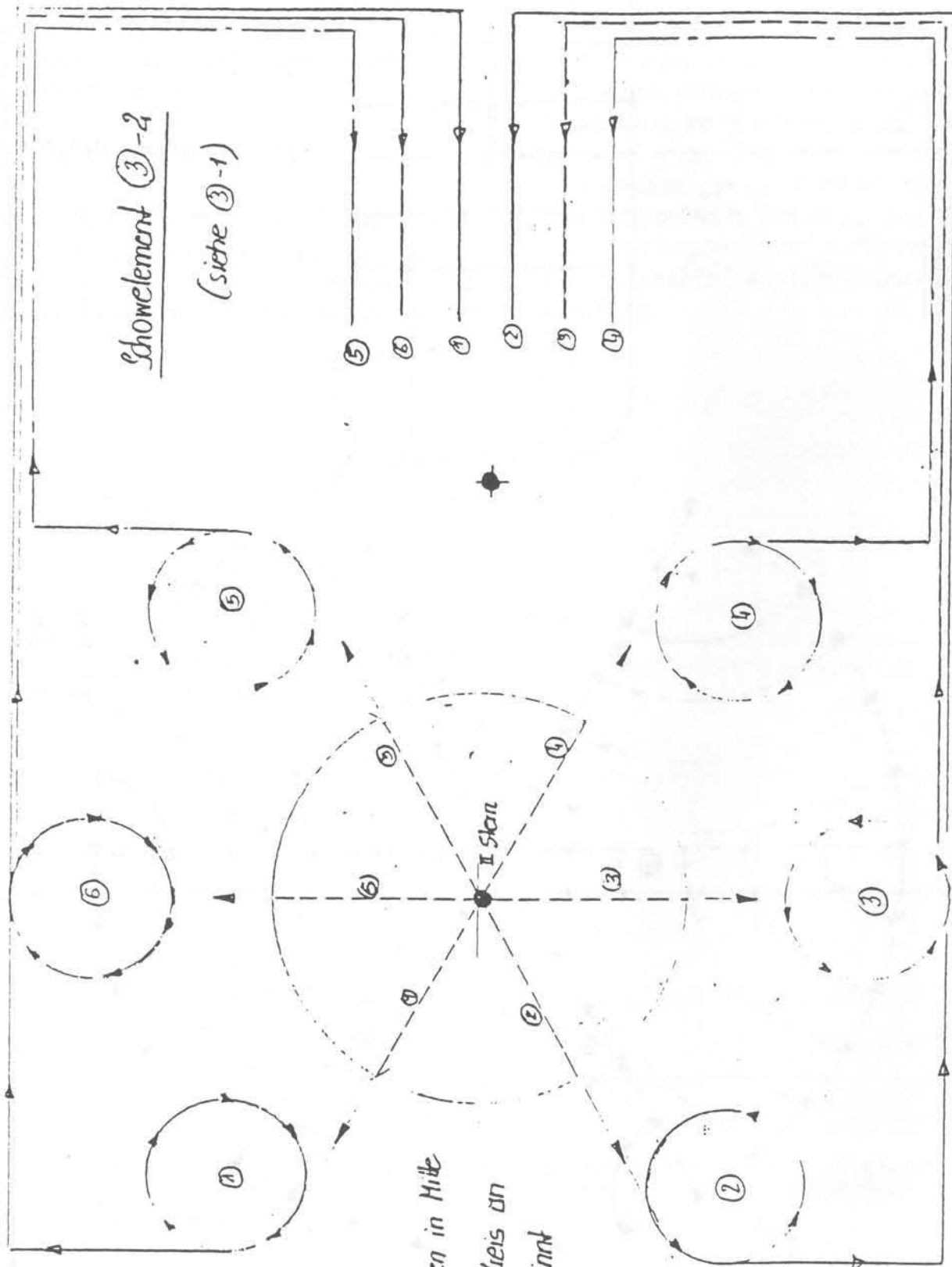


4

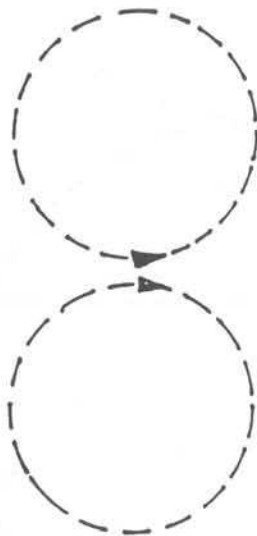


Schlagzeuge bleiben in Mitte
schließen sich Kreis an
Auflösung beginnt

Achter, Doppelkreis, Achter

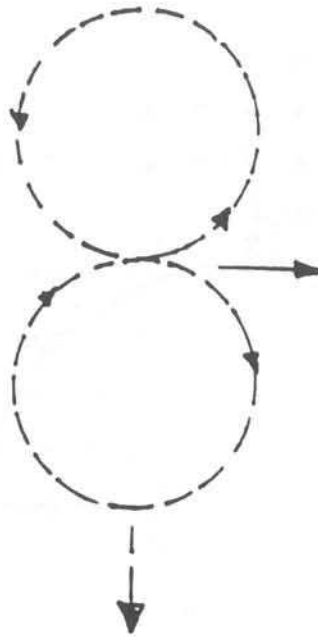


- Stabfahrer merkt sich
bestimmten Stellen des Achter-
bildung



(er. stehenbleiben, 2. Horch beginnen)

