

Marschmusikbewertung

Bewerter 1

Verein:

Stabführer:

Kapellmeister:

Marsch/Komponist:

Startzeit:

Stufe:

Antreten

Kriterium	Gew	Punkte																
Antreten	1												Stabführer			Kapelle		
			Ankündigung – Musik Zug															
			5er Reihe antreten – Kapellmeister / Marketenderinnen															
			Rechts richtig euech – Habt acht															
			Aufdecken															
Meldung	1		Zur Meldung ...															
			Meldung															
			Rapportstellung															
			Habt acht:															
Ausrichtung	1		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
			Tiefenabstand zu w eit				Tiefenabstand zu eng				Tiefenabstand zu uneinheitlich							
			Seitenabstand zu w eit				Seitenabstand zu eng				Seitenabstand zu uneinheitlich							
Bekleidung	1		Einheitlichkeit:										Sauberkeit:					
Trageweise der Instrumente	1		Fl.	Klar.	Flgh.	Bar.	Sax.	Hrn.	Trp.	Pos.	Tuba	Schlgz.						
Marschaufstellung	2																	

Bemerkungen:

Abmarsch

Kriterium	Gew	Punkte															
Kommando und Zeichen des Stabführers	1		Stab drehen:						Stabzeichen beim Einschlagen								
			Rechtswendung:						1. – 3. Takt:			Aviso:					
			Kommando:						4. Takt:			Hochstoßen:					
			Zeichengebung:						5. Takt:			Schleife:					
			Abmarsch:						Taktieren:								
Abmarsch und Vorbringen der Instrumente	1		Alle mit links:				Instrumentengriffe:										
			Ausfallschritt:				Tempo 1 / Tempo 2 / Tempo 3										
			Einheitlich:														
Seitenrichtung	1		Seitenrichtung	Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Aufdecken	1		Aufdecken		1	2		3		4		5		6		7	
Einschlagen	1		Kleine Trommel:				Großes Schlagzeug:					Rhythmus:					
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo	Stimmung	Tonkultur	Artikulation		Dynamik		Zusammenspiel			Technische Ausführung				

Bemerkungen:

Halten und Abmarschieren während des Spiels

Kriterium	Gew	Punkte																	
Zeichen des Stabführers und akustisches Aviso	1		Stab drehen:					Akustisches Aviso:											
			Ungeeignete Phrasenstelle:					Zu schnell:					Zu langsam:						
			Stabzeichen:					Zu früh:					Zu spät:						
Halten der Kapelle	4		Uneinheitlich:																
Musikalische Ausführung	1		Rhythmus und Tempo		Stimmung		Tonkultur		Artikulation		Dynamik		Zusammenspiel			Technische Ausführung			
Ausrichtung	1		Seitenrichtung			Stbf	Kpm	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			Tiefenabstand:							Seitenabstand:									
Abmarsch der Kapelle	3		Uneinheitlich:																

Bemerkungen: