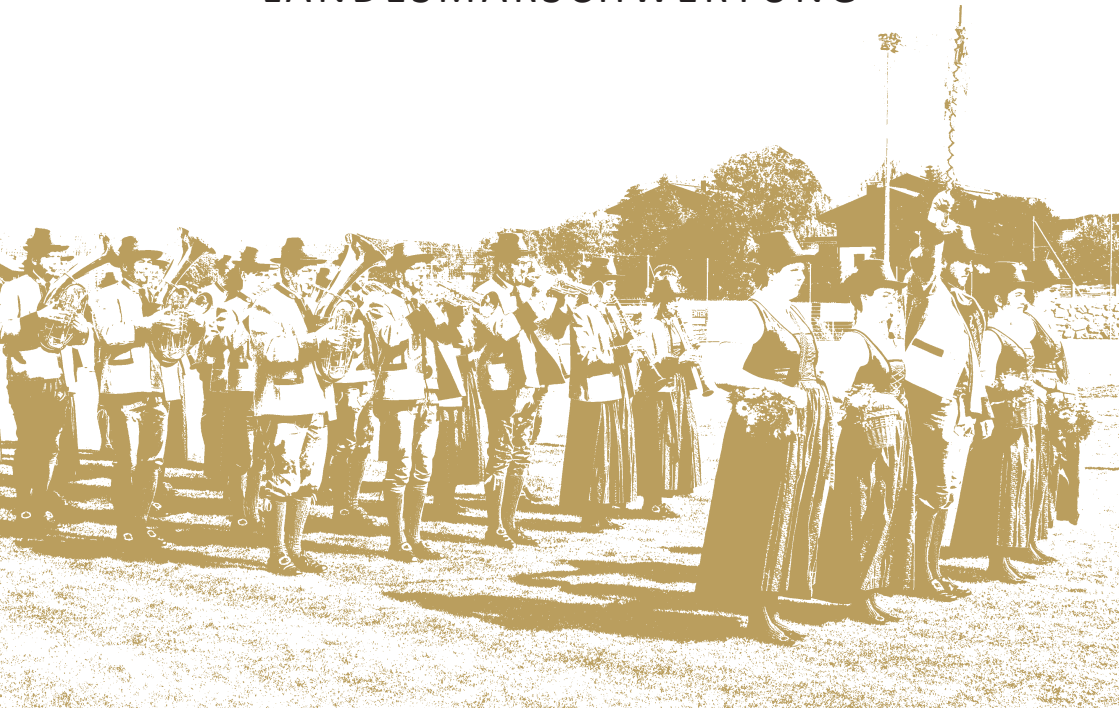




MUSIK IN BEWEGUNG

LANDESMARSCHWERTUNG



14. Juni 2025

Leogang – Steinbergstadion

Beginn: 13:00 Uhr

Eintritt frei!

INHALT

	Seite
Musik in Bewegung – Einführungstext	3
Kriterien	4
Zeitlicher Ablauf	5
Vorstellung der Jury	6
Vorstellung der Musikkapellen	7



Veranstalter:

Salzburger Blasmusikverband
Pinzgauer Blasmusikverband

<https://www.blasmusik-salzburg.at/marschwertung/>



IMPRESSUM

Salzburger Blasmusikverband | ZVR: 765498010 | Zugallistraße 10, 5020 Salzburg
Tel: + 43 (0)664 315 99 45 | Mail: office@blasmusik-salzburg.at | Web: www.blasmusik-salzburg.at
Titelbild: © SBV, Redaktion: LStbf. Rupert Steiner und GF Roman Gruber

MUSIK IN BEWEGUNG

Die Marschmusik als die elementarste Erscheinungsform bläserischen Musizierens bedarf einer intensiven, seriösen und disziplinierten Pflege. Um den Musikkapellen neben ihrem konzertanten Aufgabenbereich die Möglichkeit zu geben, „Musik in Bewegung“ in repräsentativer Form zu praktizieren und damit die Attraktivität der Marschmusik in der Öffentlichkeit generell zu erhöhen, wurde vom ÖBV ein Wertungsspiel für Marschmusik, die „Marschmusikbewertung“, ins Leben gerufen.

