

24./25. Oktober

2009

Winklhof, Oberalm

Freier Eintritt

KONZERT
Wertung

PRO BLASMUSIK

www.blasmusik-salzburg.at



Liebe Freunde der Salzburger Blasmusik!

Beim Salzburger Landeskonzertwertungsspiel „Pro Blasmusik“ in Oberalm stellen sich 26 Musikkapellen aus dem Land Salzburg einer internationalen, hochkarätigen Fachjury. Dieser Wettbewerb leistet einen großen Beitrag zur musikalischen Weiterentwicklung und Fortbildung eines Orchesters. Umso erfreulicher, dass so viele Musikkapellen diese Herausforderung annehmen. Durch die intensive Vorbereitung wird wesentlich öfter und genauer geprobt, Gastreferenten werden eingeladen, Satzproben organisiert, um so an einer positiven Weiterentwicklung des eigenen Klanges und Zusammenspiels und einer möglichst idealen Realisierung der Partitur zu arbeiten.

Erstmals wird bei diesem Bewerb ein Sonderpreis für „Choral“ vergeben, welcher von Bezirkskapellmeister Prof. Josef Steinböck und seinen Stellvertretern Mag. Hermann Seiwald und Georg Schnöll initiiert wurde. Durch diesen Sonderpreis soll im Besonderen das „aufeinander Hören“ gefördert, und die wichtige Sparte „Kirchenmusik“ in der Blasmusik herausgehoben werden.

Das Landeskonzertwertungsspiel soll ein freundschaftlicher, fairer musikalischer Vergleich vor einer unbefangenen, internationalen Jury sein, deren schriftliche Verbesse-

rungsvorschläge wiederum ein musikalisches Vorwärtskommen der teilnehmenden Musikkapellen unterstützen.

Einen großen Dank möchten wir an die Firmen Martin und Alois Lechner, Anton Lienbacher, Aqua Salza Golling und Brau AG Kaltenhausen für ihre Unterstützung aussprechen. Der jeweilige Gruppenbeste der Sonderwertung wird mit einem attraktiven Sonderpreis dieser Sponsoren belohnt.

Wir möchten diese Gelegenheit auch dazu nutzen, uns bei Frau Prof. DI Andrea Altenberger, Direktorin der Landwirtschaftsschule Winklhof, für die Möglichkeit, die tollen Räumlichkeiten ihrer Schule zu nutzen, und allen, die dazu beigetragen haben, dieser Veranstaltung den nötigen Stellenwert zu geben, herzlich zu bedanken.

Der größte Dank ergeht aber an die musikalischen Leiter und im Besonderen an alle teilnehmenden Musikkapellen, für das Engagement und den Willen zur Verbesserung ihres musikalischen Standards!

Matthäus Rieger

Landesobmann des Salzburger Blasmusikverbandes

Josef Steinböck

Bezirkskapellmeister der Tennengauer Musikkapellen

ÜBER DEN WETTBEWERB „PRO BLASMUSIK“

Bewertungskriterien

Stimmung und Intonation
Ton- und Klangqualität
Phrasierung und Artikulation
Spieltechnische Ausführung
Rhythmische Ausführung und Zusammenspiel
Tempo
Dynamische Differenzierung
Klangausgleich und Registerbalance
Interpretation und Stilempfinden
Künstlerisch- musikalischer Gesamteindruck

Besetzungsrichtlinien

Stufe A: offen

Stufe B: mind. 3-stimmiger Begleitsatz (Harmonie)

Stufe C: Saxophonsatz (2 Alt, 1 Tenor), Oboe und Bassklarinette verpflichtend, Fagott und Bariton-sax wünschenswert

Stufe D und E: vollständiges symphonisches Blasorchester

Zeitliche Vorgaben

Gesamtspielzeit für Pflichtstück und Selbstwahlstück:

Stufe A - mind. 7 Minuten

Stufe B - mind. 9 Minuten

Stufe C - mind. 13 Minuten

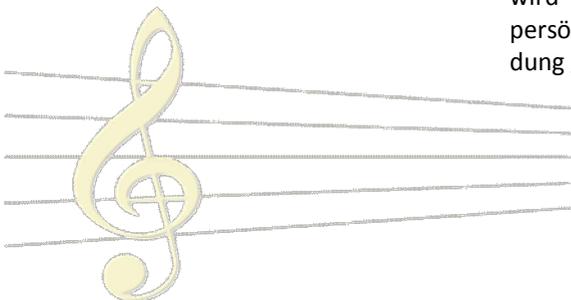
Stufe D - mind. 19 Minuten

Bei Nichteinhaltung dieser Zeitvorgaben wird pro Minute 1 Punkt von der Gesamtwertung abgezogen.

