

www.blasmusik-salzburg.at



MUSIK



IN KLEINEN GRUPPEN

LANDESBEWERB



09. April 2022 Goldegg

(Haus Einklang)

Eintritt frei!

Vorwort von Landesjugendreferent Hannes Kupfner

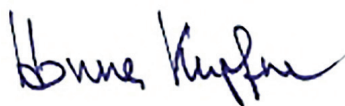
Liebe Musikerinnen und Musiker! Sehr geehrte Damen und Herren!

Um dem „Musizieren im Ensemble“ einen besseren Stellenwert zu geben, wurde 1976 der kammermusikalische Wettbewerb „Spiel in kleinen Gruppen“ geschaffen. Der Name wurde später dann in „Musik in kleinen Gruppen“ geändert. Nach den Regional- und Landesbewerben in allen neun Bundesländern sowie in den Partnerverbänden Südtirol und Liechtenstein folgt der Bundeswettbewerb.

Heuer stellten sich 42 Ensembles, verteilt über das ganze Bundesland Salzburg, bei den Regionalbewerben in Radstadt und Hallein einer hochkarätigen Kommission. Die punktehöchsten Ensembles davon hören wir heute beim Landeswettbewerb in Goldegg. Wiederum die Besten qualifizieren sich für den Bundeswettbewerb, der heuer im Oktober im Wels/OÖ stattfinden wird. Gruppenmusizieren ist eine wertvolle musikalische Erfahrung, die leider in der musikalischen Ausbildung oft zu kurz kommt. Durch euren Einsatz sowie das Engagement eurer Ensembleleiterinnen und Ensembleleiter habt ihr diese Erfahrung in den vergangenen Wochen und Monaten intensiv erlebt und tragt so wesentlich zur Steigerung des Niveaus eurer Musikkapellen bei!

Ich freue mich auf schöne musikalische Beiträge und wünsche allen gutes Gelingen und vor allem viel Spaß beim Musizieren!

Mit musikalischen Grüßen

A handwritten signature in blue ink that reads "Hannes Kupfner". The signature is fluid and cursive, with the first name "Hannes" and the last name "Kupfner" clearly distinguishable.

Hannes Kupfner, LJR

Teilnahmebedingungen zum Bewerb „Musik in kleinen Gruppen“

Für die Berechnung des Altersdurchschnittes wird das Jahr des Bundeswettbewerbwerbes (2022) herangezogen.

Altersdurchschnitt	Stufe	Ensembles mit Mitgliedern aus einem oder mehreren Musikvereinen
bis 11 Jahre	J*	
bis 13 Jahre	A	
bis 16 Jahre	B	
bis 19 Jahre	C	
ab 19.1 Jahre	D	
Unabhängig vom Alters-durchschnitt	S	Sondergruppe: Ensembles, in denen mindestens die Hälfte der Mitglieder Studenten oder Absolventen einer Musikuniversität oder eines Konservatoriums sind.

* nur beim Landeswettbewerb! Falls J-Ensembles zum Bundeswettbewerb weitergeleitet werden, treten diese in der Stufe A an!

Spieldauer und Literatur:

Holz-, Blechblasensembles und gemischte Ensembles

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
J/A	4 - 6 Minuten	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
B	8 - 10 Minuten	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
C	12 - 14 Minuten	drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
D	14 - 16 Minuten	
S	14 - 16 Minuten	

Schlagwerkensembles

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
J/A	4 - 6 Minuten	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
B	8 - 10 Minuten	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen
C	12 - 14 Minuten	drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele sind Pflicht!)
D & S	14 - 16 Minuten	

Bewertung

Jedes Musikstück wird nach folgenden Kriterien beurteilt:

Bläserensembles:

1. Intonation/Klangtransparenz
2. Ton- und Klangqualität
3. Phrasierung/Artikulation
4. Technische Ausführung
5. Rhythmische Ausführung/Zusammenspiel
6. Tempo
7. Dynamik und Klangbalance
8. Stilempfinden/Interpretation
9. Stückwahl im Verhältnis zur Fähigkeit des Ensembles
10. Künstlerischer Gesamteindruck

Schlagzeuggruppen:

1. Rhythmische Transparenz
2. Zusammenspiel
3. Paukenintonation zu Stabspielen/Begleitinstrumenten
4. Technische Ausführung
5. Dynamik
6. Tempo
7. Klangbalance
8. Stilempfinden/Interpretation
9. Stückwahl im Verhältnis zur Fähigkeit des Ensembles
10. Künstlerischer Gesamteindruck

Jeder Juror bewertet den Vortrag nach den oben angeführten Kriterien. Für jedes Kriterium kann er maximal 10 Punkte vergeben. Die Ränge ergeben sich aus den erreichten Punkten.

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.