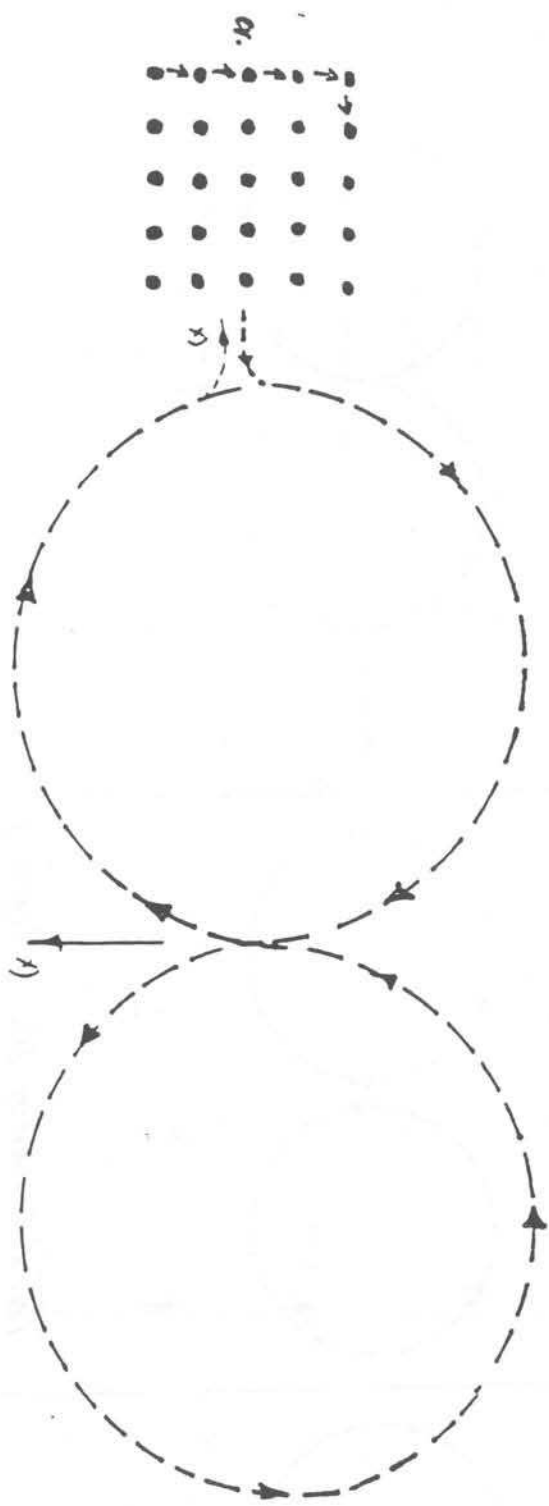
- Kreise sollen gleich groß sein
- Achten auf gleiche Drehge-
geschwindigkeit



- aus 8 kann in verschiedenen
Richtungen Strömungen werden.

Achtung: Zusammenspiel (Schlagzeug zusammen lassen)
et.