Zur Erreichung der Gesamtspielzeit können auch zwei Selbstwahlstücke gespielt werden. Die Selbstwahlstücke müssen dem Schwierigkeitsgrad der jeweiligen Leistungsstufe angepasst sein und dem Landeskapellmeister vorgelegt werden.

Bewertung

Diese Konzertwertung wird in „Offener Wertung“ durchgeführt, d.h. die Juroren geben die Punktezahl (max. 100 Punkte sind möglich) sofort nach Ende des Musikvortrages bekannt. Die jeweils beste und schlechteste Wertung der Juroren wird gestrichen. Wenn gewünscht, wird jedem Kapellmeister eine persönliche mündliche Rückmeldung gegeben.



DIE JURY

Joachim Celoud



Erfahrung im Bereich Avantgarde, klassische Moderne, Klassik, Jazz und Unterhaltungsmusik als So-

list und Dirigent. Ab 1989 Klarinettenstudium bei Prof. Peter Schmidl, Studium der Musik-erziehung und Instrumentalmusik. Seit 1997 Leitung des Bezirkssymphonieorchesters Hollabrunn und seit 1998 musikalischer Leiter der Stadtkapelle Hollabrunn.

Johnny Ekkelboom



1953 in Enschede (Niederlande) geboren, studierte Klarinette und Kammermusik. Im Jahre 1978 begann

er seine Dirigentenlaufbahn und studierte 1986 Orchesterdirigat bei Sef Pijpers. Nach Deutschland kam Ekkelboom im Juni 1994, dort ist er als Stadtkapellmeister in Memminger sehr erfolgreich (u.a. im Jahr 2000 beim 4. Deutschen Orchesterwettbewerb in Karlsruhe).

Hermann Pallhuber



Geboren 1967 in Innsbruck, Komponist, Dirigent, Musiker und Musikpä-

dagoge. In seinen Kompositionen für Blechbläserensembles, für Wind- und Concert Bands, für Blasorchester und vor allem für die faszinierende "British Brass Band" finden sich unkonventionelle, sinfonische und neue Klangphänomene.

Toni Scholl

u.a. Studium an der Musikhochschule des Saarlandes. Meisterkur-



se bei Philipp Jones, Christian Lindberg, Steven Mead und Pierre Kuijpers. 1991 bis 1999 1. Tenor-

hornist bei Ernst Mosch und seinen Original Egerländer Musikanten; Gastdirigent und Leiter div. Orchester. Dozent für Dirigieren an der Musikakademie Marktoberdorf und der Bläserakademie Sachsen; Lehrauftrag für Dirigieren an der Hochschule für Musik in Trossingen.

Otto M. Schwarz

Musikalische Ausbildung an der Musikhochschule Wien (Trompete und Tonsatz).



Seit 1992 wurden im eigenen Tonstudio über 1000 Titel produziert. Schwarz

ist Komponist für Werbung, Film (u.a. Polizeiruf 112).

