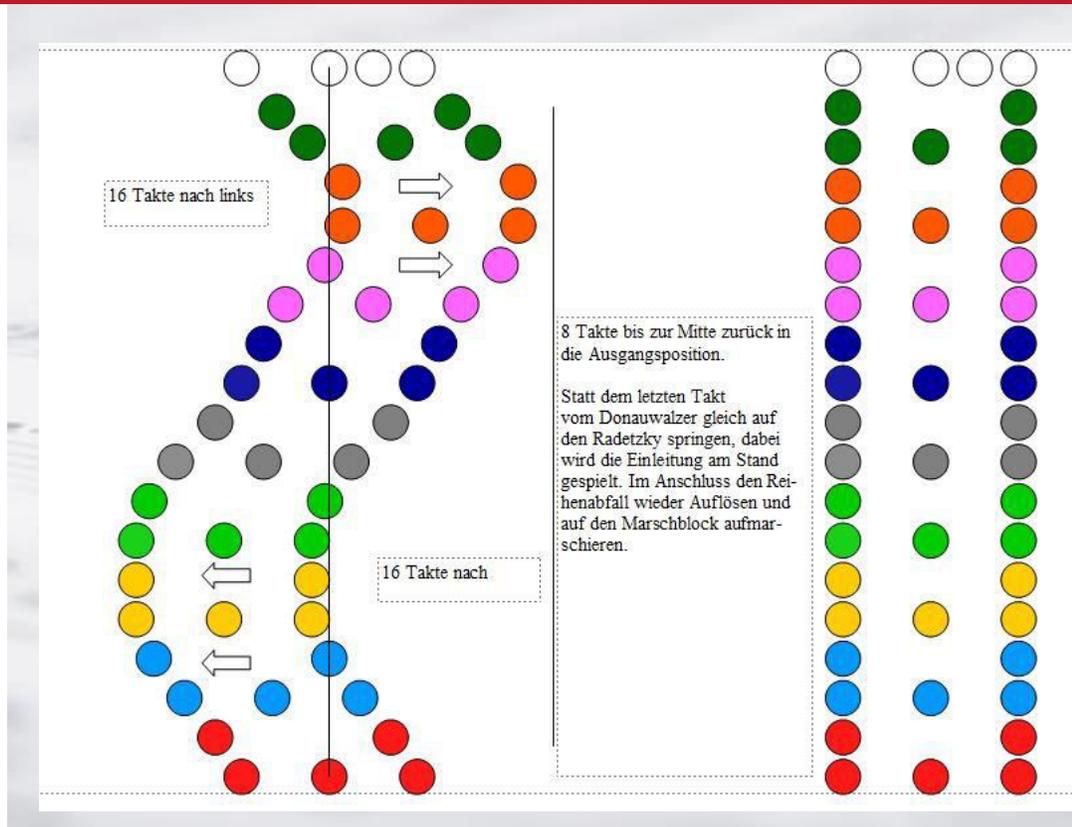


Moderation:

Heimatstolz braucht es, um in einer scheinbar grenzenlosen, sich selbst überholenden Zeit eine Quelle für Muse und Entscheidung zu finden.

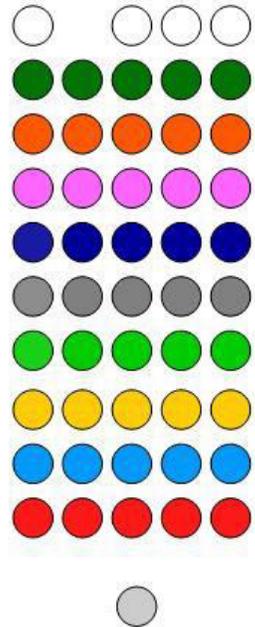
Die stetig fließende Ruhe an der schönen blauen Donau bietet das in Wesenufer, für jedermann spürbar im großen Walzer von Johann Strauß.

„Alles Show“ Allgemeines bis zur Aufführung

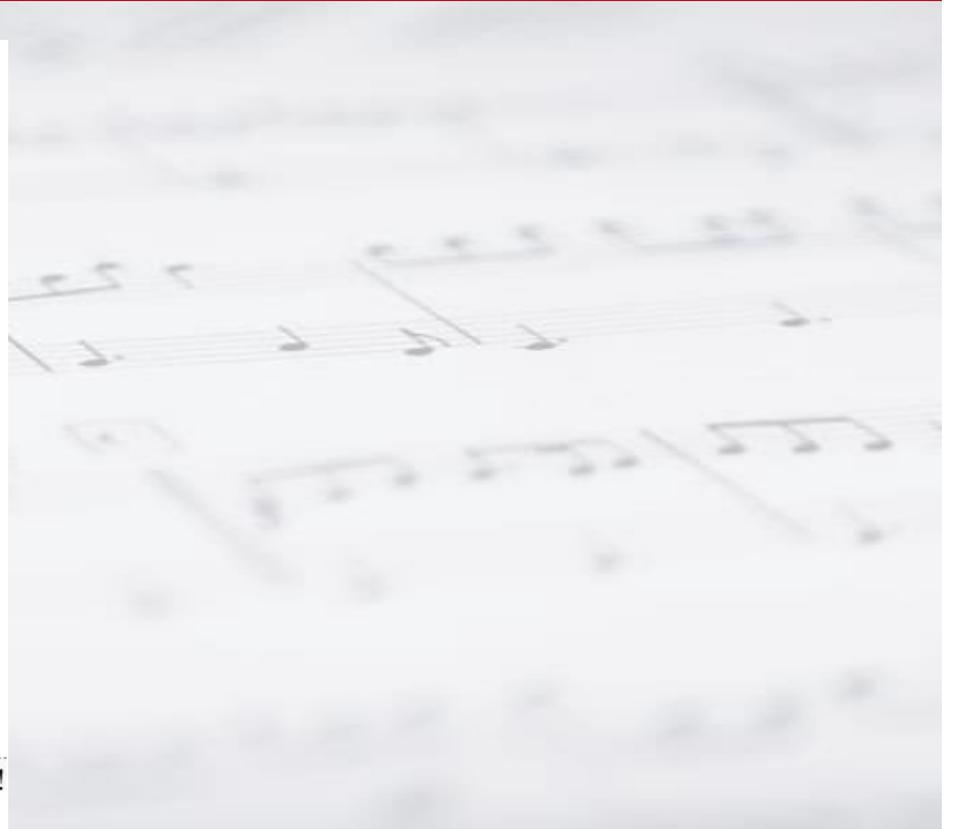


„Alles Show“ Allgemeines bis zur Aufführung

Trommelwirbel-
Verbeugen-
wieder Einleitung vom Radetzky-Marsch
5 Takt Ausmarsch-
Rechts Schwenkung



Ende der Show!





„Alles Show“

Stabführer-Fortbildung

Danke für eure Aufmerksamkeit!