Wahrheit

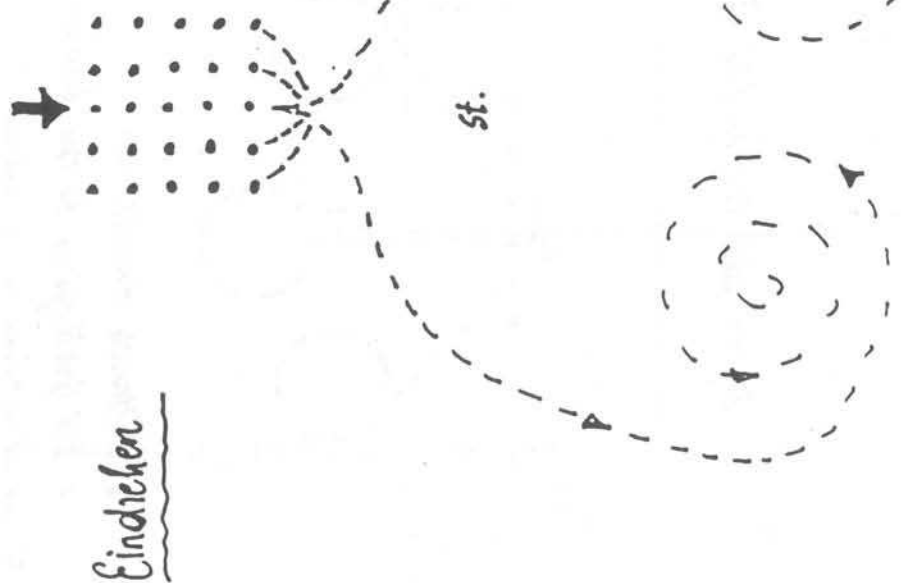


Ausführung 1)

• Skizze zusammen
lassen (Zusammenhang)

im Wahr sein bleiben,
2. Wahr beginnt

- Wahr Zusammenhang wahr
- Gleichzeitige große Abschiede gehen

Doppelschnecke

- Mittellinie aufspalten
- Achtan auf gleiche Drehgeschwindigkeit in den Schnecken
- Achtan auf Zusammenspiel (Schlagzeug)

Hindrehen

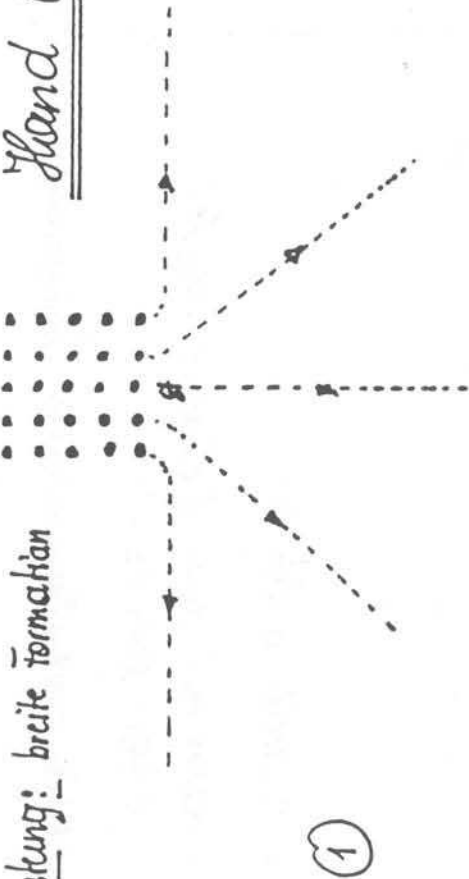
kurzer Schriff
akt. Anso

St.

- je 10. Schnecken erste Tempo rechtzeitig abstimmen (gemeinsamer Treffpunkt)

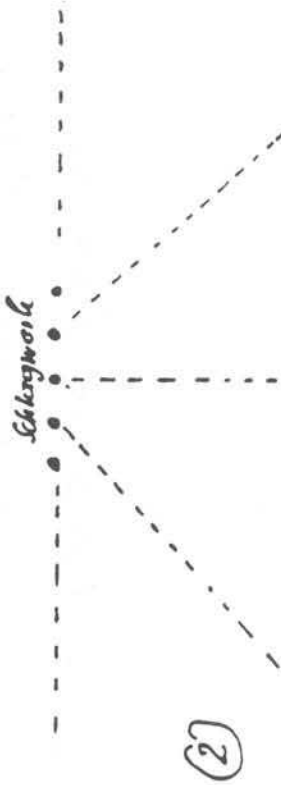
Hand (Sonnensymbol)

Achtung: breite Formation



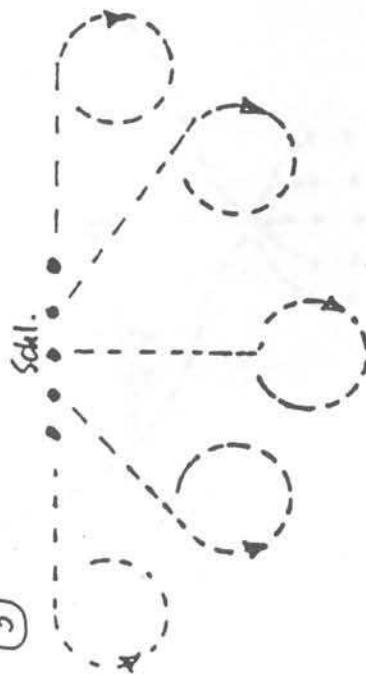
①

Beginn akt. Zeichen (11-7)