**PROGRAMMABLAUF –
SAMSTAG, 24. OKTOBER 2009**

→ *9:00 Uhr*

MUSIKKAPELLE HOHENSALZBURG

Kapellmeister: Robert Stelzer

Stufe: B

Pflichtstück: Adebars Reise

Selbstwahlstück: Alcazar

Sonderpreis: Bist du bei mir

→ *9:30 Uhr*

**STEINHAUER MUSIKKAPELLE
ADNET**

Kapellmeister: Thomas Bernegger

Stufe: B

Pflichtstück: Klingendes Land

Selbstwahlstück: König Drosselbart

Sonderpreis: Bist du bei mir

→ *10:00 Uhr*

**TRACHTENMUSIKKAPELLE
MAISHOFEN**

Kapellmeister: Florian Madleitner

Stufe: C

Pflichtstück: The new Village

Selbstwahlstück: Convergents

→ *10:40 Uhr*

STADTMUSIK SEEKIRCHEN

Kapellmeister: Bernhard

Wuppinger

Stufe: C

Pflichtstück: Lagunen Walzer

Selbstwahlstück: Appalachian

Overture

Sonderpreis: To my country

→ *11:20 Uhr*

STADTKAPELLE OBERNDORF

Kapellmeister: Wilhelm Bredl

Stufe: B

Pflichtstück: Festival Pictures

Selbstwahlstück: Feste in Valencia

→ *11:50 Uhr*

TRACHTENMUSIKKAPELLE HÜTTAU

Kapellmeister: Christian Labacher

Stufe: B

Pflichtstück: Klingendes Land

Selbstwahlstück: La Cittadella

→ *12:20 Uhr*

**TRACHTENMUSIKKAPELLE
RUßBACH**

Kapellmeister: Matthäus Gsenger

Stufe: B

Pflichtstück: Klingendes Land

Selbstwahlstück: Adebars Reise

Sonderpreis: Panis Angelicus

→ *Pause*

PROGRAMMABLAUF –
SAMSTAG, 24. OKTOBER 2009

→ 14:00 Uhr

TRACHTENMUSIKKAPELLE
STRABWALCHEN
Kapellmeister: Hans Winkler
Stufe: A
Pflichtstück: Vilja Lied
Selbstwahlstück: Geisterstunde
Sonderpreis: Bist du bei mir

→ 14:20 Uhr

TRACHTENMUSIKKAPELLE
HENNDORF AM WALLERSEE
Kapellmeister: Jürgen Holzer
Stufe: B
Pflichtstück: Music, Joy and
Harmony
Selbstwahlstück: Askania
Sonderpreis: Panis Angelicus

→ 14:50 Uhr

TRACHTENMUSIKKAPELLE
KRISPL-GAISSAU
Kapellmeister: Rupert Rieger
Stufe: B
Pflichtstück: Festival Ouvertüre
Selbstwahlstück: Entree
Sonderpreis: St. Thomas-Choral

→ 15:20 Uhr

TRACHTENMUSIKKAPELLE
HALLWANG
Kapellmeister: Christian Sammer
Stufe: B
Pflichtstück: Klingendes Land
Selbstwahlstück: Adebars Reise

→ 15:50 Uhr

TRACHTENMUSIKKAPELLE
ANNABERG
Kapellmeister: Gerald Oberauer
Stufe: B
Pflichtstück: A Klezmer Karnival
Selbstwahlstück: Alcazar
Sonderpreis: To my country

→ Pause

→ 17:00 Uhr

TRACHTENMUSIKKAPELLE
ST. GEORGEN BEI SBG.
Kapellmeister: Johannes Hogger
Stufe: C
Pflichtstück: Lord of seven Seas
Selbstwahlstück: Arsvivendi
Sonderpreis: To my country

→ 17:40 Uhr

TRACHTENMUSIKKAPELLE
ABTENAU
Kapellmeister: Gerhard Windhofer
Stufe: C
Pflichtstück: Lord of seven Seas
Selbstwahlstück: Toccata for Band

→ 18:20 Uhr

MUSIKKAPELLE KUCHL
Kapellmeister: Georg Schnöll
Stufe: D
Pflichtstück: The Dream of
Freedom

Selbstwahlstück: The Universal
Judgment
Sonderpreis: Nimrod

**PROGRAMMABLAUF –
SONNTAG, 25. OKTOBER 2009**

→ 9:00 Uhr

THE YOUNGSTERS
Kapellmeister: Gerhard Hafner
Stufe: A
Pflichtstück: Drive for Live
Selbstwahlstück: Where no Man
has gone before

→ 9:20 Uhr

**TRACHTENMUSIKKAPELLE
ST. KOLOMAN**
Kapellmeister: Hans Schorn
Stufe: B
Pflichtstück: Klingendes Land
Selbstwahlstück: Adebars Reise
Sonderpreis: Heiliger-Wenzel-
Choral

→ 9:50 Uhr

TRACHTENMUSIKKAPELLE GOLLING
Kapellmeister: Matthias Gerl
Stufe: B
Pflichtstück: Adebars Reise
Selbstwahlstück: Kleine Ungarische
Rhapsodie

→ 10:30 Uhr

BÜRGERKORPSKAPELLE HALLEIN
Kapellmeister: Hermann Seiwald
Stufe: C
Pflichtstück: Polish Christmas Music
Selbstwahlstück: Jolly Roger
Sonderpreis: A Choral for a Solemn
Occasion

