



# Konzertwertung



Sa 8. und So 9. Juni 2024

Tamsweg

Landwirtschaftliche Fachschule  
(Preberstraße 7, 5580 Tamsweg)

# KONZERTWERTUNGEN des Salzburger Blasmusikverbandes 2024

Die Konzertwertungen in Salzburg werden ab 2024 in Anlehnung an die Richtlinien für Blasorchesterwettbewerbe im Bereich Konzertmusik des Österreichischen Blasmusikverbandes (ÖBV) durchgeführt.

## Zweck & Ziel

Die im Rahmen des Salzburger Blasmusikverbandes durchgeführten Konzertbewertungen dienen

- **der Verbreitung gehaltvoller, empfehlenswerter Blasmusikliteratur.**
- **dazu, die Qualität der Blasorchester nach außen hin zu präsentieren.**
- **als Instrument der musikalisch-künstlerischen Weiterentwicklung.**

## Teilnahme

Jedes Blasorchester in Harmoniebesetzung hat die Möglichkeit an diesem Konzertwertungsspiel teilzunehmen, sofern es die in dieser Wertungsspielordnung festgelegten Bedingungen erfüllt. Auch Mitgliedsorchester anderer Bundesländer sowie ausländischer Blasmusikverbände sind unter Einhaltung der Bestimmungen dieser Wertungsspielordnung zur Teilnahme zugelassen.

## Wertungsspielformen

### 1. Konzertante Literatur

Es gelten die Richtlinien für Blasorchesterwettbewerbe im Bereich Konzertmusik des ÖBV.

### 2. Polka, Walzer, Marsch

Polka, Walzer und Marsch zählen zu den musikalischen Wurzeln des österreichischen Blasmusikwesens, die wir bei diesem Wertungsspiel bestmöglich präsentieren wollen. Das Wertungsspiel bietet die Möglichkeit, sich intensiv mit dieser Literatur auseinander zu setzen und sich im Bereich „Polka, Walzer, Marsch“ musikalisch weiterzuentwickeln.

**Die vollständige Wertungsspielordnung befindet sich auf der Website des SBV:**

<https://www.blasmusik-salzburg.at/konzertwertungen/>

# JURY



## **Roman Gruber**

Landeskapellmeister Roman Gruber übernimmt die Koordination der Jury – **er bewertet nicht!**



## **Helmut Schmid**

Bundeskapellmeister des Österreichischen Blasmusikverbandes



## **Josef Feichter**

Musikschuldirektor in Bruneck, Südtirol



## **Christian Kramser**

Landesjugendreferent im Kärntner Blasmusikverband



## Feedback

ist ein zentrales Element bei Wertungsspielen. Das Feedback an die teilnehmenden Orchester erfolgt neben der Punktebewertung zusätzlich in schriftlicher und/oder mündlicher Form. Erfolgt das Feedback der einzelnen Jurymitglieder in schriftlicher Form, so umfasst dieses grundsätzlich vier Bereiche:

- 1. Intonation, Klang, Registerbalance, Dynamik**
- 2. Technik, Rhythmik, Artikulation**
- 3. Interpretation, Phrasierung**
- 4. Musikalischer Gesamteindruck und Darstellung der Werke; Emotion und Spielfreude**

## Legende zu den Stufen:

- Stufe PWM = Polka – Walzer – Marsch
- Stufe A, B, C, D = konzertante Literatur

**Änderungen im Programmablauf vorbehalten!**

# PROGRAMMABLAUF – Sa. 8. Juni 2024

**09:00 Uhr:** Begrüßung und Eröffnung der Konzertwertung

<b>Trachtenmusikkapelle Unternberg</b>	Zeit: 09:00 Uhr
Kapellmeister: Josef Graggaber	Stufe: B (mittel)
Pflichtstück: <i>Zillertal Suite (Andreas Waldner)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Of Fairies and Elves (Raphael Strasser)</i>	

---

<b>Musikverein Thomatal</b>	Zeit: 09:30 Uhr
Kapellmeister: Patrick Gappmaier	Stufe: A (leicht)
Pflichtstück: <i>Lay Down Your Arms (Florian Moitzi)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Music for Happiness (Gerald Oswald)</i>	

---

<b>Trachtenmusikkapelle Lessach</b>	Zeit: 09:50 Uhr
Kapellmeister: Martin Lassacher	Stufe: PWM - A (leicht)
Programm: <i>Wohin Polka (Volksweise/Siegfried Runde)</i> <i>Märchenwalzer (Metodej Prajka/Jaroslav Ondra)</i> <i>Der Ennstaler (Hans Koller)</i>	

---

<b>Musikverein Seetal/Fresen</b>	Zeit: 10:10 Uhr
Kapellmeister: Oswald Lackner	Stufe: PWM - A (leicht)
Programm: <i>Jehlicka-Polka (Antonin Zvacek/Siegfried Rundel)</i> <i>Märchenwalzer (Metodej Prajka/Jaroslav Ondra)</i> <i>Schönes Prag (Frantisek Kmoch/Walter Tuschla)</i>	