Jurorenteam

Helmut Geist – Querflöte



Hannes Tipelius – Saxophon



Hannes Hasenauer – Horn



Robert Ederer - Tuba



Infos Landes- und Bundeswettbewerb

Entsendungsmodus für den Bundeswettbewerb Musik in kleinen Gruppen am 22. und 23. Oktober 2022 in Wels/OÖ:

- a) Pro Landesverband können in Summe maximal sechs Ensembles zum Bundeswettbewerb entsandt werden.
- b) Der Schwerpunkt des Wettbewerbes 2022 ist die Förderung der vereinseigenen Ensembles. Bei Entsendung von fünf oder mehr Ensembles muss mindestens ein Ensemble ausschließlich aus Mitgliedern desselben Musikvereines bestehen.
- c) Pro Stufe dürfen maximal zwei Ensembles nominiert werden.
- d) Die Teilnehmer des Wettbewerbes müssen Mitglieder der Österreichischen Blasmusikjugend oder eines Musikvereines sein, der einem Landesverband bzw. einem Partnerverband des Österreichischen Blasmusikverbandes angehört.

Samstag, 9. April 2022 – Haus Einklang Goldegg

CHEEKY CLARINETS	Zeit: 09:30 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Barbara Neureiter / VE (= <i>vereinseigen</i>)	Stufe: J
Melanie Kössler	<i>Klarinette</i>
Paul Neuherz	<i>Klarinette</i>
David Mahlknecht	<i>Klarinette</i>
Kobold Marsch (Jacob de Haan)	
Allegretto aus Militär-Sinfonie (Joseph Haydn)	
Clarinet Blues (Rudolf Mauz)	
Spinning Jenny (James Rae)	

GESCHWISTER DOPPELROHRBLATT	Zeit: 09:40 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Elisabeth Greger und Gerti Hollweger / VE	Stufe: A
Leonard Burkali	<i>Fagott</i>
Julia Burkali	<i>Oboe</i>
Fanfare (Leonard Burkali)	
Duo Latino Nr.1, Tango (Ezequiel Diz)	
Sonate Nr.6, Adagio lamentabile (Joseph-Francois Garnier)	
Contrastes 2, 7.Allegro (Eugene Bozza)	

TRIO KLANGVOLL	Zeit: 09:50 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Harald Höller /	Stufe: A
Christian Kranabetter	<i>Trompete</i>
Sophia Neureiter	<i>Trompete</i>
Emma Hauser	<i>Trompete</i>
Trumpet Carousel (James McLeod)	
Was nois duad si auf (Wartner Alexander)	
Washington Post (John Philipp Sousa, arr. by John Cavas)	

TRIO X	Zeit: 10:00 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Johann Santner /	Stufe: A
Lorenz Bayer <i>Trompete</i>	
Leonhard Ramsauer <i>Trompete</i>	
Sara Kriechhammer <i>Trompete</i>	
Wassermusik - Overtüre (G.F.Händel, arr. J.F.Michel) Impromptu (F.Schubert, arr. Igor Hudadoff) Cabaret (J.Kandel, arr. P. Murtha)	

PAUSE

ALMER KLARINETTENDIRNDLN	Zeit: 10:30 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Wolfgang Schwabl / VE	Stufe: B
Johanna Herzog <i>Klarinette</i>	
Angela Machreich <i>Klarinette</i>	
Hannah Schwaiger <i>Klarinette</i>	
La Mourisque (Tilman Susato) Grassl Landler (Volkswaise) Tango & Co., 1. Tango (Helga Warner-Buhlmann) Tango & Co., 5. Bolero (Helga Warner-Buhlmann) Three Friends (Josef Klein-Wunderlich)	

CASUAL CLARINETS	Zeit: 10:45 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Barbara Neureiter /	Stufe: B
Felix Neureiter <i>Klarinette</i>	
Theresa Haager <i>Klarinette</i>	
Florian Hafner <i>Klarinette</i>	
Trio in B-Dur für 3 Klarinetten (Joseph Friedrich Hummel) Deuxième Trio, op. 7 Nr. 2, 2. Adagio cantabile (Jaques Jules Bouffil) Blues aus "Swingin' Clarinets" (Adi Reininger)	

THE NATIVES	Zeit: 11:00 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Hermann Seiwald / VE	Stufe: B
Valerie Steiner <i>Querflöte</i>	
Theresa Schorn <i>Klarinette</i>	
Nina Wasserbacher <i>Altsaxophon</i>	
<p>Allemande (Johann Hermann Schein) Fröhlicher Tanz (Gerhart Banco) Irish Dream (Kurt Gäble, Instr.: H. S.) Mamma Mia (Benny Andersson, Stig Anderson, Bjorn Ulvaeus, Arr.: Michael Story) Ins Land hinaus Marsch (Siegfried Rundel) Muß i denn zum Städtele hinaus (Volkslied)</p>	