②

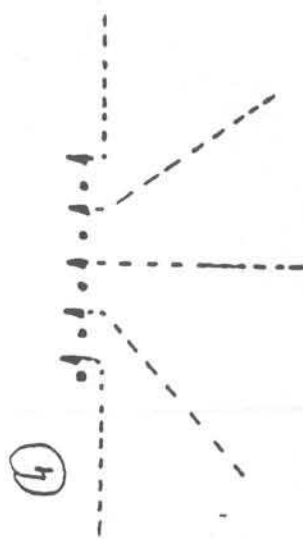
- gleichzeitig abreißen und halten
- Indemmer abnehmen



③

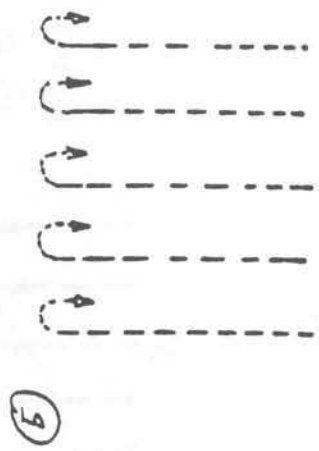
- 2. March eintragen
- bei Spielbeginn Kreise bilden (2 Dr.)

(4) in abnehmender Reihenfolge



④

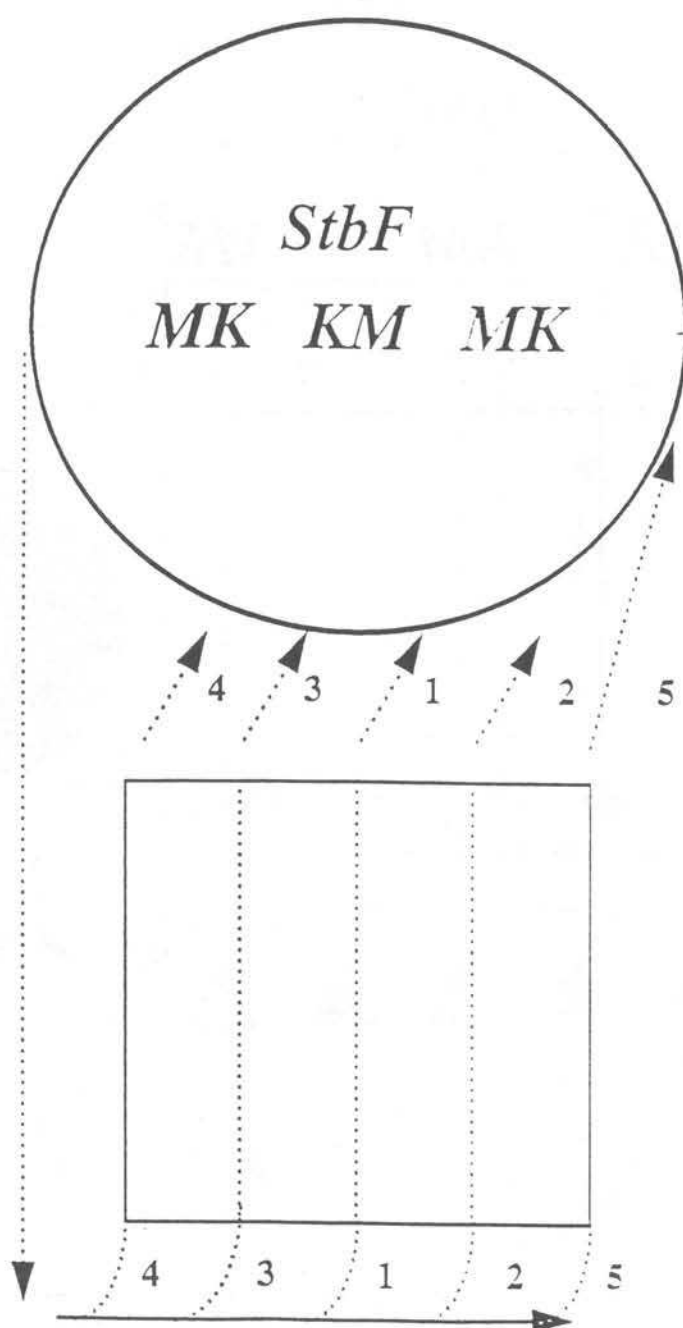
- Außen auf gleichzeitiges Ankommen bei Schlagzeugreihe



⑤

- kl. Wende (richtige Formation)