---

## Dorfmusik Wölting

Zeit: 10:30 Uhr

Kapellmeister: Emanuel Prodingner

Stufe: B (mittel)

Pflichtstück: *Of Fairies and Elves (Raphael Strasser)*

Selbstwahlstück: *Colorado (Franco Cesarini)*

---

## Bürgermusik Tamsweg

Zeit: 11:00 Uhr

Kapellmeister: Christian Berchthaler

Stufe: C (mittel - schwer)

Pflichtstück: *The last Flight (Michael Geisler)*

Selbstwahlstück: *The new Village (Kees Vlak)*

---

### 12:00 Uhr: Jurygespräche

## Bürgermusik Mauterndorf

Zeit: 13:00 Uhr

Kapellmeister: Günther Binggl

Stufe: C (mittel - schwer)

Pflichtstück: *Remembrance (Thomas Asanger)*

Selbstwahlstück: *La Principessa (Günter Dibiasi)*

---

## Musikum Winds Pinzgau

Zeit: 13:40 Uhr

Kapellmeister: Wolfgang Schwabl

Stufe: C - S (mittel - schwer)

Pflichtstück: *Of Castles and Legends (Thomas Doss)*

Selbstwahlstück: *Three Times Blood (Fritz Neuböck)*

---

## Bergknappenmusikkapelle Dürrnberg

Zeit: 14:20 Uhr

Kapellmeister: Antonio Brazález

Stufe: D (schwer)

Pflichtstück: *Where never Lark or Eagle flew (James Cournow)*

Selbstwahlstück: *Olympica (Jan Van der Roost)*

---

### 15:00 Uhr: Jurygespräche

# PROGRAMMABLAUF – So. 9. Juni 2024

<b>Trachtenmusikkapelle St. Margarethen</b>	Zeit: 09:30 Uhr
Kapellmeister: Stefan Hofer	Stufe: A (leicht)
Pflichtstück: <i>Apollo 11 (Otto M. Schwarz)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Clarinet Hoedown (John Moss)</i>	

<b>Trachtenmusikkapelle Göriach</b>	Zeit: 09:50 Uhr
Kapellmeister: Stefan Bogensperger	Stufe: PWM - A (leicht)
Programm: <i>Ellwangen Polka (Ladislav Kubes)</i> <i>Unterm Kirschbaum (Siegfried Rundel)</i> <i>Musik, Musik (Frantisek Kmoch/Hans Kliment)</i>	

<b>Trachtenmusikkapelle Forstau</b>	Zeit: 10:10 Uhr
Kapellmeister: Wilfried Lanner	Stufe: PWM - A (leicht)
Programm: <i>Antonia Polka (Toni Scholl/Franz Watz)</i> <i>Unterm Kirschbaum (Siegfried Rundel)</i> <i>Pongauer Buam (Sepp Neumayr)</i>	

<b>Bundesbahnmusikkapelle Bischofshofen</b>	Zeit: 10:30 Uhr
Kapellmeister: Stefan Stranger	Stufe: B (mittel)
Pflichtstück: <i>The Camelot Chronicles (Philip Sparke)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Concerto d'Amore (Jacob de Haan)</i>	

<b>Trachtenmusikkapelle Bruck/Glstr.</b>	Zeit: 11:00 Uhr
Kapellmeister: Stefan Öttl	Stufe: B (mittel)
Pflichtstück: <i>Of Fairies and Elves (Raphael Strasser)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Monumentum (Martin Scharnagl)</i>	

## Bürgermusik St. Michael

Zeit: 11:30 Uhr

Kapellmeister: Peter Stiegler

Stufe: C (mittel - schwer)

Pflichtstück: *The last Flight (Michael Geisler)*

Selbstwahlstück: *Around the World in 80 Days (Otto M. Schwarz)*

---

**12:15 Uhr: Jurygespräch<sup>2</sup>**

**13:00 Uhr : Ergebnisbekanntgabe & Urkundenüberreichung  
im Turnsaal**

**Ehrenbezirksobmann Peter Trattner führt als Moderator durch das Programm.**

## DANKSAGUNG

**Ein herzlicher Dank gilt dem Lungauer Blasmusikverband unter Bezirksobmann Karl Macheiner sowie Bezirkskapellmeister Günther Binggl für die hervorragende Organisation des Wertungsspiels in Tamsweg!**

**Danke auch an das Team der Marktgemeinde Tamsweg – allen voran Bürgermeister Wolfgang Pfeifenberger – und der Landwirtschaftlichen Fachschule Tamsweg mit Direktor Mathias Gappmaier für die Unterstützung und die Gastfreundschaft!**

## IMPRESSUM

Salzburger Blasmusikverband | ZVR: 765498010 | Zugallistraße 10, 5020 Salzburg  
office@blasmusik-salzburg.at | www.blasmusik-salzburg.at  
Redaktion: Roman Gruber | Titelbild: © SBV

Der Salzburger Blasmusikverband bedankt sich bei folgenden  
Institutionen / Unternehmen für die Unterstützung



---

Salzburger  
**Volks.kultur**  
ZEITGEIST BRÄUCHE PROJEKTE TRENDS