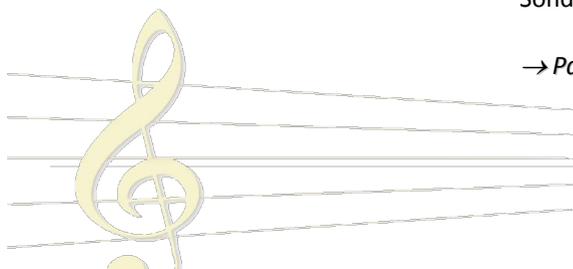
→ 11:10 Uhr

**TRACHTENMUSIKKAPELLE
NEUMARKT**
Kapellmeister: Robert
Eppenschwandtner
Stufe: C
Pflichtstück: The new Village
Selbstwahlstück: Fate of the Gods
Sonderpreis: To my country

→ 11:50 Uhr

**TRACHTENMUSIKKAPELLE
OBERALM**
Kapellmeister: Armin Keuschnigg
Stufe: C
Pflichtstück: The new Village
Selbstwahlstück: Hochzeitstanz Nr.
1 - Anatevka
Sonderpreis: Jupiter Hymn

→ Pause



**PROGRAMMABLAUF –
SONNTAG, 25. OKTOBER 2009**

→ 14:00 Uhr

**TRACHTENMUSIKKAPELLE
SCHEFFAU**

Kapellmeister: Hois Rieger
Stufe: B
Pflichtstück: Klingendes Land
Selbstwahlstück: Toccata for Band
Sonderpreis: St. Thomas-Choral

→ 14:30 Uhr

**TRACHTENMUSIKKAPELLE
STROCHNER DORFGASTEIN**

Kapellmeister: Johann Jastrinsky
Stufe: B
Pflichtstück: Klingendes Land
Selbstwahlstück: French Rhapsody
Sonderpreis: Panis Angelicus

→ 15:00 Uhr

BERGKAPELLE MÜHLBACH A HKG.

Kapellmeister: Franz Dobner
Stufe: B
Pflichtstück: La Storia
Selbstwahlstück: Another Opening
Sonderpreis: St. Thomas-Choral

→ 15:30 Uhr

MUSIKKAPELLE ANIF

Kapellmeister: Rudi Egner
Stufe: C
Pflichtstück: Fate of the Gods
Selbstwahlstück: Virginia
Sonderpreis: Jupiter Hymn

→ 16:10 Uhr

**BERGKNAPPENMUSIKKAPELLE
DÜRRNBERG**

Kapellmeister: Hans Ebner
Stufe: D
Pflichtstück: Ouverture ti a new
Age
Selbstwahlstück: El Camino Real
Sonderpreis: Os Justi



*Sprecher an beiden Tagen:
Peter Schwaiger*

*Änderungen im Programmablauf
vorbehalten!*

SONDERPREIS

Zur Förderung spezieller musikalischer Aspekte in der Blasmusik haben alle Teilnehmer die Möglichkeit, bei der Vergabe eines Sonderpreises im Bereich „Choral“ freiwillig mitzumachen.

Jene Kapelle mit der höchsten Punktezahl in STUFE A erhält eine Sonderseite in der ÖBZ (Fach- und Verbandszeitschrift des Österreichischen Blasmusikverbandes).



Jene Kapelle mit der höchsten Punktezahl in der STUFE C erhält einen Gutschein vom Musikhaus Lechner in Bischofshofen.

Der Salzburger Blasmusikverband bedankt sich bei den genannten Firmen bzw. Institutionen für das zur Verfügung stellen der Preise.

Jene Kapelle mit der höchsten Punktezahl in der STUFE B erhält einen Getränkegutschein der Brau Union Österreich AG.



Jene Kapelle mit der höchsten Punktezahl in der STUFE D erhält einen Gutschein von Musik Lienbacher Blasorchesterservice.



MUSIK LIENBACHER
Blasorchesterservice
Gmerk 19 • Tel.: +49 (0) 86 52 / 3611
D 83471 Berchtesgaden • info@lienbacher.de

www.Lienbacher.de

DER SALZBURGER BLASMUSIKVERBAND BEDANKT SICH BEI FOLGENDEN
INSTITUTIONEN / UNTERNEHMEN FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG:



IMPRESSUM

Salzburger Blasmusikverband | ZVR: 765498010 | Zugallstraße 12, 5020 Salzburg
Tel: + 43 (0)662 8042 2614 | Mail: office@blasmusik-salzburg.at | Web: www.blasmusik-salzburg.at
Redaktion: Ursula Schumacher, Roman Gruber