Die Zielsetzung dieses Formats liegt einerseits in der Optimierung des musikalischen und visuellen Aspekts im öffentlichen Auftreten der Blasmusikkapellen, andererseits in einer objektiven Leistungsfeststellung im Hinblick auf deren künstlerische Präsentation. Ein breit gesteckter Rahmen, von einfachen Bewegungskriterien bis hin zu choreographischen Showelementen, die den zeitgemäßen Entwicklungstendenzen der Gestaltungsmöglichkeiten von „Musik in Bewegung“ gerecht werden, soll allen Musikkapellen Gelegenheit geben, sich nach Maßgabe ihres Leistungsvermögens zu präsentieren.

Marschmusikbewertungen werden vom Österreichischen Blasmusikverband, von Landesverbänden im ÖBV, von Bezirksarbeitsgemeinschaften („Bezirksverbände“) sowie von Mitgliedsvereinen des ÖBV veranstaltet und können sowohl als eigene Veranstaltungen als auch im Rahmen von Landes- und Bezirksmusikfesten oder anderen Festlichkeiten durchgeführt werden.

Im Bereich „Musik in Bewegung“ werden Wettbewerbe auf allen Ebenen in fünf Stufen von „A“ bis „E“ durchgeführt. „Musik in Bewegung“ kennt viele Kriterien, die erarbeitet werden müssen. Ständiges Beobachten der Szene ist notwendig, Fehlentwicklungen müssen vermieden und der ganze Bereich soll immer hinterfragt werden.

KRITERIEN

- Auftreten des Stabführers
- Ausführung der vom Stabführer gegebenen Kommandos durch die Kapelle
- die musikalische Leistung
- der optische Gesamteindruck

In der Stufe A ergeben sich folgende Disziplinen:

- Antreten
- Abmarschieren mit Einschlagen
- Schwenken im Spiel
- Defilieren
- Abreißen mit akustischem Aviso
- Halten
- Abtreten

In der Stufe B kommen dazu:

- Halten und Abmarschieren während des Spiels, angezeigt durch ein akustisches Aviso.

In der Stufe C erweitert sich das Programm durch:

- Abfallen und Aufmarschieren – dabei soll gezeigt werden, wie man eine enge Stelle passieren kann.

Die Stufe D bringt:

- Große Wende – die Kapelle dreht während des Spiels in einer bestimmten Form um.

In der Stufe E werden von den Kapellen verlangt:

- Showelemente – dabei kann/soll auch andere Musik als ein Marsch gespielt werden.

ZEITLICHER ABLAUF

Samstag 14. Juni 2025

Begrüßung und Eröffnung der Veranstaltung: 12:55 Uhr

Musikkapelle	Stufe	Zeit	Punkte
Trachtenmusikkapelle Flachau	D	13:00 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Weißbach	B	13:15 Uhr	
Bürgermusik Lofer	C	13:30 Uhr	
Musikkapelle Leogang	D	13:45 Uhr	
Musikkapelle Puch	D	14:00 Uhr	
Bürgermusik Saalfelden	D	14:15 Uhr	

Einlage Alpine Drum Corps: 14:30 Uhr

Musikkapelle	Stufe	Zeit	Punkte
Musikkapelle Vintl (Südtirol)	C	15:00 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Niedernsill	D	15:15 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Uttendorf	D	15:30 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Scheffau am Tgb.	D	15:45 Uhr	
Trachtenmusikkapelle Maishofen	D	16:00 Uhr	
Erste Innviertler Trachtenmusikkapelle Solinger (OÖ)	E	16:15 Uhr	

DANKSAGUNG

Der Salzburger Blasmusikverband bedankt sich beim **Pinzgauer Blasmusikverband** unter Bezirksstabführer Christian Hartl und bei der jubilierenden **Musikkapelle Leogang** für die ausgezeichnete Zusammenarbeit!

DIE JURY

Bewertung 1

**Antreten / Abmarsch / Halten +
Abmarschieren im klingenden Spiel**

Robert Werth

Landesstabführer Tirol

Bewertung 2

**Schwenkung / musikalische Ausführung /
Abfallen u. Aufmarschieren / Defilierung**

Michael Vikoler

Verbandskapellmeister Südtirol

Bewertung 3

**Große Wende / Abreißen-Halten-Abtreten
Showprogramm**

Klaus Fischnaller

Verbandsstabführer Südtirol

JURYVORSITZ

Rupert Steiner - Landesstabführer Salzburg

Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar!