KREIS



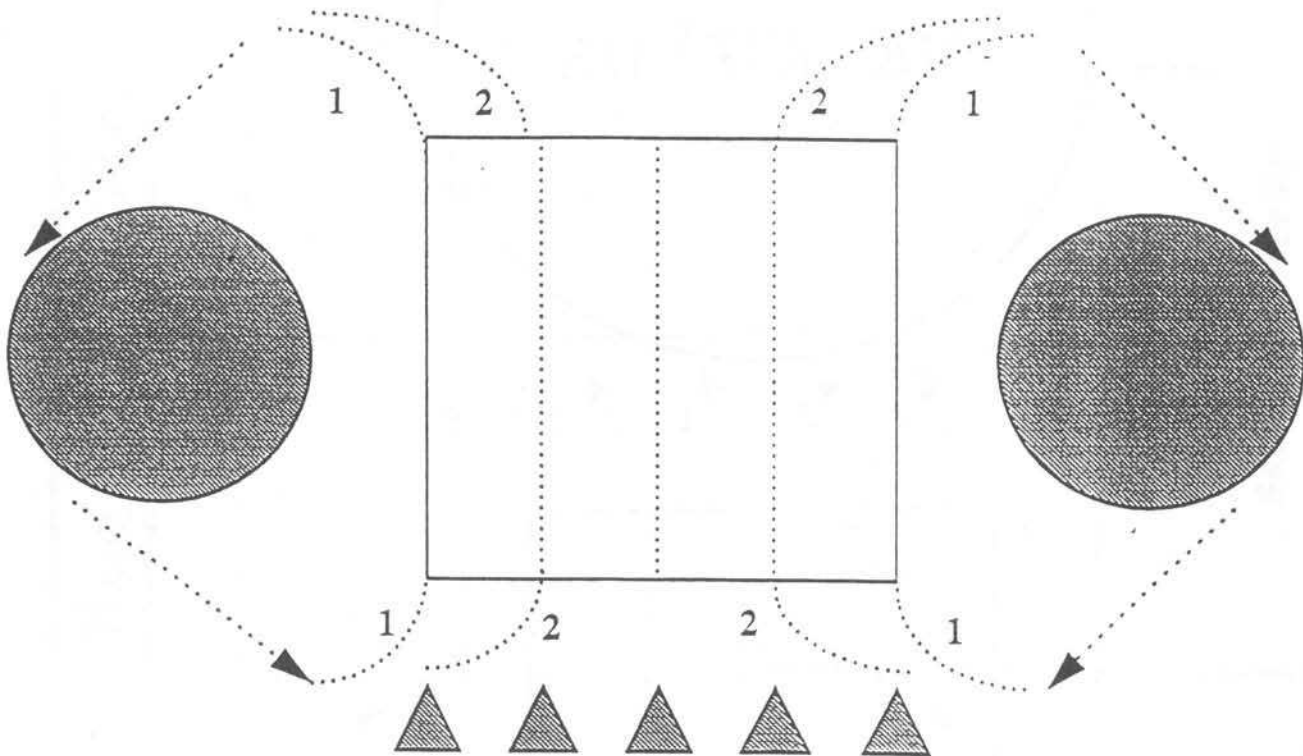
Schlagzeug marschiert mit Reihe 5

ReK_97

ZWEIKREIS

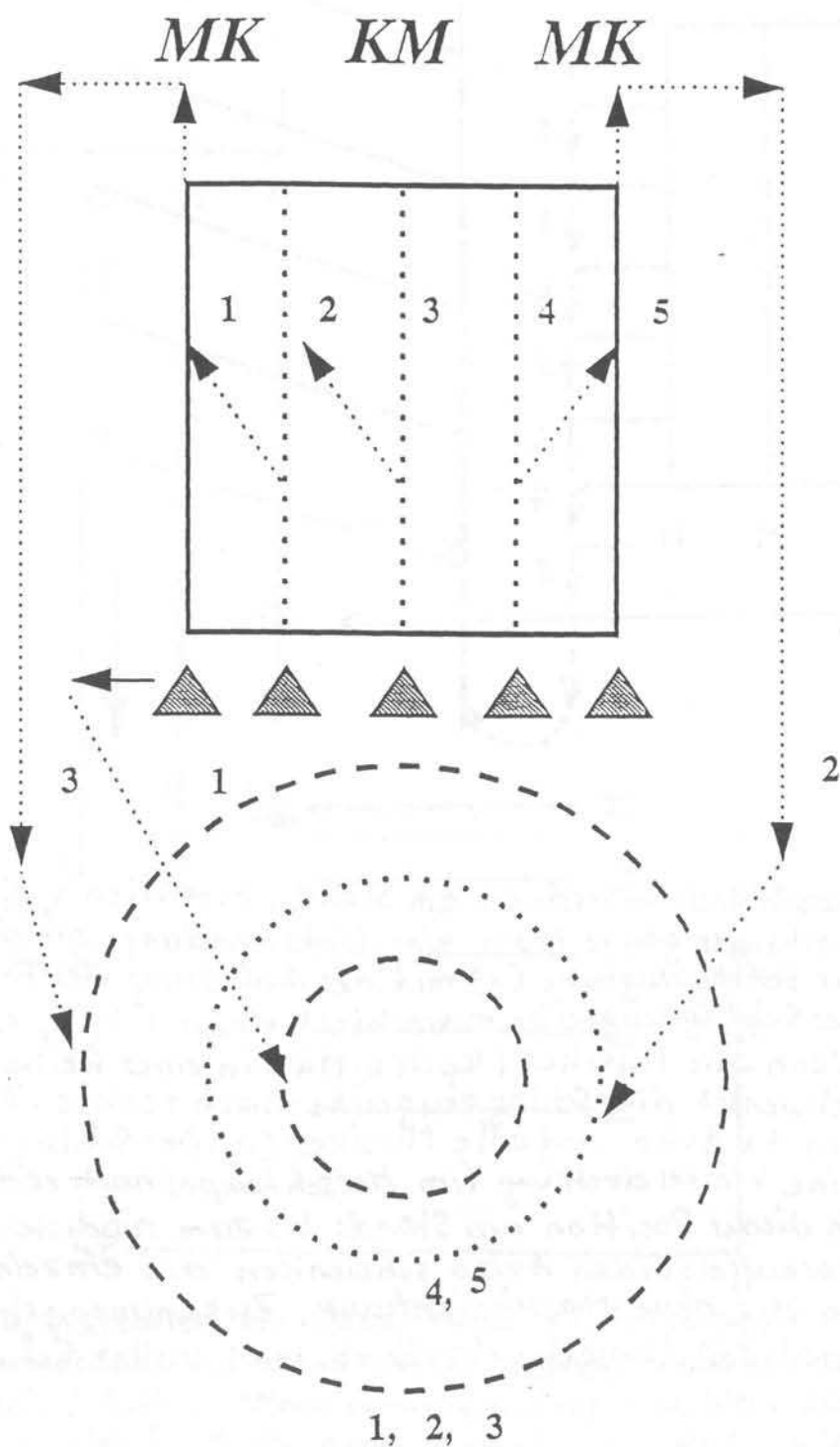
StbF

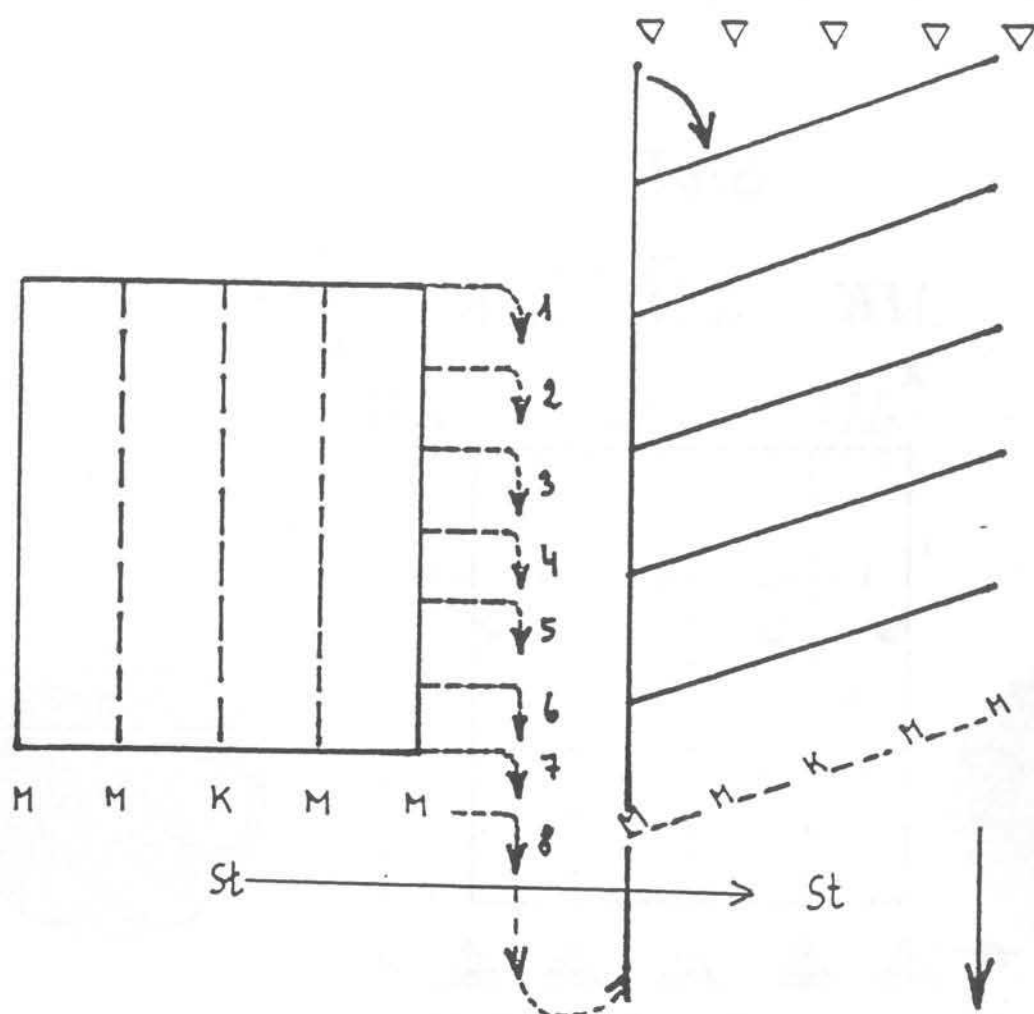
MK KM MK



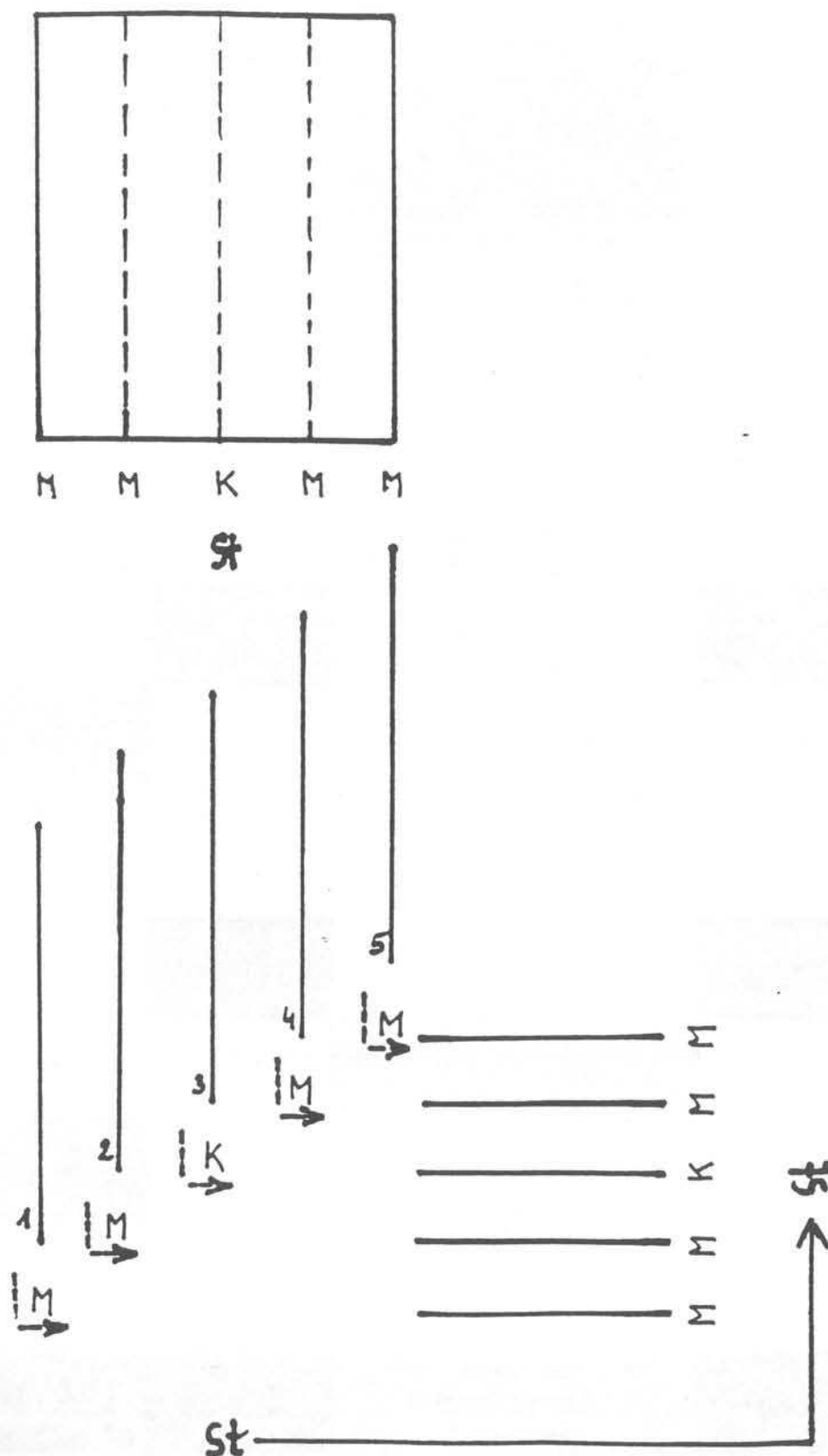
DREIKREIS

StbF



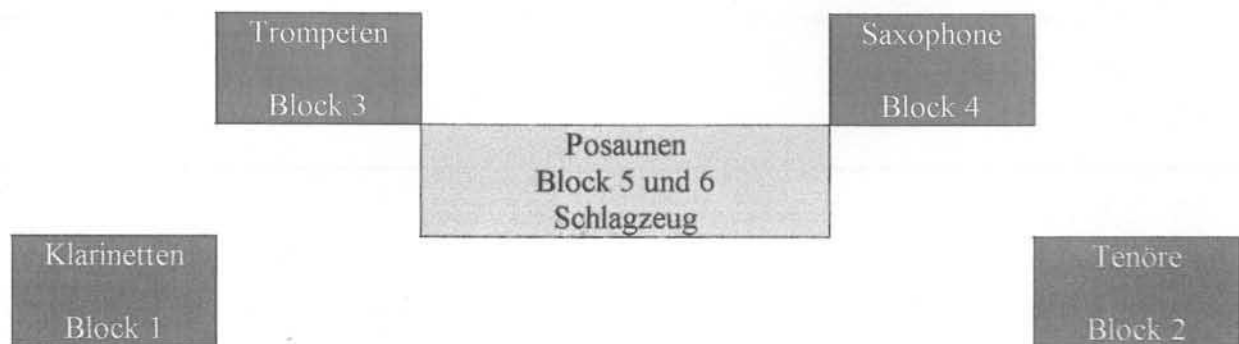
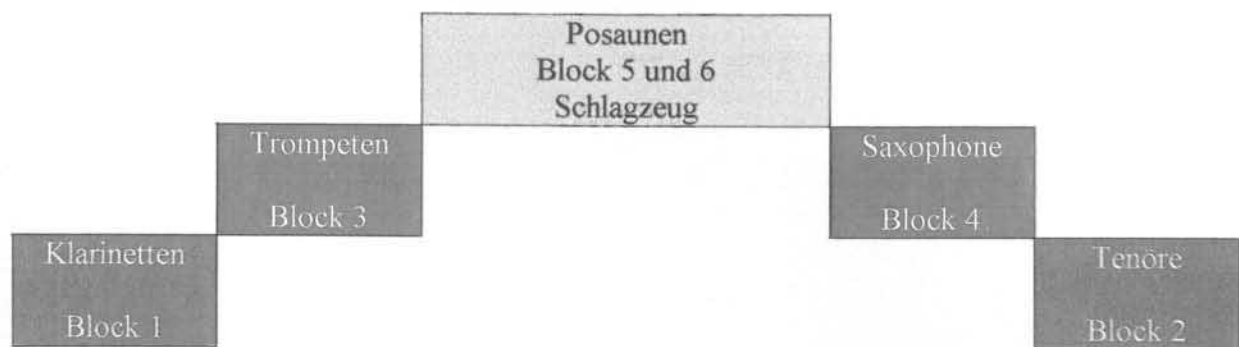


Erläuterung: Marschblock marschiert am Stand, bis Ariso v. Gr. Trommel, dann macht der ganze Block eine