BRASSINI	Zeit: 11:15 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Gernot Pracher; Klaus Vinatzer /	Stufe: B
Johannes Lechner <i>Trompete</i>	
Bernhard Brunner <i>Trompete</i>	
Elena Kreuzberger <i>Posaune</i>	
Thomas Reiter <i>Posaune</i>	
<p>Allemande (Joh. Schein) The long day closes (Arthur Sullivan) Vom Gamsbock de Kricklerl (Volksweise) Rhumba (Bruce Fraser) Lucky Number (Pamela Wedgewood)</p>	

TRUMPET BOYS	Zeit: 11:30 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Windhofer Gerhard / VE	Stufe: B
Scheibner Sebastian <i>Trompete, Flügelhorn</i>	
Kappacher Matthias <i>Trompete, Flügelhorn</i>	
Gotthardt Jakob <i>Trompete, Flügelhorn</i>	
<p>Rondo (Reinhard Huuck) Trumpet Tune (Henry Purcell) Fangt scho des Frühjahr an (Volksweise) Scherzo (Reinhard Huuck) J God Rhythm (George Gerschwin) Tribal Dance (Erik Veldkamp)</p>	

HOLZ³	Zeit: 11:45 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Klaus Vinatzer / VE	Stufe: C
Magdalena Hallinger	<i>Klarinette</i>
Emma Nussbaumer	<i>Saxophon</i>
Lea Vinatzer	<i>Fagott</i>
TRIO (Johann Joachim Quantz) Menuetto (W.A. Mozart) Trio IV (James Hook) The Entertainer (Scott Joplin)	

PAUSE

FAGOTTI NORICUM	Zeit: 12:40 Uhr
Holzbläserensemble / Leiter*in: Andreas Stocker /	Stufe: D
Marion Zehentmayer	<i>Fagott</i>
Veronika Hohenwarter	<i>Fagott</i>
Andreas Stocker	<i>Fagott</i>
Moderement (Joseph Bodin de Boismortier, Gerbaud) Aus 14 Trios für Fagotte : 1. Andante; 2.Andante; 4. Andante; 5. Allegretto (Ludwig Milde) Schildkrötensuite: 1. Ankunft der Schildkröten 2. Trauermarsch für ein zerbrochenes Ei 3. Tanz der kleinen Schildkröten 4. Wiegenlied 5. Abschied der Schildkröten (Helga Werner-Buhlmann)	

QUINTETT TAUERNBLASORCHESTER MITTERSILL	Zeit: 13:00 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Wolfgang Urban / VE	Stufe: D
Cornelia Urban	<i>Trompete</i>
Wolfgang Urban	<i>Trompete</i>
Alina Aigner	<i>Horn</i>
Maximilian Urban	<i>Posaune</i>
Gernot Kalcher	<i>Tuba</i>
Sonata Nr. 24 (Johann Pezel, arr. Peter Schwaiger) Quintett Nr. 2, Op.6, 1. Satz Allegro risoluto (Victor Ewald) The Mandalorian (Ludwig Göransson, arr. Brian Sadler) Kraken (Chris Hazell, arr. Peter Schwaiger)	

... EIN HORNQUARTETT	Zeit: 13:20 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Peter Schwaiger /	Stufe: D
Martina Herzog <i>Horn</i>	
Florian Fletschberger <i>Horn</i>	
Leopold Ruttinger <i>Horn</i>	
Peter Schwaiger <i>Horn</i>	
<p>In these delightful, pleasant groves (Henry Purcell, arr. P. Schwaiger) Concertino 1. Satz (Alexander Mitushin) Gavotte (Franz Strauss) Frippery No. 17 March (Lowell E. Shaw) Dem Himmel sei Dank (Günther Gruber, arr. P. Schwaiger)</p>	

CORNOLLEGRO	Zeit: 13:40 Uhr
Blechbläserensemble / Leiter*in: Mag. Christian Sperl /	Stufe: D
Nikolaus Waldmann <i>Horn</i>	
Paul Rieger <i>Horn</i>	
Stefan Siller <i>Horn</i>	
Anton Polivka <i>Horn</i>	
<p>Bohemian Rhapsodie (Freddy Mercury, arr. Steven Verhaert) Andante (Anton Bruckner) Frippery No. 6 (Lowell E. Shaw) Intrada (G. Palestrina)</p>	

14:30 UHR URKUNDENVERLEIHUNG

IMPRESSUM

Salzburger Blasmusikverband | ZVR: 765498010 | Zugallstraße 10, 5020 Salzburg
office@blasmusik-salzburg.at | www.blasmusik-salzburg.at
Redaktion: Hannes Kupfner und Roman Gruber | Titelbild: © SBV

Der Salzburger Blasmusikverband bedankt sich bei folgenden
Institutionen / Unternehmen für die Unterstützung



Salzburger
Volks.kultur
ZEITGEIST BRÄUCHE PROJEKTE TRENDS

HOHENSINN
TRÄCHTIG – TRENDIG – MEISTERLICH

**SALZBURG
WOHNBAU**
WIR BAUEN VOR

Salzburger
Stiegl