Die Übergabe der Urkunden erfolgt **um 19:00 Uhr im Festzelt.**

Moderation der Marschwertung: Alois Hammerschmid



DIE TEILNEHMENDEN MUSIKKAPELLEN

Trachtenmusikkapelle Flachau

Stufe D	Für Kraft und Ehr' (Josef Vancura)
Stabführer:	<i>Hannes Lackner</i>
Kapellmeister:	<i>Franz Lackner</i>
Obmann:	<i>Robert Steger</i>

Trachtenmusikkapelle Weißbach

Stufe B	Freundschaftsklänge (Siegfried Rundel)
Stabführer:	<i>Sebastian Hagn</i>
Kapellmeister:	<i>Sebastian Hagn</i>
Obmann:	<i>Thomas Fernsebner</i>

Bürgermusik Lofer

Stufe C	Bergmannslust (Sepp Neumayr)
Stabführer:	<i>Josef Wimmer</i>
Kapellmeister:	<i>Andreas Wimmer</i>
Obmann:	<i>Thomas Hohenwarter</i>

Musikkapelle Leogang

Stufe D	Ruetz Marsch (Erwin Trojan)
Stabführer:	<i>Michael Scheiber</i>
Kapellmeister:	<i>Sebastian Tribuser</i>
Obmann:	<i>Franz Zehentner</i>

Musikkapelle Puch

Stufe D	Einzug der Dorfmusik (Josef Wagner)
----------------	--

Stabführer:	<i>Florian Kreindl</i>
-------------	------------------------

Kapellmeister:	–
----------------	---

Obmann:	<i>Toni Brandauer</i>
---------	-----------------------

Bürgermusik Saalfelden

Stufe D	Ruetz Marsch (Erwin Trojan)
----------------	------------------------------------

Stabführer:	<i>Michael Wurm</i>
-------------	---------------------

Kapellmeister:	<i>Wolfgang Schwabl</i>
----------------	-------------------------

Obmann:	<i>Rupert Aigner</i>
---------	----------------------

Musikkapelle Vintl (Südtirol)

Stufe C	Freude zur Musik (Hubert Weissmann)
----------------	--

Stabführer:	<i>Jonas Sieder</i>
-------------	---------------------

Kapellmeister:	<i>Helmuth Valersi</i>
----------------	------------------------

Obmann:	<i>Christian Kofler</i>
---------	-------------------------

Trachtenmusikkapelle Niedernsill

Stufe D	Ruetz Marsch (Erwin Trojan)
----------------	------------------------------------

Stabführer:	<i>Felix Buchner</i>
-------------	----------------------

Kapellmeister:	<i>Maximilian Stotter</i>
----------------	---------------------------

Obfrau:	<i>Melanie Eder</i>
---------	---------------------

Trachtenmusikkapelle Uttendorf

Stufe D	Mein Heimatland (Sepp Neumayr)
----------------	---------------------------------------

Stabführer:	<i>Christian Hartl</i>
-------------	------------------------

Kapellmeister:	<i>Christian Hartl</i>
----------------	------------------------

Obmann:	<i>Fabian Böhler</i>
---------	----------------------

Trachtenmusikkapelle Scheffau am Tennengebirge

Stufe D	Kitzbühler Standschützenmarsch (G. Kaltschmid)
Stabführer:	<i>Andreas Vorderleitner</i>
Kapellmeister:	<i>Roland Mair-Gruber</i>
Obfrau:	<i>Lisa Katharina Promok</i>

Trachtenmusikkapelle Maishofen

Stufe D	Ruetz Marsch (Erwin Trojan)
Stabführer:	<i>Wilfried Bauer</i>
Kapellmeister:	<i>Florian Madleitner</i>
Obmann:	<i>Stefan Etzer</i>

Erste Innviertler Trachtenmusikkapelle Solinger (OÖ)

Stufe E	Erzherzog Albrecht Marsch (Karl Komzak)
Stabführer:	<i>Matthias Schachinger</i>
Kapellmeister:	<i>Andreas Glechner</i>
Obmann:	<i>Johannes Karrer</i>

HINWEIS

Es sei besonders der pädagogische Wert der Marschwertung hervorgehoben – neben der eigenen Vorbereitung bekommt man direkt bei der Veranstaltung die Gelegenheit, andere Musikkapellen bei ihren Aufführungen zu beobachten und so für das eigene Tun Rückschlüsse zu ziehen. Weiters haben sich auch alle Musikvereine verdient, von Kolleginnen und Kollegen anderer Vereine beim Auftritt unterstützt bzw. bewundert zu werden!

Bitte nützt diese einmalige Chance, neue Blickwinkel für die „MUSIK IN BEWEGUNG“ zu gewinnen!

NOTIZEN

Der Salzburger Blasmusikverband bedankt sich bei folgenden
Institutionen / Unternehmen für die Unterstützung