Linkswendung, gleichzeitig beginnt die Schlagzeugreihe (1) mit der Auflösung der Formation. Hinter der Schlagzeugreihe marschiert dann (2, 3, 4, 5 usw.) Wenn alle Musiker (KpLM u. MK) in einer Reihe marschieren, schwenkt die Schlagzeugreihe nach rechts. Danach folgt ein 3x Ariso und alle Musiker (außer Schlagzeug) machen eine Viertel drehung (im Marschtempo) nach rechts, und marschieren in dieser Position am Stand, bis zum nächsten Ariso. Beim darauffolgenden Ariso schwenken die einzelnen Reihe in die neue Marschnichtung, Zusammengehen in enge Formation danach 1x Ariso und voller Schritt.



Erläuterung: Musik marschiert am Stand, dann 3 x Ariso peht 1. Reihe nach vor und marschiert am Stand weiter, danach 2. Reihe (1 Mann zurückgesetzt) danach 3. Reihe (1 Mann zurückgesetzt) usw. Wenn diese Formation voll zogen folgt 3 x Ariso dann beginnt die 1. Reihe mit einer Linkswende zu marschieren, wenn 1. Reihe auf Höhe der 2. Reihe marschiert di mit usw. Alle Musiker wenden an dieser Stelle, wo der 1. Musiker wendet. Wenn Marschblock aufgeschlossen 1 x Ariso u. voller Schritt

Klarinetten Block 1	Tenöre Block 2
Trompeten Block 3	Saxophone Block 4
Posaunen Block 5	Posaunen Block 6



Klarinetten Block 1	Trompeten Block 3	Posaunen Block 5 und 6 Schlagzeug	Saxophone Block 4	Tenöre Block 2
------------------------	----------------------	---	----------------------	-------------------